

Образ провинциального театра
в дискурсивном пространстве
российских и польских
средств массовой информации

Анастасия Дудина

Образ провинциального театра
в дискурсивном пространстве
российских и польских
средств массовой информации



2015
WROCLAW

SCIENTIARUM PRIMITIAE – SERIES PHILOLOGICA

Rada naukowa

Krzysztof Huszcza (przewodniczący)

Bożena Koredczuk · Agnieszka Libura · Ewa Rychter

Artur Tworek · Anna Ursulenko · Jakub Wroński · Karol Zieliński

Vol. IX

Анастасия Дудина

Образ провинциального театра в дискурсивном пространстве
российских и польских средств массовой информации

Wrocław 2015

Promotor: prof. dr hab. Krzysztof Kusal

Recenzent: dr Rafał Kowalczyk

Publikacja współfinansowana ze środków Unii Europejskiej
w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

© Copyright by Quaestio and Anastasia Dudina, Wrocław 2015

ISBN 978-83-62571-70-3

ISSN 2299-4068

Quaestio

www.quaestio.com.pl

tel. (48) 784 614 124, e-mail: biuro@quaestio.com.pl

Содержание

| | |
|----------------|---|
| Введение | 7 |
|----------------|---|

Глава 1. Театр в социокультурном пространстве России и Польши

| | |
|--|----|
| 1.1. Театр как социокультурный и лингвокультурологический феномен | 15 |
| 1.2. Концепт « <i>провинция</i> » и феномен провинциальной культуры. Сравнительный анализ лексем « <i>провинциальный</i> » и « <i>региональный</i> » театр в социокультурном пространстве России и Польши | 29 |

Глава 2. Образ российского провинциального театра (на примере томских театров) в средствах массовой информации и его лингводискурсивная специфика

| | |
|--|----|
| 2.1. Оценочно-негативный аспект образа томского театра с семантической доминантой « <i>кризис</i> » | 43 |
| 2.2. Оценочно-разноплановый аспект образа томского театра с семантической доминантой « <i>реформа</i> » | 57 |
| 2.3. Оценочно-негативный аспект образа томского театра с семантической доминантой « <i>скандал</i> » | 68 |

Глава 3. Образ польского регионального театра (на примере вроцлавских театров) в дискурсивном пространстве средств массовой информации

| | |
|--|----|
| 3.1. Оценочно-разноплановый аспект образа польского регионального театра с семантической доминантой « <i>współczesny</i> » (современный) и « <i>kontrrewolucja w teatrze</i> » (контрреволюция в театре) | 89 |
|--|----|

| | |
|--|-----|
| 3.2. Оценочно-негативный аспект образа польского регионального театра с семантической доминантой « <i>zmiany</i> » (<i>перемены</i>) | 112 |
| Заключение | 133 |
| Obraz teatru prowincjonalnego w przestrzeni dyskursywnej rosyjskich i polskich środków masowego przekazu. Streszczenie | 137 |
| The image of a provincial theatre in the discursive space of Russian and Polish mass media. Summary | 141 |
| Список использованных источников и литературы | 145 |
| Приложение 1 | 155 |
| Приложение 2 | 161 |
| Приложение 3 | 167 |
| Приложение 4 | 169 |