**OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim: **Komunikacja interkulturowa III** | |
| 2. | Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim: Intercultural communication III | |
| 3. | Jednostka prowadząca przedmiot: Instytut Filologii Germańskiej | |
| 4. | Kod przedmiotu/modułu: 21-FL-G-S2-n9ki | |
| 5. | Rodzaj przedmiotu/modułu: obowiązkowy | |
| 6. | Kierunek studiów: filologia germańska | |
| 7. | Poziom studiów: II stopień | |
| 8. | Rok studiów: drugi | |
| 9. | Semestr: zimowy | |
| 10. | Forma zajęć i liczba godzin: ćwiczenia, 30 | |
| 11. | Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia:  prof. dr hab. Anna Mańko-Matysiak, pracownicy, doktoranci z Zakładu Kultury Krajów Niemieckojęzycznych i Śląska oraz lektorzy DAAD | |
| 12. | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów:  ukończone studia I stopnia na kierunku filologia germańska, znajomość języka niemieckiego na poziomie zaawansowanym, znajomość zagadnień interkulturowych realizowanych na studiach pierwszego stopnia w ramach obowiązkowych przedmiotów kulturoznawczych, literaturoznawczych i językoznawczych przewidzianych w programie studiów | |
| 13. | Cele przedmiotu:  Celem przedmiotu jest szczegółowa analiza wybranych zagadnień germanistyki interkulturowej, z uwzględnieniem historycznej roli zjawisk kulturalno-społecznych krajów niemieckojęzycznych, stosunków polsko-niemieckich oraz tematyki śląsko znawczej. | |
| 14. | Zakładane efekty kształcenia  Student, który zaliczył przedmiot,  W01: ma pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji, wiedzę szczegółową w zakresie wybranej tematyki dotyczącej germanistyki interkulturowej, historii kultury krajów niemieckojęzycznych i Śląska oraz stosunków polsko-niemieckich,  W02: zna metody wykorzystywania narzędzi informatycznych w działalności naukowej,  U01 ma adekwatne do poziomu kształcenia umiejętności językowe w zakresie języka niemieckiego, potrafi używać wybranych odmian społeczno-zawodowych tego języka  U02: potrafi, w języku niemieckim i polskim, porozumiewać się w kwestiach szczegółowych ze specjalistami w zakresie niemcoznawstwa interkulturowego oraz popularyzować wiedzę o wytworach kultury (zwłaszcza krajów niemieckojęzycznych i Śląska),  U24: potrafi wykorzystać narzędzia informatyczne we własnej pracy,  K05: ma pogłębioną świadomość znaczenia nauk humanistycznych, zwłaszcza kulturoznawstwa, dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach. | Symbole kierunkowych efektów kształcenia:  K\_W04+++  K\_W07+++  K\_U01+++  K\_U07++K\_U11+++  K\_K06+++ |
| 15. | Treści programowe:  1. Znaczenie niemieckiej/austriackiej/szwajcarskiej kultury dla europejskiego dziedzictwa kulturowego ; transfer kulturowy; recepcja w Polsce  1.1. Rola festiwali: od Bayreuth po Berlinale  1.2. Śladem "Alltagskultur", zwyczaje i obyczaje na przestrzeni wieków  2. Polonia, Polacy i organizacje polskie na terenie obszaru niemieckojęzycznego; krzewienie kultury polskiej  3. Fenomen pogranicza  3.1."Śląska szmaragdowość" (Dolny Śląsk, Górny Śląsk, Śląsk Opolski, Śląsk Cieszyński)  3.2. Polacy i Niemcy na Śląsku i ich wkład w historię kultury regionu  3.3. Mniejszości religijne, g rupy etniczne  3.4. Śląskie miejsca pamięci | |
| 16. | Zalecana literatura:  - Dewes, Eva: *Kulturelles Gedächtnis und interkulturelle Rezeption im europäischen Kontext*, Berlin 2008.  - Hahn, Hans H. (red.): *Nationale Wahrnehmungen und ihre Stereotypisierung*, Frankfurt a. M. 2007.  - Hanh, Hans H.; Traba, Robert (red.): *Deutsch-polnische Erinnerungsorte*, t. 3: *Parallelen*, Paderborn 2012.  - Köhle-Hezinger (red.): *Alltagskultur: sakral - profan*, Münster 2011.  - Łagiewski, Maciej; Okólska, Halina; Oszczanowski, Piotr (red.): *1000 Jahre Breslau. Führer durch die Ausstellung*, Wrocław 2009.  - Mutschelknauss, Eduard (red.): *Urbane Musikkultur: Berlin um 1800*, Hannover 2011.  - Ottenberg, Hans-Günter (red.): *Kultur- und Musiktransfer im 18. Jahrhundert ...*, Frankfurt a. Oder 2011.  - Rill, Bernd (red.): *Nationales Gedächtnis in Deutschland und Polen*, München 2011.  - Schieb, Roswitha: *Jeder zweite Berliner - Schlesische Spuren an der Spree*, Potsdam 2012.  - Tambor, Jolanta: *Oberschlesien - Sprache und Identität*, Hildesheim 2011.  - Wagner-Pasquier, Eva (red.): *Bayreuther Festspiele 2010*, Bayreuth 2010.  - Wagner, Wolf: *Kulturschock Deutschland*, Hamburg 1996.  - Weber, Mathias (red.): *Erinnerungsorte in Ostmitteleuropa: Erfahrungen der Vergangenheit und Perspektiven*, Oldenburg 2011.  - Ziątkowski, Leszek: *Geschichte der Juden in Breslau*, Wrocław 2000. | |
| 17. | Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia:  K\_W04: praca domowa w formie pisemnej, prezentacja lub referat, dyskusja  K\_W07: praca domowa w formie pisemnej, prezentacja lub referat  K\_U01: sprawdzian pisemny, praca domowa w formie pisemnej lub ustnej, prezentacja lub referat, dyskusja  K\_U07: aktywność w trakcie zajęć, dyskusja  K\_U11: praca domowa w formie pisemnej, prezentacja lub referat  K\_K06: praca domowa w formie pisemnej lub ustnej, prezentacja lub referat, dyskusja | |
| 18. | Język wykładowy: niemiecki | |
| 19. | Obciążenie pracą studenta | |
| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin na  zrealizowanie aktywności |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem:  ćwiczenia: | **30** |
| Praca własna studenta:  - przygotowanie do zajęć,  - czytanie wskazanej literatury | **60**  30  30 |
| Suma godzin | 90 |
| Liczba punktów ECTS | 3 |