

Dr. Rafał Biskup

Wissenschaftlich-didaktischer Mitarbeiter am Lehrstuhl für Deutsche Literatur bis 1848

Raum 317

Tel.: +48 71 3752-455

E-Mail: biskup.uni.wroc@gmail.com

Wissenschaftliches Biogramm

- 2002-2005: Bachelor-Studium am Institut für Germanistik der Universität Wrocław
- 2005-2007: Magister-Studium am Institut für Germanistik der Universität Wrocław
- 2007-2012: Promotionsstudium an der Philologischen Fakultät der Universität Wrocław
- Februar 2012: Verteidigung der Dissertation „Der schlesische Dialekt in der regionalen deutschen Literatur und Publizistik (1830-1945). Medialisierung und Identität“ an der Philologischen Fakultät der Universität Wrocław (mit Auszeichnung)
- seit 2012 Wissenschaftlich-didaktischer Mitarbeiter am Lehrstuhl für Deutsche Literatur bis 1848

Stipendien und Forschungsaufenthalte

- März-August 2006: Stipendium des Kieler Rotary Klubs. Studium an der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel
- August-Dezember 2009: Stipendium des Deutschen Akademischen Austauschdienstes (DAAD): Forschungsaufenthalt an der Freien Universität Berlin und in der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz (Betreuer: Prof. Dr. Peter Sprengel)
- Oktober 2011-Februar 2012: Stipendiat im Rahmen des Programms: „Die Entwicklung des Potenzials und des didaktischen Angebotes der Universität Wrocław als Chance zur Konkurrenzsteigerung der Universität“
- August 2012: Dialekt zwischen Nieder- und Oberschlesien. Literatur- und kulturwissenschaftliches Erfassen des Dialektes bei der Bildung schlesischer Regionalidentität im 20. und 21. Jahrhundert: Forschungsaufenthalt in Berlin
- August 2013: Das deutsche Nachkriegsdrama und -theater. Quellenarbeit am Forschungsmaterial von Prof. Dr. Bernd Balzer: Forschungsaufenthalt in Berlin

Popularisierende Tätigkeit

- Oktober 2004 - Juni 2007: Leiter des Studentischen Arbeitskreises der Germanisten an der Universität Wrocław: zahlreiche Projekte, Studienfahrten, Büchervorstellungen
- Oktober 2004 - Dezember 2005: Redaktionsmitglied der Zeitschrift der Germanistik-Studenten „Elixiere“
- April 2007: Mitveranstalter der VI. Internationalen Studententagung „Interfaces“ in Wrocław und Karpacz
- Februar 2010 - Juni 2011: Redaktionsleiter der Zeitschrift der Germanistik-Studenten „Elixiere“
- seit Oktober 2011 Betreuer der Zeitschrift „Elixiere“
- Mai 2013: Veranstalter der internationalen Tagung „Grenzräume. Literatur, Kultur und Sprache zwischen Regionalismus und Universalismus“ (Kluczbork 09.-11.05.2013)
- seit Oktober 2013 Mitglied der Arbeitsgruppe für Kontakte mit Schulen am Institut für Germanistik der Universität Wrocław

Läehrtätigkeit

am Institut für Germanistik der Universität Wrocław seit 2007:

- Übungen und Seminare (Konversationsübungen, Schreibübungen, Sprechübungen, Deutsche Literaturgeschichte bis 1848)

Konferenzteilnahme

2005

- V. Internationale Studententagung „Interfaces“: „Sprache, Literatur, Kultur und Fremde – polnische, tschechische und deutsche Aspekte“, Leipzig, 17-24.10.2005, Thema: Die polnischen Motive bei Friedrich Nietzsche

2007

- VI. Internationale Studententagung „Interfaces“: „Bliskość i oddalenie“, Wrocław-Karpacz, 23-30.04.2007, Thema: Motyw dali w życiu i dziełach Hansa Lipinsky’ego-Gottersdorfa

2008

- „Hermann Stehr (1864-1940): Leben und Werk zwischen europäischem Universalismus und provinziellem Nationalismus“, Bystrzyca Kłodzka,

25-28.09.2008, Thema: Mundartdichtung im Frühwerk von Hermann Stehr

2009

- VII. Internationale Studententagung „Interfaces“: „Kulturni translace - Kulturelle Translationen - Translacje kulturowe“, Praga, 02.- 09.06.2009, Thema: Dialekt śląski w XIX i XX wieku. Jego medializacja oraz oddziaływanie w regionalnej literaturze oraz publicystyce

2010

- „Karl von Holtei (1798-1880): Epoche - Werk - Wirkung.“, Wrocław-Oborniki Śląskie, 24.-26.03.2010, Thema: Karl von Holtei und sein Einfluss auf die schlesische Mundartdichtung
- Ślęzańskie Światy, 08.-10.10.2010, Thema: Ślęza w poezji Roberta Rösslera

2011

- „Max Herrmann-Neisse (1886-1941). Auch in Neisse im Exil.“, Wrocław-Nysa, 06-10.04.2011, Thema: Schlesische Mundart im Werk von Max Herrmann-Neisse.

2012

- „Carl i Gerhart Hauptmann. Dzieło i modele jego odbioru“, Szczawno Zdrój, 26-27.04.2012, Thema: O Śląsku pisanym dialektem słów kilka. Gerhart Hauptmann i Philo vom Walde (Johannes Reinelt)
- V. Internationale Germanistische Werkstatt, Opole, 08.-09.05.2012, Thema: Ost-Oberschlesien als Erinnerungsort bei Hans Lipinsky-Gottersdorf
- „Die Hauptfaktoren und Grundzäsuren des deutsch-polnischen Kulturtransfers im 19. und 20. Jahrhundert“, Wrocław, 18-20.10.2012, Thema: Über die schlesische Identität. Zum aktuellen Kulturtransfer in einer multikulturellen Region

2013

- „Grenzräume. Literatur, Kultur und Sprache zwischen Regionalismus und Universalismus“, Kluczbork, 09.-11.05.2013, Thema: Victor Kaluza-Leben und Werk.
- XVIII Seminarium Śląskie: „Dziedzictwo kulturowe Śląska – miejsca, architektura, ludzie, zwyczaje, tradycje“, Kamień Śląski, 25- 28.09.2013, Thema: Niemiecki dialekt śląski w literaturze i publicystyce

1830-1945. Tożsamość regionalna oraz dialekt jako miejsce pamięci.

- Ludowość w literaturze śląskiej, Knurów, 17.10.2013, Thema: Ludowość w niemieckiej poezji dialektalnej na Śląsku w latach 1830- 1945. Pomiedzy prowincjonalizmem a tożsamością regionalną
- Wałbrzych i literatura. Historia kultury literackiej i współczesność, Wałbrzych, 12-13.11.2013, Thema: Liryka Oswalda Rückera czyli wałbrzyska odmiana literatury świata pracy

2014

- In Vorbereitung

Publikationen

a) Sammelbände

- Jarmila Valkova, Anja Bethke, Rafał Biskup (Hg.): Kulturní translace / Kulturelle Translationen / Translacje kulturowe, Praga 2010.
- Rafał Biskup (Hg.): Gustav Freytag. Leben – Werk – Grenze, Leipzig 2014. (im Druck)

b) Artikel

2007

- Die polnischen Motive bei Friedrich Nietzsche. In: Rainer Mende, Frantisek Martinek, Tomasz Sikora (Hg.): Literatur, Sprache, Kultur und Fremde. Beiträge zur V. Internationalen Westslawistischen Studentenkonferenz InterFaces in Leipzig. Hildesheim 2007, S. 21- 27.

2008

- „Wu dr Herrgott noch übrohl sei Platzla hoot“. Einiges zum Motiv der Berge im Schaffen schlesischer Mundartdichter. In: Edward Białek, Jan Pacholski (Hg.): „Über allen Gipfeln...“. Bergmotive in der deutschsprachigen Literatur des 18. bis 21. Jahrhunderts. Dresden - Wrocław 2008, S. 431-440.

2009

- „Dies war die Provinz. »... fern von gebildeten Menschen, am äußersten Ende des Reiches...«.“ Das Bild der Peripherie bei Hans Lipinsky-Gottersdorf. In: Magdalena Kardach, Ewa Płomińska-Krawiec

(Hg.): Literarische Erfahrungsräume. Zentrum und Peripherie in der deutschsprachigen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main 2009, S. 159-168.

- Obcość i oddalenie w życiu i twórczości Hansa Lipńskiego-Gottersdorfa. In: Mariusz Dzieweczyński, Mirjam Jahr, Katerina Ondrejova (Hg.): Bliskość a Oddalenie. Materiały VI. Międzynarodowej Konferencji Studenckiej Interfaces we Wrocławiu. Wrocław – Dresden 2009, S. 173-182.
- Schlesische Mundart im Frühwerk von Hermann Stehr. In: Wojciech Kunicki (Hg.): „...und steigert meine Furcht zum Zorn.“ Beiträge zu Leben und Werk Hermann Stehrs (1864-1940). Leipzig 2009, S. 161- 182.

2010

- Philo vom Walde (Johannes Reinelt). Dialektdichter, Lebensreformer, Nitzscheanist. In: Silesia Nova. Vierteljahresschrift für Kultur und Geschichte. Nr. 3-4/2010, S. 157-185.
- Der ‚kommunikative‘ Dialekt? Die schlesische Mundart in der Zeitschrift Durfmusikke. In: Jarmila Valkova, Anja Bethke, Rafał Biskup (Hg.): Kulturní translace / Kulturelle Translationen / Translacje kulturowe. Praga 2010, S. 215-231.

2011

- Ślęza w poezji dialektalnej XIX wieku na przykładzie życia i twórczości Roberta Rößlera. In: Wojciech Kunicki, Joanna Smereka (Hg.): Ślęzańskie Świąty. Wrocław 2011, S. 389-396.
- Karl von Holteis „Schlesische Gedichte“ und sein/ihr Einfluss auf die schlesische Mundartdichtung. In: Leszek Dziemiątko, Marek Hałub (Hg.): Karl von Holtei (1798-1880). Leben und Werk. Fragestellungen – Differenzierungen – Auswertungen“. Leipzig 2011, S. 253-282.
- Bemerkungen zum Gedicht „Traum“ von Hermann Stehr. In: Germanica Wratislaviensia, Nr. 134, S. 25-31.
- Ein schlesischer ‚Heimatsdichter‘ in Weimar. Philo vom Walde und Friedrich Nietzsche. In: Renate Reschke (Hg.): Nietzsche-Forschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft. Bilder – Sprache – Künste. Nietzsches Denkfiguren im Zusammenhang. Berlin 2011, S. 265-279.

2012

- Max Herrmann-Neisse und die Mundart einer Provinz. In: Beata Giblak, Wojciech Kunicki (Hg.): Auch in Neisse im Exil. Max Herrmann-Neiße. Leben, Werk Und Wirkung (1886-1941). Leipzig 2012, S. 51-64.

- Die Mundartdichtung als Erinnerungsraum. Ernst Schenke und die schlesische Mundart in der Bundesrepublik Deutschland nach 1945. In: Edward Białek, Jan Pacholski (Hg.): Schlesien erlesen. Aufsätze zur Literatur des 18. bis 21. Jahrhunderts. Dresden 2012, S. 135-152.
- O Śląsku pisanyym dialektem słów kilka. Gerhart Hauptmann i Philo vom Walde (Johannes Reinelt). In: Edward Białek, Jan Pacholski, Piotr Niemiec (Hg.): Carl i Gerhart Hauptmann – dzieło i modele jego odbioru. Wrocław 2012, S. 151-158.
- „Ee Gorten Gottes.“ Spuren der Mundartdichtung in Schlesien. Persönlichkeiten und Erinnerungsorte, in: Wochenblatt, Nr. 10/1040, S. 9. ISSN: 0867-5236.
- Zapomniany i nieznan. Kraina „Nad Prosną“ Hansa Lipinsky’ego-Gottersdorfa, in: Kulisy Powiatu, 26. stycznia 2012, S. 22. ISSN: 1731-1845.

2013

- Oberschlesien als Imagination und Realität bei Hans Lipinsky-Gottersdorf. In: Felicja Księżyk, Gabriela Jelitto-Piechulik (Hg.): „Germanistische Werkstatt“ 5/2013: Gegenwärtige Forschungsrichtungen in den sprach-, literatur- und kulturwissenschaftlichen Diskursen von Nachwuchswissenschaftlern, Opole 2013, S. 147-158.
- Kaluza i Wasserpolnisch, in: Fabryka Silesia, Nr. 2 [4] 2013, S. 78-80. ISSN: 2084-9621.S
2014

- In Vorbereitung