

# Theatricality and Mythologization



Anna Gręda

# Theatricality and Mythologization

Film Adaptations  
of Contemporary British Drama



2015  
WROCLAW

SCIENTIARUM PRIMITIAE – SERIES PHILOLOGICA

Rada naukowa

Krzysztof Huszcza (przewodniczący)

Bożena Koredczuk · Agnieszka Libura · Ewa Rychter

Artur Tworek · Anna Ursulenko · Jakub Wroński · Karol Zieliński

Vol. XI

Anna Gręda

Theatricality and Mythologization.

Film Adaptations of Contemporary British Drama

Wrocław 2015

Promotor: prof. dr hab. Ewa Kębłowska-Ławniczak

Recenzent: dr hab. Jacek Fabiszak, prof. UAM

© Copyright by Quaestio and Anna Gręda, Wrocław 2015

ISBN 978-83-62571-83-3

ISSN 2299-4068

Quaestio

[www.quaestio.com.pl](http://www.quaestio.com.pl)

tel. (48) 784 614 124, e-mail: [biuro@quaestio.com.pl](mailto:biuro@quaestio.com.pl)

# Table of Contents

Acknowledgements .....	7
Introduction .....	9
Theories of Adaptation .....	13
Mythologization of Space .....	27
Theatricality Preserved .....	49
<i>Wit</i> .....	49
<i>Rosencrantz and Guildenstern Are Dead</i> .....	61
Textual Changes .....	75
Conclusion .....	89
Teatralność i mitologizacja. Filmowe adaptacje współczesnego dramatu brytyjskiego. Streszczenie .....	93
Works Cited .....	95