

Joanna Małgorzata Banachowicz

# Auf den Trümmern des Mythos

Posthistorische Vision der Ewigen Stadt  
in *Siebzig verweht* von Ernst Jünger



Neisse  
Verlag

2012

WROCLAW – DRESDEN

SCIENTIARUM PRIMITIAE – SERIES PHILOLOGICA

Wissenschaftlicher Beirat

Krzysztof Huszcza (Vorsitzender)

Bożena Koredczuk · Agnieszka Libura · Artur Tworek

Anna Ursulenko · Jakub Wroński · Karol Zieliński

Vol. III

Joanna Małgorzata Banachowicz

Auf den Trümmern des Mythos. Posthistorische Vision  
der Ewigen Stadt in *Siebzig verweht* von Ernst Jünger

Wrocław – Dresden 2012

Wissenschaftlicher Betreuer: Prof. Dr. Wojciech Kunicki

Gutachter: Prof. Dr. Lucjan Puchalski

Bilder: Joanna Małgorzata Banachowicz

© Copyright by Quaestio and Joanna Małgorzata Banachowicz  
Wrocław 2012

ISBN 978-83-62571-31-4

ISBN 978-3-86276-066-4

ISSN 2299-4068

Quaestio

[www.quaestio.com.pl](http://www.quaestio.com.pl)

tel. (48) 784 614 124, [biuro@quaestio.com.pl](mailto:biuro@quaestio.com.pl)

Neisse Verlag

[www.neisseverlag.de](http://www.neisseverlag.de), [mail@neisseverlag.de](mailto:mail@neisseverlag.de)

# Inhaltsverzeichnis

Danksagung .....	9
Präludium der Sonne – Vorwort .....	11
Einleitung .....	13
<b>I. Italia und Germania</b>	
1. Italien in der deutschen Kultur .....	17
1.1. Von der Beharrung zur Bewegung .....	17
1.2. Die „Romleidenschaften“ Ludwigs I. von Bayern .....	21
1.3. „Nach Italien, wo die Pomeranzen wachsen“ .....	23
2. Winckelmann und die Geburt der Archäologie .....	32
3. Goethes <i>Italienische Reise</i> .....	37
3.1. Memoiren, Tagebücher, Reiseberichte .....	37
3.2. <i>Italienische Reise</i> .....	39
<b>II. Ernst Jünger in Rom – <i>Siebzig verweht</i></b>	
1. Ernst Jünger .....	45
2. Zur Poetik von <i>Siebzig verweht</i> .....	50
<b>III. Kunst</b>	
1. Mythisches Rom .....	59
2. Zwischen Licht und Schatten .....	66
3. Jüngers Ästhetische Spaziergänge .....	71
<b>IV. Religion</b>	
1. Religionsfrage Jüngers .....	77
2. Auf Dantes Spuren .....	84
<b>V. Geschichte</b>	
1. Figaro aus Piazza Bologna .....	93
2. „Historia Magistra Vitae?“ .....	97

3. Der Untergang des Abendlandes .....	101
4. Die Insel Elba – jenseits von Zeit und Raum .....	105
Schlusswort .....	111
Bibliographie .....	113
Bilderverzeichnis .....	117
Personenregister .....	119