**OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim: **Komunikacja interkulturowa IV** | |
| 2. | Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim: Intercultural communication IV | |
| 3. | Jednostka prowadząca przedmiot: Instytut Filologii Germańskiej | |
| 4. | Kod przedmiotu/modułu: 21-FL-G-S2-n10ki | |
| 5. | Rodzaj przedmiotu/modułu: obowiązkowy | |
| 6. | Kierunek studiów: filologia germańska | |
| 7. | Poziom studiów: II stopień | |
| 8. | Rok studiów: drugi | |
| 9. | Semestr: letni | |
| 10. | Forma zajęć i liczba godzin: ćwiczenia, 30 | |
| 11. | Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia:  prof. dr hab. Anna Mańko-Matysiak, pracownicy, doktoranci z Zakładu Kultury Krajów Niemieckojęzycznych i Śląska oraz lektorzy DAAD | |
| 12. | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów:  ukończone studia I stopnia na kierunku filologia germańska, znajomość języka niemieckiego na poziomie zaawansowanym, znajomość zagadnień interkulturowych realizowanych na studiach pierwszego stopnia w ramach obowiązkowych przedmiotów kulturoznawczych, literaturoznawczych i językoznawczych przewidzianych w programie studiów | |
| 13. | Cele przedmiotu:  Celem przedmiotu jest analiza aktualnych zjawisk kulturalno-społecznych krajów niemieckojęzycznych zaprezentowana na wybranych przykładach. | |
| 14. | Zakładane efekty kształcenia:  Student, który zaliczył przedmiot,  W01: ma podstawową wiedzę o wybranych zagadnieniach współczesnego życia kulturalnego i społecznego krajów niemieckojęzycznych oraz o ich kulturze pamięci,  U01 ma adekwatne do poziomu kształcenia umiejętności językowe w zakresie języka niemieckiego, potrafi używać wybranych odmian społeczno-zawodowych tego języka  U02: posiada pogłębione umiejętności badawcze (synteza i analiza poglądów, formułowanie i przedstawianie wyników) pozwalające na samodzielne rozwiązywanie problemów w obrębie germanistyki interkulturowej,  U03: potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy; potrafi zdobyć wiedzę z różnych dyscyplin humanistycznych i stosować ją w nowych sytuacjach; potrafi znaleźć odniesienia do dziedzin z pogranicza filologii i humanistyki oraz wykorzystać odnośną wiedzę i spostrzeżenia do celów analitycznych i interpretacyjnych,  U04: potrafi samodzielnie pogłębiać uzyskaną wiedzę; potrafi celowo i skutecznie zastosować w sytuacjach zawodowych zdobyte umiejętności komunikowania się; potrafi analizować problemy oraz rozwiązywać zadania o charakterze praktycznym, zwłaszcza w dziedzinie promocji kultury,  K05: jest świadomy współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Śląska, Polski, krajów niemieckojęzycznych i Europy oraz możliwości działań w tym kierunku. | Symbole kierunkowych efektów kształcenia:  K\_W05+++  K\_U01+++  K\_U08++  K\_U09++  K\_U10+++  K\_K07+++ |
| 15. | Treści programowe:  1. Tożsamość niemiecka/austriacka/szwajcarska i jej oblicza  1.1. Kultura miejsc pamięci  1.2. Społeczności multikulturowe  1.3. Mniejszości narodowe i religijne  2. Przybliżanie kultur/transfer kulturowy: rola i znaczenie festiwali, wystaw, koncertów etc.  3. Polacy i Niemcy dzisiaj  3.1. Obraz Polski w aktualnej debacie politycznej; obraz Polski w prasie niemieckiej  3.2. Obraz Niemiec w aktualnej debacie politycznej; obraz Niemiec w prasie polskiej  4. Polacy we współczesnej kulturze niemieckiej/austriackiej/szwajcarskiej | |
| 16. | Zalecana literatura:  - Bücking, Hans-Jürg i in. (red.): *Deutsche Identität in Europa*, Berlin 2008.  - Dewes, Eva: *Kulturelles Gedächtnis und interkulturelle Rezeption im europäischen Kontext*, Berlin 2008.  - Hacker, Michael (red.): *Dritte Generation Ost: wer wir sind, was wir wollen*, Berlin 2012.  - Hanh, Hans H.; Traba, Robert (red.): *Deutsch-polnische Erinnerungsorte*, t. 3: *Parallelen*, Paderborn 2012.  - Hofmann, Gunter: *Polen und Deutsche: der Weg zur europäischen Revolution 1989/90*, Berlin 2011.  - Ostermann, Patrik (red.): *Der Grenzraum als Erinnerungsort: über den Wandel zu einer postnationalen Erinnerungskultur in Europa*, Bielefeld 2012.  - Rill, Bernd (red.): *Nationales Gedächtnis in Deutschland und Polen*, München 2011.  - Urban, Thomas: *Schwarze Adler, weiβe Adler: deutsche und polnische Fuβballer im Räderwerk der Politik*, Bonn 2012.  - Wagner, Wolf: *Kulturschock Deutschland*, Hamburg 1996.  - Weber, Mathias (red.): *Erinnerungsorte in Ostmitteleuropa: Erfahrungen der Vergangenheit und Perspektiven*, Oldenburg 2011.  - Zifonun, Darius (red.): *Gedenken und Identität: der deutsche Erinnerungsdiskurs*, Frankfurt a. M. i in. 2004. | |
| 17. | Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia:  K\_W05: praca domowa w formie pisemnej lub ustnej, prezentacja lub referat, dyskusja  K\_U01: sprawdzian pisemny, praca domowa w formie pisemnej lub ustnej, prezentacja lub referat, dyskusja  K\_U08: praca domowa w formie pisemnej, prezentacja lub referat, dyskusja  K\_U09: praca domowa w formie pisemnej, prezentacja lub referat, dyskusja  K\_U10: praca domowa w formie pisemnej lub ustnej, prezentacja lub referat, dyskusja  K\_K07: praca domowa w formie pisemnej lub ustnej, prezentacja lub referat, dyskusja | |
| 18. | Język wykładowy: niemiecki | |
| 19. | Obciążenie pracą studenta | |
| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin na  zrealizowanie aktywności |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem:  ćwiczenia: | **30** |
| Praca własna studenta np.:  - przygotowanie do zajęć  - czytanie wskazanej literatury | **60**  30  30 |
| Suma godzin | 90 |
| Liczba punktów ECTS | 3 |