

# Od literatury do wartości



Piotr Ruciński

# Od literatury do wartości

Uwagi o metaliterackiej,  
paraliterackiej i metakrytycznej twórczości  
Henryka Elzenberga



2015  
WROCLAW

SCIENTIARUM PRIMITIAE – SERIES PHILOLOGICA

Rada naukowa

Krzysztof Huszcza (przewodniczący)

Bożena Koredczuk · Agnieszka Libura · Ewa Rychter

Artur Tworek · Anna Ursulenko · Jakub Wroński · Karol Zieliński

Vol. XII

Piotr Ruciński

Od literatury do wartości.

Uwagi o metaliterackiej, paraliterackiej  
i metakrytycznej twórczości Henryka Elzenberga

Wrocław 2015

Recenzenci

dr hab. Dorota Heck, prof. UW

dr hab. Małgorzata Krakowiak

© Copyright by Quaestio and Piotr Ruciński, Wrocław 2015

ISBN 978-83-62571-86-4

ISSN 2299-4068

Quaestio

[www.quaestio.com.pl](http://www.quaestio.com.pl)

tel. (48) 784 614 124, e-mail: [biuro@quaestio.com.pl](mailto:biuro@quaestio.com.pl)

*Pracę poświęcam pamięci Michała Żurobskiego (1987-2012)*



# Spis treści

Wstęp.....	9
Rozdział 1	
Recepcja <i>Prób kontaktu</i> .....	13
1.1. Recenzje prasowe, teksty popularyzatorskie .....	17
1.2. Teksty naukowe .....	24
Rozdział 2	
Elzenberg a krytyka literacka .....	31
2.1. Charakterystyka „sporu granicznego” .....	35
2.2. Udział Elzenberga w dyskusji metakrytycznej .....	44
2.3. Ogólna charakterystyka tekstów krytycznoliterackich .....	51
Rozdział 3	
W kręgu literackich zainteresowań Elzenberga .....	65
3.1. Pisarze polscy .....	70
3.1.1. Wacław Berent .....	70
3.1.2. Jan Kasprówic .....	76
3.1.3. Stefan Żeromski .....	78
3.1.4. Julian Tuwim .....	81
3.2. Rabindranath Tagore .....	85
3.3. Pisarze francuscy .....	92
3.3.1. Anatole France .....	95
3.3.2. Romain Rolland .....	99
3.3.3. Georges Duhamel .....	102
3.3.4. Paul Claudel .....	104
Rozdział 4	
Elzenberg a esej – esej Elzenberga .....	113
4.1. <i>Próby kontaktu</i> .....	117
4.2. Pojęcie eseju .....	121

4.3. Próba charakterystyki esejów Elzenberga .....	123
4.4. Żeromskiego „Sulkowski” oraz „Próby” Montaigne’a .....	133
Podsumowanie .....	143
Bibliografia .....	147