**OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim: Seminarium magisterskie 1 | |
| 2. | Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim: MA Seminar 1 | |
| 3. | Jednostka prowadząca przedmiot: Instytut Filologii Germańskiej | |
| 4. | Kod przedmiotu/modułu: 21-FL-G-S2-n7mag | |
| 5. | Rodzaj przedmiotu/modułu: (obowiązkowy w ramach specjalizacji skandynawistycznej z językiem duńskim) | |
| 6. | Kierunek studiów: filologia germańska | |
| 7. | Poziom studiów: II stopień | |
| 8. | Rok studiów: I | |
| 9. | Semestr: *zimowy* | |
| 10. | Forma zajęć i liczba godzin: seminarium, 30 | |
| 11. | Imię, nazwisko, stopień naukowy osoby prowadzącej zaj.: dr hab. Janusz Stopyra | |
| 12. | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów: licencjat | |
| 13. | Cele przedmiotu: Umiejscowienie słowotwórczego subsystemu języka pośród pozostałych subsystemów językowych. Opanowanie słowotwórczego subsystemu języka, jego terminologii. Zdobycie umiejętności kojarzenia faktów językowych z terminologią. Zdobycie wiedzy nt. podobieństw i różnic międzyjęzykowych w obrębie słowotwórczych subsystemów języka niemieckiego, duńskiego i polskiego. Zdobycie umiejętności słowotwórczej analizy tekstów języka. | |
| 14. | Zakładane efekty kształcenia  Student ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę, obejmującą terminologie, teorie i metodologie z zakresu językoznawstwa, szczególnie w obszarze słowotwórstwa. Ma uporządkowaną wiedzę o głównych kierunkach ich rozwoju oraz najważniejszych (nowych) osiągnięciach.  potrafi, w języku polskim i niemieckim, porozumiewać się w kwestiach szczegółowych ze specjalistami w zakresie wybranej specjalności  potrafi samodzielnie pogłębiać uzyskaną wiedzę, potrafi efektywnie dostosować i modyfikować wiedzę i umiejętności do potrzeb własnych badań  Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, zwłaszcza w zakresie rozwijania umiejętności językowych | Symbole kierunkowych efektów kształcenia:  **K\_W02+++**  **K\_U07+++**  **K\_U10++**  **K\_K01+++** |
| 15. | Treści programowe:   1. Analiza i synteza słowotwórstwa i frazeologii języka niemieckiego i duńskiego z opcją porównania z odpowiednimi strukturami języka polskiego i niemieckiego/duńskiego. 2. Kontrasty kulturowe niemiecko-polsko-duńskie, ich geneza i konsekwencje dla systemu i użycia poszczególnych języków. 3. Analiza przekładu dzieła literackiego, filmu itp. z punktu widzenia współczesnych modeli translatorycznych. 4. Własny przekład tekstu specjalistycznego z uzasadnieniem zastosowanych w nim metod, technik i strategii translatorycznych. | |
| 16. | Zalecana literatura *(podręczniki)*:  Burger Harald, *Phraseologie*. Berlin 2010.  Donalies Elke, *Die Wortbildung des Deutschen.* Tübingen 2005.  Eisenberg Peter, *Grundriss der deutschen Grammatik. Das Wort.* Stuttgart 2004  Erben Johannes, *Einführung in die deutsche Wortbildungslehre.* Berlin 2006.  Eichinger Ludwig, *Deutsche Wortbildung. Eine Einführung.* Tübingen 2000.  Fleischer/Barz, *Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache.* Tübingen 1995.  Lohde Michael, *Wortbildung des modernen Deutschen.* Tübingen 2006.  Motsch Wolfgang, *Deutsche Wortbildung*. Berlin 2004.  Hejwowski Krzysztof, *Kognitywno-komunikacyjna teoria przekładu.* Olecko 2003.  Hönig Hans G, *Konstruktives Übersetzen.*  Koller Werner, *Einführung in die Übersetzungswissenschaft*. Wiebelsheim 2004.  Nord Christiane, *Textanalyse und Übersetzen*. Heidelberg 1991.  Prunc Erich, *Entwicklungslinien der Translationswissenschaft*. Berlin 2011.  Reiß Katharina / Vermeer Hans J., *Grundlegung einer allgemeinen Translationstheorie.* Tübingen 1991.  Snell-Hornby Mary et al. (Hrsg.), *Handbuch Translation*. Tübingen 2006.  Störig Hans Joachim (Hrsg.), *Das Problem des Übersetzens*. Darmstadt 1963/73.  Vermeer Hans J., *Kulturspezifik und translatorisches Handeln*. Heidelberg 1990. | |
| 17. | Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia:   |  |  | | --- | --- | | **K\_W02+++** | Wykonanie określonego zadania, , referat, dyskusja | | **K\_U07+++** | Wykonanie określonego zadania, , referat, dyskusja | | **K\_U10++** | Wykonanie określonego zadania, , referat, dyskusja | | **K\_K01+++** | Wykonanie określonego zadania, , referat, dyskusja | | |
| 18. | Język wykładowy: niemiecki | |
| 19. | Obciążenie pracą studenta | |
| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin na  zrealizowanie aktywności |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem:  - wykład:  - ćwiczenia:  - laboratorium:  - inne: | 30 |
| Praca własna studenta np.:  - przygotowanie do zajęć:  - opracowanie wyników:  - czytanie wskazanej literatury:  - napisanie raportu z zajęć:  - przygotowanie do egzaminu:  - opracowanie bibliografii:  - przygotowanie referatu i prezentacji:  - kwerenda biblioteczna | 30  20  40  20  20  20 |
| Suma godzin | 180 |
| Liczba punktów ECTS | 6 |

**OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim: seminarium magisterskie | |
| 2. | Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim: MA Seminar 2 | |
| 3. | Jednostka prowadząca przedmiot: Instytut Filologii Germańskiej | |
| 4. | Kod przedmiotu/modułu: 21-FL-G-S2-n8mag | |
| 5. | Rodzaj przedmiotu/modułu: opcyjny | |
| 6. | Kierunek studiów: filologia germańska | |
| 7. | Poziom studiów: II stopień | |
| 8. | Rok studiów: I | |
| 9. | Semestr: *letni* | |
| 10. | Forma zajęć i liczba godzin: seminarium, 30 | |
| 11. | Imię, nazwisko, stopień naukowy osoby prowadzącej zaj.: dr hab. Janusz Stopyra | |
| 12. | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów: zaliczony 7. semestr studiów | |
| 13. | Cele przedmiotu: Opanowanie słowotwórczego subsystemu języka, jego terminologii. Zdobycie umiejętności kojarzenia faktów językowych z terminologią. Zdobycie wiedzy nt. podobieństw i różnic międzyjęzykowych w obrębie słowotwórczych subsystemów języka niemieckiego, duńskiego i polskiego. Zdobycie umiejętności syntezy możliwych wyrazów motywowanych z danych elementów tekstowych. Wybrane modele translatoryczne i ich zastosowanie do właściwej interpretacji wybranych faktów językowych. | |
| 14. | Zakładane efekty kształcenia  Student ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę, obejmującą terminologie, teorie i metodologie z zakresu językoznawstwa, szczególnie w obszarze słowotwórstwa. Ma uporządkowaną wiedzę o głównych kierunkach ich rozwoju oraz najważniejszych (nowych) osiągnięciach  ma pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji, wiedzę szczegółową w zakresie wybranej tematyki (słowotwórstwo języka niemieckiego i duńskiego)  potrafi samodzielnie pogłębiać uzyskaną wiedzę, potrafi efektywnie dostosować i modyfikować wiedzę i umiejętności do potrzeb własnych badań  posiada pogłębione umiejętności badawcze (analiza prac innych autorów, synteza poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, formułowanie i przedstawianie wyników) pozwalające na samodzielne rozwiązywanie problemów w obrębie językoznawstwa, szczególnie w odniesieniu do słowotwórstwa  potrafi gospodarować czasem i realizować w wyznaczonych terminach, samodzielnie lub w zespole, określone zadania, potrafi dokonać wyboru optymalnego rozwiązania i skutecznie przekonać do swoich racji | Symbole kierunkowych efektów kształcenia:  **K\_W03+++**  **K\_W04+++**  **K\_U03+++**  **K\_U08+++**  **K\_K02+++** |
| 15. | Treści programowe:   1. Analiza i synteza słowotwórstwa i frazeologii języka niemieckiego i duńskiego z opcją porównania z odpowiednimi strukturami języka polskiego i niemieckiego/duńskiego. 2. Kontrasty kulturowe niemiecko-polsko-duńskie, ich geneza i konsekwencje dla systemu i użycia poszczególnych języków. 3. Analiza przekładu dzieła literackiego, filmu itp. z punktu widzenia współczesnych modeli translatorycznych. 4. Własny przekład tekstu specjalistycznego z uzasadnieniem zastosowanych w nim metod, technik i strategii translatorycznych. | |
| 16. | Zalecana literatura *(podręczniki)*:  Burger Harald, *Phraseologie*. Berlin 2010.  Donalies Elke, *Die Wortbildung des Deutschen.* Tübingen 2005.  Eisenberg Peter, *Grundriss der deutschen Grammatik. Das Wort.* Stuttgart 2004  Erben Johannes, *Einführung in die deutsche Wortbildungslehre.* Berlin 2006.  Eichinger Ludwig, *Deutsche Wortbildung. Eine Einführung.* Tübingen 2000.  Fleischer/Barz, *Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache.* Tübingen 1995.  Lohde Michael, *Wortbildung des modernen Deutschen.* Tübingen 2006.  Motsch Wolfgang, *Deutsche Wortbildung*. Berlin 2004.  Hejwowski Krzysztof, *Kognitywno-komunikacyjna teoria przekładu.* Olecko 2003.  Hönig Hans G, *Konstruktives Übersetzen.*  Koller Werner, *Einführung in die Übersetzungswissenschaft*. Wiebelsheim 2004.  Nord Christiane, *Textanalyse und Übersetzen*. Heidelberg 1991.  Prunc Erich, *Entwicklungslinien der Translationswissenschaft*. Berlin 2011.  Reiß Katharina / Vermeer Hans J., *Grundlegung einer allgemeinen Translationstheorie.* Tübingen 1991.  Snell-Hornby Mary et al. (Hrsg.), *Handbuch Translation*. Tübingen 2006.  Störig Hans Joachim (Hrsg.), *Das Problem des Übersetzens*. Darmstadt 1963/73.  Vermeer Hans J., *Kulturspezifik und translatorisches Handeln*. Heidelberg 1990. | |
| 17. | Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia:   |  |  | | --- | --- | | **K\_W03+++** | Wykonanie określonego zadania, , referat, dyskusja | | **K\_W04+++** | Wykonanie określonego zadania, , referat, dyskusja | | **K\_U03+++** | Wykonanie określonego zadania, , referat, dyskusja | | **K\_U08+++** | Wykonanie określonego zadania, , referat, dyskusja | | **K\_K02+++** | Wykonanie określonego zadania, , referat, dyskusja | | |
| 18. | Język wykładowy: niemiecki | |
| 19. | Obciążenie pracą studenta | |
| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin na  zrealizowanie aktywności |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem:  - wykład:  - ćwiczenia:  - laboratorium:  - inne: | 30 |
| Praca własna studenta np.:  - przygotowanie do zajęć:  - opracowanie wyników:  - czytanie wskazanej literatury:  - napisanie raportu z zajęć:  - przygotowanie do egzaminu:  - opracowanie bibliografii:  - przygotowanie referatu i prezentacji:  - kwerenda biblioteczna | 40  60  30  20  20  70 |
| Suma godzin | 270 |
| Liczba punktów ECTS | 9 |

**OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim: seminarium magisterskie 3 | |
| 2. | Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim: MA Seminar 3 | |
| 3. | Jednostka prowadząca przedmiot: Instytut Filologii Germańskiej | |
| 4. | Kod przedmiotu/modułu: 21-FL-G-S2-n9mag | |
| 5. | Rodzaj przedmiotu/modułu: opcyjny | |
| 6. | Kierunek studiów: filologia germańska | |
| 7. | Poziom studiów: II stopień | |
| 8. | Rok studiów: 2 | |
| 9. | Semestr: *zimowy* | |
| 10. | Forma zajęć i liczba godzin: seminarium, 30 | |
| 11. | Imię, nazwisko, stopień naukowy osoby prowadzącej zaj.: dr hab. Janusz Stopyra | |
| 12. | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów: zaliczony I rok studiów mag. | |
| 13. | Cele przedmiotu: Zdobycie umiejętności słowotwórczej analizy tekstów języka. Zdobycie umiejętności syntezy możliwych wyrazów motywowanych z danych elementów tekstowych. Zastosowanie klasycznych modeli translatorycznych do właściwej interpretacji podobieństw i różnic międzyjęzykowych. Teoria a praktyka tłumaczenia. | |
| 14. | Zakładane efekty kształcenia  Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej  potrafi dokonać pogłębionej analizy zjawisk językowych w obrębie słowotwórstwa języka niemieckiego i duńskiego, odwołując się do konkretnych metod opisu języka i używając odpowiedniej terminologii  potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy, potrafi zdobyć wiedzę z różnych dyscyplin humanistycznych, potrafi znaleźć odniesienia do dziedzin z pogranicza filologii i humanistyki oraz wykorzystać odnośną wiedzę i spostrzeżenia do celów analitycznych i interpretacyjnych  ma świadomość znaczenia zasad etyki zawodowej i uczciwości intelektualnej w działaniach własnych i innych osób, postępuje zgodnie z tymi zasadami | Symbole kierunkowych efektów kształcenia:  **K\_W06+++**  **K\_U05+++**  **K\_U09++**  **K\_K04+++** |
| 15. | Treści programowe:   1. Analiza i synteza słowotwórstwa i frazeologii języka niemieckiego i duńskiego z opcją porównania z odpowiednimi strukturami języka polskiego i niemieckiego/duńskiego. 2. Kontrasty kulturowe niemiecko-polsko-duńskie, ich geneza i konsekwencje dla systemu i użycia poszczególnych języków. 3. Analiza przekładu dzieła literackiego, filmu itp. z punktu widzenia współczesnych modeli translatorycznych. 4. Własny przekład tekstu specjalistycznego z uzasadnieniem zastosowanych w nim metod, technik i strategii translatorycznych. | |
| 16. | Zalecana literatura *(podręczniki)*:  Burger Harald, *Phraseologie*. Berlin 2010.  Donalies Elke, *Die Wortbildung des Deutschen.* Tübingen 2005.  Eisenberg Peter, *Grundriss der deutschen Grammatik. Das Wort.* Stuttgart 2004  Erben Johannes, *Einführung in die deutsche Wortbildungslehre.* Berlin 2006.  Eichinger Ludwig, *Deutsche Wortbildung. Eine Einführung.* Tübingen 2000.  Fleischer/Barz, *Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache.* Tübingen 1995.  Lohde Michael, *Wortbildung des modernen Deutschen.* Tübingen 2006.  Motsch Wolfgang, *Deutsche Wortbildung*. Berlin 2004.  Hejwowski Krzysztof, *Kognitywno-komunikacyjna teoria przekładu.* Olecko 2003.  Hönig Hans G, *Konstruktives Übersetzen.*  Koller Werner, *Einführung in die Übersetzungswissenschaft*. Wiebelsheim 2004.  Nord Christiane, *Textanalyse und Übersetzen*. Heidelberg 1991.  Prunc Erich, *Entwicklungslinien der Translationswissenschaft*. Berlin 2011.  Reiß Katharina / Vermeer Hans J., *Grundlegung einer allgemeinen Translationstheorie.* Tübingen 1991.  Snell-Hornby Mary et al. (Hrsg.), *Handbuch Translation*. Tübingen 2006.  Störig Hans Joachim (Hrsg.), *Das Problem des Übersetzens*. Darmstadt 1963/73.  Vermeer Hans J., *Kulturspezifik und translatorisches Handeln*. Heidelberg 1990. | |
| 17. | Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia:   |  |  | | --- | --- | | **K\_W06+++** | Dyskusja, konsultacje z promotorem | | **K\_U05+++** | Dyskusja, konsultacje z promotorem | | **K\_U09++** | Dyskusja, konsultacje z promotorem | | **K\_K04+++** | Dyskusja, konsultacje z promotorem | | |
| 18. | Język wykładowy: niemiecki | |
| 19. | Obciążenie pracą studenta | |
| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin na  zrealizowanie aktywności |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem:  - wykład:  - ćwiczenia:  - laboratorium:  - inne: | 30 |
| Praca własna studenta np.:  przygotowanie do zajęć:  - opracowanie wyników:  - czytanie wskazanej literatury:  - napisanie raportu z zajęć:  - przygotowanie do egzaminu:  -kwerenda biblioteczna:  - opracowanie zasadniczych części pracy mag. | 30  60  50  50  80 |
| Suma godzin | 300 |
| Liczba punktów ECTS | 9 |

**OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim: seminarium magisterskie 4 | |
| 2. | Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim: ma MA Seminar 4 | |
| 3. | Jednostka prowadząca przedmiot: Instytut Filologii Germańskiej | |
| 4. | Kod przedmiotu/modułu: 21-FL-G-S2-n10mag | |
| 5. | Rodzaj przedmiotu/modułu: opcyjny | |
| 6. | Kierunek studiów: filologia germańska | |
| 7. | Poziom studiów: II stopień | |
| 8. | Rok studiów: II | |
| 9. | Semestr: *letni* | |
| 10. | Forma zajęć i liczba godzin: seminarium, 30 | |
| 11. | Imię, nazwisko, stopień naukowy osoby prowadzącej zaj.: dr hab. Janusz Stopyra | |
| 12. | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów: zaliczony 9. semestr studiów | |
| 13. | Cele przedmiotu: Zdobycie umiejętności słowotwórczej analizy tekstów języka. Zdobycie umiejętności syntezy możliwych wyrazów motywowanych z danych elementów tekstowych. Zastosowanie najnowszych modeli translatorycznych do właściwej interpretacji podobieństw i różnic międzyjęzykowych. Teoria a praktyka tłumaczenia. Współczesny warsztat tłumacza. | |
| 14. | Zakładane efekty kształcenia  Student zna metody wykorzystywania narzędzi informatycznych w działalności naukowej  potrafi zbudować na piśmie w języku niemieckim obszerną wypowiedź o charakterze naukowym  potrafi wykorzystać narzędzia informatyczne we własnej pracy  stosuje w praktyce zasady odnoszące się do prawa autorskiego  ma pogłębioną świadomość znaczenia nauk humanistycznych dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach | Symbole kierunkowych efektów kształcenia:  **K\_W07+++**  **K\_U04+++**  **K\_U11+++**  **K\_K05+++**  **K\_K06+** |
| 15. | Treści programowe:   1. Analiza i synteza słowotwórstwa i frazeologii języka niemieckiego i duńskiego z opcją porównania z odpowiednimi strukturami języka polskiego i niemieckiego/duńskiego. 2. Kontrasty kulturowe niemiecko-polsko-duńskie, ich geneza i konsekwencje dla systemu i użycia poszczególnych języków. 3. Analiza przekładu dzieła literackiego, filmu itp. z punktu widzenia współczesnych modeli translatorycznych. 4. Własny przekład tekstu specjalistycznego z uzasadnieniem zastosowanych w nim metod, technik i strategii translatorycznych. | |
| 16. | Zalecana literatura *(podręczniki)*:  Burger Harald, *Phraseologie*. Berlin 2010.  Donalies Elke, *Die Wortbildung des Deutschen.* Tübingen 2005.  Eisenberg Peter, *Grundriss der deutschen Grammatik. Das Wort.* Stuttgart 2004  Erben Johannes, *Einführung in die deutsche Wortbildungslehre.* Berlin 2006.  Eichinger Ludwig, *Deutsche Wortbildung. Eine Einführung.* Tübingen 2000.  Fleischer/Barz, *Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache.* Tübingen 1995.  Lohde Michael, *Wortbildung des modernen Deutschen.* Tübingen 2006.  Motsch Wolfgang, *Deutsche Wortbildung*. Berlin 2004.  Hejwowski Krzysztof, *Kognitywno-komunikacyjna teoria przekładu.* Olecko 2003.  Hönig Hans G, *Konstruktives Übersetzen.*  Koller Werner, *Einführung in die Übersetzungswissenschaft*. Wiebelsheim 2004.  Nord Christiane, *Textanalyse und Übersetzen*. Heidelberg 1991.  Prunc Erich, *Entwicklungslinien der Translationswissenschaft*. Berlin 2011.  Reiß Katharina / Vermeer Hans J., *Grundlegung einer allgemeinen Translationstheorie.* Tübingen 1991.  Snell-Hornby Mary et al. (Hrsg.), *Handbuch Translation*. Tübingen 2006.  Störig Hans Joachim (Hrsg.), *Das Problem des Übersetzens*. Darmstadt 1963/73.  Vermeer Hans J., *Kulturspezifik und translatorisches Handeln*. Heidelberg 1990. | |
| 17. | Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia:   |  |  | | --- | --- | | **K\_W07+++** | Praca magisterska, konsultacje z promotorem | | **K\_U04+++** | Praca magisterska, konsultacje z promotorem | | **K\_U11+++** | Praca magisterska, konsultacje z promotorem | | **K\_K05+++** | Praca magisterska, konsultacje z promotorem | | **K\_K06+** | Praca magisterska, konsultacje z promotorem | | |
| 18. | Język wykładowy: niemiecki | |
| 19. | Obciążenie pracą studenta | |
| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin na  zrealizowanie aktywności |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem:  - wykład:  - ćwiczenia:  - laboratorium:  - inne: | 30 |
| Praca własna studenta :  przygotowanie do zajęć:  - opracowanie wyników:  - czytanie wskazanej literatury:  - napisanie raportu z zajęć:  - przygotowanie do egzaminu:  -kwerenda biblioteczna:  - opracowanie zasadniczych części pracy mag. | 480  50  120  60  120  130 |
| Suma godzin | 510 |
| Liczba punktów ECTS | 17 |