**OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim: **Kulturoznawstwo – część ogólna** | |
| 2. | Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim: Cultural Studies - general part | |
| 3. | Jednostka prowadząca przedmiot: Instytut Filologii Germańskiej | |
| 4. | Kod przedmiotu/modułu: 21-FL-G-S1-n3kult | |
| 5. | Rodzaj przedmiotu/modułu: obowiązkowy | |
| 6. | Kierunek studiów: filologia germańska | |
| 7. | Poziom studiów: I stopień | |
| 8. | Rok studiów: drugi | |
| 9. | Semestr: letni | |
| 10. | Forma zajęć i liczba godzin:  wykład, 30  ćwiczenia, 30 | |
| 11. | Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia:  wykład: prof. dr hab. Marek Hałub  ćwiczenia: dr Leszek Dziemianko, dr Mariusz Dzieweczyński, dr hab. Dariusz Komorowski, dr Adrian Madej, dr Marcin Miodek | |
| 12. | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów:  podstawowa znajomość języka niemieckiego, zaliczenie trzeciego semestru studiów I stopnia oraz posiadanie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych nabytych podczas przedmiotów zrealizowanych w pierwszym , drugim i trzecim semestrze studiów | |
| 13. | Cele przedmiotu:  - zapoznanie studentów z ogólnym rozwojem historii kultury krajów niemieckojęzycznych i Śląska na tle historii Europy, stosunków polsko-niemieckich oraz z problematyką germanistyki interkulturowej  - umożliwienie nabycia kompetencji analitycznych i interpretacyjnych złożonych procesów kultury i życia kulturalnego, zapoznanie studentów z metodologią badań tych procesów i wyposażenie ich w odpowiednie instrumentarium pojęciowe i analityczne  - zastosowanie nabytych wiadomości oraz kompetencji analitycznych i interpretacyjnych w praktyce: analiza i kontekstualizacja omawianych zjawisk i wytworów kultury | |
| 14. | Zakładane efekty kształcenia:  Student, który zaliczył przedmiot,  W01: ma podstawową wiedzę na temat specyfiki przedmiotowej i metodologii badawczej z zakresu kulturoznawstwa (zwłaszcza germanistycznego) oraz o jego głównych kierunkach i perspektywach rozwoju,  W02: zna podstawową terminologię z zakresu niemcoznawstwa interkulturowego w języku polskim i niemieckim oraz ma wiedzę o polsko- i niemieckojęzycznych źródłach informacji dotyczących kultury niemieckiej,  W03: ma podstawową wiedzę na temat znaczenia kulturoznawstwa wśród innych nauk humanistycznych oraz jego powiązań z dyscyplinami pokrewnymi, zwłaszcza literaturoznawstwem, językoznawstwem, historią, naukami społecznymi i politycznymi,  W04: zna podstawowe metody analizy i interpretacji różnych zjawisk i wytworów kultury niemieckiej,  U05: potrafi wyszukiwać, selekcjonować, analizować, oceniać i użytkować wiedzę z zakresu kulturoznawstwa z wykorzystaniem różnych źródeł i metod,  U06: potrafi zastosować elementarne zasady i procedury badawcze, formułować i analizować problemy, dobrać odpowiednie narzędzia, formułować wnioski, opracować i zaprezentować rezultaty pracy w zakresie kulturoznawstwa germanistycznego,  U07: potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie kulturoznawstwa, wykorzystując wskazówki opiekuna naukowego i literaturę przedmiotu,    U08: potrafi posługiwać się podstawowymi narzędziami badawczymi wypracowanymi na gruncie germanistyki interkulturowej i pojęciami dla niej właściwymi,  K09: potrafi pracować w zespole, przyjmując w nim różne role, dzieli się posiadaną wiedzą i umiejętnościami,  K10: umie odpowiednio określić priorytety służące realizacji zadań; potrafi gospodarować czasem i realizować określone zadania w wyznaczonych terminach. | Symbole kierunkowych efektów kształcenia:  K\_W01+++  K\_W02+++  K\_W03+++  K\_W04++  K\_W06++  K\_U01+++  K\_U02+++  K\_U03+++  K\_U04++  K\_K02+++  K\_K03+++ |
| 15. | Treści programowe:  Wykład:  - kulturoznawstwo w germanistyce – podstawowe pojęcia i metody  - dzieje kultury niemieckiej, austriackiej i szwajcarskiej na wybranych przykładach  - aktualna oferta kulturalna z elementami menedżerstwa kultury  - kultura pamięci w krajach niemieckojęzycznych  - tożsamość kulturowa Niemców, Austriaków i Szwajcarów w aspekcie historycznym  - aktualna debata tożsamościowa w Niemczech, Austrii i Szwajcarii  - stosunki kulturowe Polski z krajami niemieckiego obszaru językowego  - stereotypy w stosunkach polsko-niemieckich  - Śląsk jako fenomen kultury europejskiej  - tożsamość europejska – próba definicji  Ćwiczenia:  - terminologia, metodologia oraz historia i trendy rozwojowe kulturoznawstwa germanistycznego  - źródła informacji o kulturze krajów obszaru niemieckojęzycznego  - uwarunkowania geopolityczne, społeczne i kulturowe krajów niemieckojęzycznych  - paradygmaty i miejsca pamięci kulturowej w krajach niemieckojęzycznych i na Śląsku na przestrzeni wieków  - transfer kulturowy: procesy kształtujące związki interkulturowe w krajach obszaru niemieckojęzycznego i na Śląsku  - związki kulturowe między Polską a krajami obszaru niemieckojęzycznego w ujęciu synchronicznym i diachronicznym  - problematyka tożsamości regionalnej, narodowej i europejskiej  - mity, stereotypy i socjotechnika przekazu medialnego  - przełomowe wydarzenia w historii kultury krajów niemieckojęzycznych i Śląska  - analiza i interpretacja różnych zjawisk i wytworów kultury niemieckiej  W ramach ćwiczeń studenci mają wybór osoby prowadzącej zajęcia. Szczegółowe treści programowe ich zajęć będą upubliczniane przed zapisami na zajęcia w USOSweb. | |
| 16. | Zalecana literatura:  - Bingen, Dieter; Hałub, Marek; Weber, Matthias: Mein Polen - meine Polen. Zugänge & Sichtweisen, Wiesbaden 2016.  - Brix, Emil; Brückmüller, Ernst; Stekl, Hannes (red.): Memoria Austriae, t. 1-3, Wien 2004-2005.  - Czapliński, Marek; Hahn, Hans-Joachim; Weger, Tobias (red.): Schlesische Erinnerungsorte, Görlitz 2005.  - Demandt, Alexander: Über die Deutschen. Eine kleine Kulturgeschichte, Berlin 2009.  - Francois, Etienne; Schulze, Hagen (red.): Deutsche Erinnerungsorte, t.1 -3, München 2001, 2002, 2003, 2005.  - Hahn, Hans Henning: Stereotypy – tożsamość – konteksty, Poznań 2011.  - Hahn, Hans Henning; Traba, Robert (red.): Deutsch-polnische Erinnerungsorte, t.1-4 , Paderborn 2012, 2013, 2014, 2015.  - Hałub, Marek (red.): Ausgewählte Quellen im Diskursfeld „Identitäten”. Deutschland, Wrocław 2009.  - Herzig, Arno: Schlesien. Das Land und seine Geschichte in Bildern, Texten und Dokumenten, Hamburg 2008/ Śląsk i jego dzieje, Wrocław 2012.  - Jabłkowska, Joanna; Żyliński, Leszek (red.): O kondycji Niemiec. Tożsamość niemiecka w debatach intelektualistów po 1945 roku, Poznań 2008.  - Karolak, Czesław; Kunicki, Wojciech; Orłowski, Hubert: Dzieje kultury niemieckiej, Warszawa 2006, 2016.  - Komorowski, Dariusz (red.): Ausgewählte Quellen im Diskursfeld „Identitäten“. Die Schweiz, Wrocław 2009.  - Kreis, Georg: Schweizer Erinnerungsorte, Zürich 2010.  - Lammert, Norbert (red.): Verfassung, Patriotismus, Leitkultur. Was unsere Gesellschaft zusammenhält, Hamburg 2006.  - Landwehr, Achim; Stockhorst, Stefanie: Einführung in die Europäische Kulturgeschichte, Paderborn-München-Wien-Zürich 2004.  - Lawaty, Andreas; Orłowski, Hubert (red.): Deutsche und Polen. Geschichte, Kultur, Politik, München 2003.  - Maissen, Thomas: Geschichte der Schweiz, Baden 2010.  - Nitszke, Agnieszka: Naturalnie neutralna. Polityka zagraniczna Konfederacji Szwajcarskiej w XXI wieku, Kraków 2014  - Nünning, Ansgar (red.): Grundbegriffe der Kulturtheorie und Kulturwissenschaften, Stuttgart - Weimar 2005.  - Popławski, Dariusz (red.): Państwa niemieckojęzyczne w procesie integracji europejskiej. Austria, Liechtenstein, Szwajcaria, Warszawa 2012.  - Porębski, Andrzej: Wielokulturowość Szwajcarii na rozdrożu. Kraków 2010.  - Puchalski, Lucjan (red.): Ausgewählte Quellen im Diskursfeld „Identitäten“. Österreich, Wrocław 2009.  - Rauscher, Hans: Das Buch Österreich. Texte, die man kennen muss, Wien 2005.  - Schildt, Axel; Siegfried, Detlef: Deutsche Kulturgeschichte. Die Bundesrepublik - 1945 bis zur Gegenwart, München 2009.  - Wierlacher, Alois; Bogner, Andrea (red.): Handbuch interkulturelle Germanistik, Stuttgart 2003.  - Winkler Heinrich August: Długa droga na Zachód. Dzieje Niemiec, t. 1: Dzieje Niemiec 1806-1933, t. 2: Dzieje Niemiec 1933-1990, Wrocław 2007. | |
| 17. | | Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia:  K\_W01: sprawdzian pisemny, egzamin ustny, dyskusja  K\_W02: aktywność w trakcie zajęć, sprawdzian pisemny, egzamin ustny  K\_W03: aktywność w trakcie zajęć, sprawdzian pisemny, egzamin ustny  K\_W04: aktywność w trakcie zajęć, sprawdzian pisemny, egzamin ustny, dyskusja  K­­­­\_W06: aktywność w trakcie zajęć, sprawdzian pisemny, egzamin ustny, dyskusja  K\_U01: praca domowa w formie pisemnej lub ustnej, dyskusja  K­\_U02: aktywność w trakcie zajęć, praca domowa w formie pisemnej lub ustnej, dyskusja  K\_U03: aktywność w trakcie zajęć, praca domowa w formie pisemnej lub ustnej, dyskusja  K\_U04: aktywność w trakcie zajęć, praca domowa w formie pisemnej lub ustnej, dyskusja  K\_K02: praca domowa w formie pisemnej lub ustnej, dyskusja  K\_K03: sprawdzian pisemny, praca domowa w formie pisemnej lub ustnej, egzamin ustny  Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest zaliczenie ćwiczeń na ocenę pozytywną. Do zaliczenia modułu konieczne jest uzyskanie pozytywnych ocen cząstkowych (za ćwiczenia i za egzamin). Ostateczna ocena za moduł jest średnią ważoną obu ocen w proporcjach: 30% (ćwiczenia) oraz 70% (egzamin). | | |
| 18. | | Język wykładowy: niemiecki, polski | | |
| 19. | | Obciążenie pracą studenta | | |
| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności | |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem:  - wykład:  - ćwiczenia: | **30**  **30** | |
| Praca własna studenta:  - przygotowanie do zajęć (np. sprawdzian cząstkowy)  - czytanie wskazanej literatury  - przygotowanie do egzaminu | **120**  40  40  40 | |
| Suma godzin | 180 | |
| Liczba punktów ECTS | 6 | |