Załącznik Nr 5

do Zasad

**SYLABUS PRZEDMIOTU/MODUŁU ZAJĘĆ NA STUDIACH WYŻSZYCH**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim  **Zintegrowane sprawności językowe / Integrated language skills** | | |
|  | Dyscyplina  **Językoznawstwo** | | |
|  | Język wykładowy  **niemiecki** | | |
|  | Jednostka prowadząca przedmiot  **Instytut Filologii Germańskiej** | | |
|  | Kod przedmiotu/modułu  **21-FL-G-S2-n7pzjn** | | |
|  | Rodzaj przedmiotu/modułu *(obowiązkowy lub do wyboru)*  **obowiązkowy** | | |
|  | Kierunek studiów (specjalność/specjalizacja)  **Filologia germańska** | | |
|  | Poziom studiów *(I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie)*  **II stopień** | | |
|  | Rok studiów *(jeśli obowiązuje*)  **I rok** | | |
|  | Semestr *(zimowy lub letni)*  **zimowy** | | |
|  | Forma zajęć i liczba godzin **ćwiczenia,** **60 godz.** | | |
|  | Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia  **mgr Natalia Robak** | | |
|  | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu   * znajomość języka niemieckiego na poziomie C1 (w ramach sprawności pisania, mówienia, sprawności komunikacyjnej, rozumienia ze słuchu i rozumienia tekstu pisanego) * chęć poszerzania i doskonalenia umiejętności językowych | | |
|  | Cele przedmiotu   * pogłębienie u studentów biegłości językowej w mowie i w piśmie (ćwiczenie poprawności i płynności wypowiedzi, uwrażliwienie studentów na różne poziomy stylistyczne języka i na jego zabarwienia regionalne, środowiskowe i społeczne) * wykształcenie pewności siebie w dyskusji, umiejętności formułowania precyzyjnych argumentów i stosowania chwytów retorycznych * wypracowanie umiejętności krytycznego ustosunkowania się do ambitnych tekstów prasowych/radiowych/telewizyjnych * poszerzanie horyzontów poznawczych w odniesieniu do kultury krajów niemieckiego obszaru językowego | | |
|  | Treści programowe  Zagadnienia takie jak kultura, sztuka, styl(e) życia, polityka kulturalna, wolność a życie w społeczeństwie, język, historia, gospodarka i przemiany obyczajowe:  Moderne Kunst.  Werbung gestern und heute.  Die Globalisierung des Kinos. Abenteuer Film.  Teure Langeweile.  Bauhaus und Design.  Phantomschreiber und Plagiatoren.  Wirtschafts-Test.  Die Abfallwirtschaft.  Bildung. Ausbildung. E-Learning.  Sprache. Vergangenheit und Zukunft des Wortkonstrukts.  Spiel und Sport.  Mensch und Maschine.  Wymienione zagadnienia realizowane są pod kątem doskonalenia podstawowych sprawności językowych, ukierunkowanych na osiągnięcie poziomu C1+ według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego:  Sprawność mówienia - doskonalona szczególnie w ramach przygotowanych przez studentów prezentacji multimedialnych oraz pisemnych i ustnych statementów, ze szczególnym naciskiem na płynność, spontaniczność, precyzję i bogactwo językowe wypowiedzi oraz kształcenie tzw. skuteczności retorycznej wypowiedzi.  Sprawność komunikacyjna – doskonalona dzięki dyskusji (moderowanej przez osobę prowadzącą), symulowanym debatom i odgrywanym scenkom z życia społecznego  Sprawność rozumienia ze słuchu – doskonalona dzięki prezentowanym na zajęciach wypowiedziom mówionym takim jak wywiady radiowe bądź telewizyjne, słuchowiska, pogadanki, ze szczególnym ukierunkowaniem na umiejętność rozumienia wypowiedzi przy szybkim tempie mówienia oraz nagranych „na żywo”, z uwzględnieniem rozróżniania i określania dialektów i różnych typów wymowy  Sprawność rozumienia tekstu pisanego – doskonalona w szczególności ramach lektury skomplikowanych językowo tekstów takich jak artykuły naukowe, teksty specjalistyczne i utwory literackie.  Sprawność pisania – doskonalona podczas prac pisemnych, których celem jest tworzenie tekstów takich jak streszczenia i recenzje filmów, książek, prac specjalistycznych oraz utworów literackich, także listów urzędowych, raportów, notatek prasowych oraz wywiadów radiowych | | |
|  | Zakładane efekty uczenia się  Student, który zaliczył przedmiot:  1. zna najważniejsze instytucje kultury krajów niemieckojęzycznych i orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym krajów tego obszaru  2. potrafi wypowiadać się w języku niemieckim płynnie i spontanicznie, a przy tym precyzyjnie;  3. potrafi wypowiedzieć się w stylu właściwym dla danego kontekstu, w sposób logiczny i skuteczny, ułatwiający odbiorcy odnotowanie i zapamiętanie najważniejszych kwestii;  4. doskonale zna niemieckojęzyczne wyrażenia idiomatyczne i potoczne i potrafi zastosować je zarówno w wypowiedziach ustnych, jak i pisemnych; jego język jest wzbogacony właściwie dobranymi kolokacjami, synonimami oraz zróżnicowany pod kątem gramatyczno-leksykalnym;  5. w swoich wypowiedziach potrafi subtelnie różnicować odcienie znaczeniowe;  6. potrafi zrozumieć wszystkie wypowiedzi mówione i słuchane „na żywo” (np. wywiady radiowe, pogadanki, wykłady, komunikaty, nieformalne rozmowy), nawet przy szybkim tempie mówienia rodzimego użytkownika języka niemieckiego;  7. posługuje się językiem niemieckim na poziomie C1+ według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia  8. wypowiadając się, zarówno na piśmie, jak i ustnie, potrafi zbudować spójny wywód, grupując przy tym poszczególne części wypowiedzi w odpowiednią całość pod kątem tematu rozmowy, logicznego następstwa wydarzeń itp.; wykazuje się przy tym tzw. skutecznością retoryczną;  9. potrafi pisać płynne, zrozumiałe teksty, stosując odpowiedni w danym przypadku styl;  10. potrafi tworzyć wszystkie rodzaje tekstów: m.in. listy urzędowe i prywatne, notatki, raporty, instrukcje, wskazówki, recenzje, artykuły i notatki prasowe, stosując odpowiedni dla danego tekstu styl;  11. potrafi pisemnie przedstawić złożone zagadnienia we wszelkiego typu tekstach (np. listach, opracowaniach lub artykułach), prezentując poruszane problemy logicznie i skutecznie, tak by ułatwić odbiorcy zrozumienie i zapamiętanie najważniejszych kwestii  12. potrafi przygotować na piśmie obszerną wypowiedź o charakterze naukowym na wybrany temat, wykorzystując przy tym teksty źródłowe wszelkiego typu;  13. potrafi pisać streszczenia i recenzje prac specjalistycznych i utworów literackich  14. potrafi rozróżnić i określić dialekty i typy wymowy charakterystyczne dla danej klasy społecznej, regionu, narodowości, przynależności do grupy etnicznej lub zawodowej;  15. zna i odpowiednio stosuje przysłowia, powiedzenia i tzw. mądrości ludowe uosabiające wartości kulturowe krajów obszaru niemieckojęzycznego  16. rozumie praktycznie wszystkie formy niemieckiego języka pisanego, włączając w to abstrakcyjne lub językowo skomplikowane teksty, takie jak podręczniki, artykuły specjalistyczne i dzieła literackie  17. potrafi streszczać informacje z innych źródeł, pisanych lub mówionych, w sposób spójny odtwarzając zawarte w nich tezy i wyjaśnienia, stosując odpowiedni w danym przypadku styl  18. potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców oraz umie zaplanować i poprowadzić debatę  19. organizuje pracę w zespole, współdziała w nim i sprawnie nim kieruje  20. dostrzega potrzebę ciągłego rozwijania swojej wiedzy i umiejętności językowych  21. planuje pracę i pracuje w parach lub w zespole ze świadomością odpowiedzialności za wspólne zadanie  22. jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści oraz uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych  23. rozumie zasady pluralizmu kulturowego oraz stosuje w praktyce wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej | Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się:  K\_W03+  K\_U01+++  K\_U03++  K\_U04++  K\_U06+++  K\_U08+++  K\_U12+  K\_U13+  K\_U14+  K\_U15+  K\_K01+  K\_K02+ | |
|  | Literatura obowiązkowa i zalecana *(źródła, opracowania, podręczniki, itp.)*  Anne Busche, Gisela Linthout: Das Oberstufenbuch, Leipzig 2005: Schubert Verlag;  Dorota Kaczmarek, Jacek Makowski: Oberstufe Testbuch 2009  Roswitha Lindner: DaF-Begleiter C2. Lindner Verlag 2011  Linda Fromme, Julia Guess: Fit fürs Goethe-Zertifikat C2. Lehrbuch. Hueber 2012  Mit Erfolg zum Goethe-Zertifikat C2. Übungs- und Testbuch + Audio-CD Stuttgart: Klett 2013  Andrea Näfken, Jörg Kassner, Sabine Tews: EndStation C2 - Kurs- & Arbeitsbuch: Training zur Prüfung Zertifikat C2. Praxis Verlag 2013  Fluter, Die Zeit, Der Spiegel, Die Presse, Der Standard etc., programy telewizyjne i radiowe | | |
|  | Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:  np.  - egzamin ustny lub pisemny  - końcowa praca socjalna,  - pisemna praca semestralna (indywidualna lub grupowa),  - przygotowanie wystąpienia ustnego (indywidualnego lub grupowego),  - przygotowanie i zrealizowanie projektu (indywidualnego lub grupowego) | | |
|  | Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:  - stała obecność na zajęciach (2 nieobecności dopuszczalne),  - terminowe składanie prac domowych w formie pisemnej bądź ustnej,  - aktywne uczestnictwo w zajęciach i dyskusjach,  - ciągła kontrola obecności i kontroli postępów w zakresie tematyki zajęć,  - 2 lub 3 prace kontrolne, - 2 lub 3 pisemne prace (indywidualne lub grupowe),  - przygotowanie wystąpienia ustnego (indywidualnego lub grupowego),  - przygotowanie i zrealizowanie projektu (indywidualnego lub grupowego),  - progi zaliczeniowe:  60% - 74% ocena dostateczna  75% - 79% ocena dostateczna plus  80% - 84% ocena dobra  85% - 89% ocena dobra plus  od 90% ocena bardzo dobra | | |
|  | Nakład pracy studenta | | |
| forma działań studenta | | liczba godzin na realizację działań |
| zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:  - wykład  - ćwiczenia:  -laboratorium:  -inne: | | - ćwiczenia **60** godz.  - konsultacje **2** godz. |
| praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.:  - przygotowanie do zajęć:  - czytanie wskazanej literatury:  - przygotowanie prac/wystąpień/projektów:  - napisanie raportu z zajęć:  - przygotowanie do sprawdzianów i egzaminu:  … | | **70** godz.  **10** godz.  **18** godz.  -  **20** godz. |
| Łączna liczba godzin | | **180** |
| Liczba punktów ECTS | | **6** |