Załącznik Nr 5

do Zasad

**SYLABUS PRZEDMIOTU/MODUŁU ZAJĘĆ NA STUDIACH WYŻSZYCH**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim: **Pisanie tekstów naukowych**, część 1 (**Academic Writing**, part 1) | | |
|  | Dyscyplina: Językoznawstwo, kulturoznawstwo, literaturoznawstwo (przedmiot dla studentów wszystkich dyscyplin) | | |
|  | Język wykładowy: Niemiecki, a w sytuacjach uzasadnionych dydaktycznie także polski | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot: Instytut Filologii Germańskiej | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu: | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)*: przedmiot obowiązkowy | | |
|  | Kierunek studiów (specjalność/specjalizacja): Filologia germańska | | |
|  | Poziom studiów *(I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie)*:II stopień | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*): I rok studiów magisterskich | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*: zimowy | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin: konwersatorium, 30 godzin w semestrze  Metody uczenia się: Praktyczne ćwiczenia na podstawie omówionych wzorców | | |
|  | Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia: Lesław Cirko, prof. dr hab. | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu: Przedmiot adresowany jest do wszystkich studentów filologii germańskiej. Jedyne warunki wstępne to chęć bycia dobrym studentem i gotowość do systematycznej pracy w trakcie konwersatorium. | | |
|  | Cele przedmiotu: W trakcie całego konwersatorium (cz. 1 i 2) student nauczy się podstawowych technik pisania prac naukowych, z uwzględnieniem specyfiki niemieckiego tekstu naukowego. | | |
|  | Treści programowe  W semestrze zimowym ćwiczenia dotyczyć będą wybranych rodzajów tekstów, których opanowanie jest niezbędne do skutecznego i racjonalnego przygotowania pracy magisterskiej, a także – a może przede wszystkim – w tzw. dorosłym życiu zawodowym. Są to m. in.  - Protokół (Verlaufs- i Ergebnisprotokoll)  - Ekscerpt  - Exposé  - Streszczenie  - Notatka z wykładu (Mitschrift) metodą Cornella i metodami alternatywnymi.  Kolejnym elementem konwersatorium jest wprowadzenie w zasady racjonalnej organizacji czasu pracy i wprowadzenie w sposoby gromadzenia i przetwarzania materiału zdobytego w trakcie wstępnych prac nad magisterium. Wiąże się to pośrednio z wspólną krytyczną analizą, a następnie naśladownictwem tekstów uznanych za wzorcowe.  Trzecim blokiem tematycznym w semestrze zimowym są samodzielne ćwiczenia mające na celu opanowanie właściwego słownictwa z zakresu językoznawstwa/literaturo­znawstwa/niemcoznawstwa interkulturowego oraz rejestrów składniowych typowych dla niemieckiego języka naukowego. | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  **Wiedza**  Student  - ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii w systemie nauk humanistycznych oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej. Rozumie w podstawowym zakresie powiązania pomiędzy dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowym, w szczególności relacje między naukami wykorzystywanymi w badaniach filologicznych oraz w praktyce filologicznej a innymi dyscyplinami, zwłaszcza z dziedziny nauk humanistycznych,  - zna podstawową terminologię z zakresu filologii,  -ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla obszaru zainteresowań filologii germańskiej. Ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w zakresie filologii germaskiej,  **Umiejętności**  - potrafi wyszukiwać, selekcjonować, analizować, oceniać i użytkować wiedzę z zakresu filologii z wykorzystaniem różnych źródeł i metod,  - potrafi zastosować elementarne zasady i procedury badawczej, formułować i analizować problemy, dobrać odpowiednie narzędzia, formułować wnioski, opracować i zaprezentować rezultaty pracy w zakresie filologii właściwego obszaru językowego,  - potrafi posługiwać się podstawowymi narzędziami badawczymi wypracowanymi na gruncie filologii germańskiej i pojęciami dla niej właściwymi,  **Kompetencje społeczne**  - potrafi pracować w zespole, przyjmując w nim różne role, dzieli się posiadaną wiedzą i umiejętnościami, ma świadomość różnic kulturowych i związanych z tym wyzwań, potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej. | | Symbole kierunkowych efektów uczenia się:  **K\_W01+**  **K\_W02+++**  **K\_W04+++**  **K\_U01+++**  **K\_U02++**  **K\_U04+++**  **K\_K02+++**  **K\_K06+** |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana *(źródła, opracowania, podręczniki, itp.)*  **Wykorzystane zostaną materiały udostępniane przez prowadzącego**.  Jeżeli student chce **samodzielnie** pogłębiać wiedzę o zasadach pisania tekstów akademickich, może przestudiować (**wybór**):  Aeppli, Jürg/Gasser, Luciano/Gutzwiller, Eveline/Tettenborn, Annette: *Empirisches wissenschaftliches Arbeiten. Ein Studienbuch für die Bildungswissenschaften.* Bad Heilbrunn: Klinkhardt, 4. durchges. Aufl. 2014.  Beinke, Christiane/Brinkschulte, Melanie/Bunn, Lothar/Thürmer, Stefan (Hrsg.): *Die Seminararbeit. Schreiben für den Leser.* Konstanz: UVK/München: UVK, 3. völlig überarbeitete Aufl. 2016.  Berger-Grabner, Doris: *Wissenschaftliches Arbeiten in den Wirtschafts- und Sozialwissenschaften. Hilfreiche Tipps und praktische Beispiele.* Wiesbaden: Springer Gabler, 3. aktualisierte und erweiterte Aufl. 2016.  Bieker, Rudolf: *Soziale Arbeit studieren. Leitfaden für wissenschaftliches Arbeiten und Studienorganisation.* Stuttgart: Kohlhammer, 3. erweiterte und überarbeitete Aufl. 2016.  Bräuer, Christoph/Brinkschulte, Melanie (Hrsg.): *Akademisches Schreiben lehren und lernen.* Duisburg: Universitätsverlag Rhein-Ruhr, 2016.  Brunner, Hans/Knitel, Dietmar/Resinger, Paul Josef: *Leitfaden zur Bachelor- & Masterarbeit. Einführung in wissenschaftliches Arbeiten und berufsfeldbezogenes Forschen an Hochschulen und Universitäten. All-in-one-Band zur Erstellung von Bachelor- & Masterarbeiten.* Marburg: Tectum, 3. überarb. und erw. Aufl. 2015.  Dederichs, Sebastian/Hildebrandt, Jens/Höhmann, Annette/Lier, Barbara (Hrsg.): *Handbuch zum wissenschaftlichen Arbeiten.* Bd. 1. *Studiengänge der Business School und Media School.* Kölner Wiss.-Verl., 4. Aufl. 2015.  Esselborn-Krumbiegel, Helga: *Richtig wissenschaftlich schreiben. Wissenschaftssprache in Regeln und Übungen.* Paderborn: Schöningh, 4. unveränderte Aufl. 2016.  Fischer, Simone: *Erfolgreiches wissenschaftliches Schreiben.* Stuttgart: Kohlhammer, 2015.  Fügert, Nadja/Richter, Ulrike A.: *Wissenschaftssprache verstehen: Wortschatz – Grammatik – Stil – Lesestrategien.* Stuttgart: Klett, 2015.  Fügert, Nadja/Richter, Ulrike A.: *Wissenschaftlich arbeiten und schreiben. Wissenschaftliche Standards und Arbeitstechniken – Wissenschaftlich formulieren – Textsorten. Lehr- und Arbeitsbuch.* Stuttgart: Klett, 2016.  Fügert, Nadja/Richter, Ulrike A.: *Wissenschaftlich arbeiten und schreiben. Lösungen und Praxishinweise.* Stuttgart: Klett, 2016.  Göttert, Karl H.: *Kleine Schreibschule für Studierende.* Paderborn: UTB/BRO – Paderborn: Fink, Wilhelm/BRO, 2. Aufl. 2016.  Hunziker, Alexander W.: *Spass am wissenschaftlichen Arbeiten. So schreiben Sie eine gute Semester-, Bachelor- oder Masterarbeit.* Zürich: SKV, 6. Aufl. 2015.  Jost, Gerhard/Richter, Lukas: *Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens. Eine prozessbegleitende und reflexive Perspektive.* Wien: facultas, 2015.  Klewer, Jörg: *Projekt-, Bachelor- und Masterarbeiten. Von der Themenfindung bis zur Fertigstellung.* Berlin/Heidelberg: Springer, 2016.  Knigge-Illner, Helga: *Der Weg zum Doktortitel. Strategien für die erfolgreiche Promotion.* Frankfurt, Main/New York: Campus, 3. aktualisierte und erw. Aufl. 2015.  Kollmann, Tobias/Kuckertz, Andreas/Stöckmann, Christoph: *Das 1 x 1 des wissenschaftlichen Arbeitens. Von der Idee bis zur Abgabe.* Wiesbaden: Springer Gabler, 2. überarbeitete Aufl. 2016.  Kornmeier, Martin: *Wissenschaftlich schreiben leicht gemacht. Für Bachelor, Master und Dissertation.* Bern: Haupt Verlag, 7. aktualisierte und ergänzte Auflage. 2016.  Krajewski, Markus: *Lesen Schreiben Denken. Zur wissenschaftlichen Abschlussarbeit in 7 Schritten.* Köln/Weimar/Wien: Böhlau, 2. durchges. Aufl. 2015.  Kruse, Otto: *Lesen und Schreiben. Der richtige Umgang mit Texten im Studium.* Konstanz: UVK Lucius- München: UVK/Lucius, 2. überarb. Aufl. 2015.  Kühtz, Stefan: *Wissenschaftlich formulieren. Tipps und Textbausteine für Studium und Schule.* Paderborn: Schöningh, 4. erw. Aufl. 2016.  Lahm, Swantje: *Schreiben in der Lehre. Handwerkszeug für Lehrende.* Opladen: Budrich, 2016.  Lehmann, Günter: *Wissenschaftliche Arbeiten. Zielwirksam verfassen und präsentieren.* Renningen: Expert, 5. völlig neu bearb. Aufl. 2015.  Manschwetus, Uwe: *Ratgeber wissenschaftliches Arbeiten. Leicht verständliche Anleitung für das Schreiben wissenschaftlicher Texte im Studium.* Lüneburg: Thurm, 2016.  Mayer, Philipp: *300 Tipps fürs wissenschaftliche Schreiben.* Paderborn: Schöningh, 2015.  Moennighoff, Burkhard/Meyer-Krentler, Eckhardt: *Arbeitstechniken Literaturwissenschaft.* Paderborn: W. Fink, 17. aktualisierte Aufl. 2015.  Moll, Melanie/Thielmann, Winfried: *Wissenschaftliches Deutsch. Verstehen, schreiben, sprechen.* Konstanz: UVK, 2016.  Niederhauser, Jürg, in Zusammenarbeit mit der Dudenredaktion: *Die schriftliche Arbeit kompakt. Von der Ideenfindung bis zur fertigen Arbeit. Für Schule, Hochschule und Universität.* Berlin: Dudenverl., 2. aktualisierte und überarb. Aufl. 2015.  Rehborn, Angelika: *Brückenkurs wissenschaftliches Arbeiten. Was Sie vor Vorlesungsbeginn wissen sollten.* Konstanz: UVK Lucius- München: UVK Lucius, 2015.  Ritschl, Valentin/Weigl, Roman/Stamm, Tanja (Hrsg.): *Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben. Verstehen, Anwenden, Nutzen für die Praxis.* Berlin/Heidelberg: Springer, 2016.  Rothstein, Björn/Stark, Linda: *Wissenschaftliches Arbeiten für Linguisten.* Tübingen: Narr, 2016.  Scheld, Guido A: *Anleitung zur Anfertigung von Praktikums-, Seminar- und Diplomarbeiten sowie Bachelor- und Masterarbeiten.* Büren: Fachbibliothek-Verlag, 8. aktualisierte Aufl. 2015.  Stickel-Wolf, Christine/Wolf, Joachim: *Wissenschaftliches Arbeiten und Lerntechniken: Erfolgreich studieren – gewusst wie!* Wiesbaden: Gabler, 8. aktualisierte und erw. Aufl. 2016  Träger, Thomas: *Zitieren 2.0. Die korrekte Zitation elektronischer Quellen und von Projektmaterialien in wissenschaftlichen Arbeiten.* München: Vahlen, 2016.  Wymann, Christian: *Der Schreibzeitplan. Zeitmanagement für Schreibende.* Opladen/Toronto: Budrich, 2015.  Wymann, Christian: *Schreibmythen entzaubern. Ungehindert schreiben in der Wissenschaft.* Opladen/Toronto: Budrich, 2016. | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  np.  - ocena przedłożonych prac domowych (nie mniej niż 2, nie więcej niż 4 prace w semestrze)  - ocena aktywności w trakcie konwersatorium,  - ocena uczestnictwa w konwersatorium (obecność i czynny udział) | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  np.  K\_W01, K\_W02, K\_W04, K\_U01, K\_U02, K\_U04, K\_K02, K\_K06: małe prace domowe w formie pisemnej (maksymalnie 4 strony A4 standardowego komputeropisu, jedna ocena zbiorcza), ocena wypowiedzi ustnych w dyskusjach w trakcie zajęć (jedna ocena zbiorcza). Ponieważ konwersatorium zakłada pracę w grupach (K\_K02), nieobecność na zajęciach to niezrealizowanie tematu cząstkowego. Nie ma innego sposobu nadrobienia zajęć opuszczonych bez usprawiedliwienia lekarskiego lub zaświadczenia o uczestnictwie w wydarzeniach naukowych IFG (konferencje, wyjazd studyjny organizowany przez uczelnię) niż przedłożenie obszernej pisemnej rozprawki, w której student przekona prowadzącego, ze faktycznie opanował we własnym zakresie ćwiczona sprawność. Nieobecność na 1/3 zajęć (5 nieobecności) to brak zaliczenia, 4 nieobecności daje szansę uzyskania oceny najwyżej dostatecznej, o ile inne warunki (prace domowe i ocena pozytywna za udział w dyskusji) zostaną spełnione (ocena pozytywna). | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma działań studenta | liczba godzin na realizację działań | |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  wykład wprowadzający w problematykę i skorelowane z nim intensywne ćwiczenia praktyczne | 30 | |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych), np.:  - przygotowanie do zajęć:  - czytanie wskazanej literatury:  - opracowanie wyników  - napisanie prac domowych | 15  15  15  15 | |
| Łączna liczba godzin | 90 | |
| Liczba punktów ECTS | 3 | |