

dr Rafał Biskup

Asystent w Zakładzie Literatury Niemieckiej do 1848r. pok.317

tel.: +48 71 3752-455

e-mail: biskup.uni.wroc@gmail.com

Biogram naukowy

- 2002-2005: Studia licencjackie w Instytucie Filologii Germańskiej UW.
- 2005-2007: Studia magisterskie w Instytucie Filologii Germańskiej UW.
- 2007-2012: Studia doktoranckie na Wydziale Filologicznym UW.
- Luty 2012: Obrona pracy doktorskiej na Wydziale Filologicznym UW. Tytuł: „Dialekt śląski w niemieckiej literaturze i publicystyce regionalnej (1830-1945). Medialność i tożsamość”. Ocena: Praca z wyróżnieniem.
- Od 2012 asystent w Zakładzie Literatury Niemieckiej do 1848r.

Stypendia i pobyty badawcze

- marzec-sierpień 2006: Stypendium Kilońskiego Klubu Rotary. Studia na Uniwersytecie Christiana Albrechta w Kilonii
- sierpień-grudzień 2009: Stypendium Niemieckiej Centrali Wymiany Akademickiej (DAAD). Pobyt badawczy na Freie Universität w Berlinie oraz w Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz (opiekun Prof. Dr. Peter Sprengel)
- Październik 2011-luty 2012: stypendysta programu: Rozwój potencjału i oferty edukacyjnej Uniwersytetu Wrocławskiego szansą zwiększenia konkurencyjności Uczelni
- sierpień 2012: Dialekt pomiędzy Dolnym a Górnym Śląskiem. Literackie i kulturowe ujęcie dialektu w Kształtowaniu się tożsamości regionalnej Śląska w XX-XXI wieku. Pobyt badawczy w Berlinie.
- sierpień 2013: Niemiecki dramat i teatr powojenny. Wstępna kwerenda materiałów źródłowych ze zbioru prof. Berndta Balzera. Pobyt badawczy w Berlinie.

Działalność popularyzatorska

- październik 2004-czerwiec 2007: przewodniczący Studenckiego Koła Naukowego Germanistów UWr. Liczne projekty, wyjazdy studyjne, prezentacje książek.
- październik 2004-grudzień 2005: członek redakcji Czasopisma Studentów Germanistyki „Elixiere”
- kwiecień 2007: współorganizator VI. Międzynarodowej Konferencji Studenckiej „Interfaces” we Wrocławiu i Karpaczu
- luty 2010-czerwiec 2011: redaktor naczelny Czasopisma Studentów Germanistyki „Elixiere”
- od października 2011 do chwili obecnej: opiekun Czasopisma Studentów Germanistyki „Elixiere”
- maj 2013: organizator międzynarodowej konferencji „Pogranicza. Literatura, kultura i język pomiędzy regionalizmem a uniwersalizmem” (Kluczbork 9-11.05.2013)
- od października 2013 do chwili obecnej: członek Zespołu ds. Kontaktów ze Szkołami przy IFG UWr.

Dydaktyka

W Instytucie Filologii Germańskiej UWr. od 2007 roku

- ćwiczenia (konwersacje, ćwiczenia w pisaniu, ćwiczenia w mówieniu, kurs podręcznikowy, historia literatury do 1848r.)

Udział w konferencjach

2005

- V. Międzynarodowa Konferencja Studencka „Interfaces”: „Sprache, Literatur, Kultur und Fremde – polnische, tschechische und deutsche Aspekte”, Lipsk, 17-24.10.2005, temat: Die polnischen Motive bei Friedrich Nietzsche.

2007

- VI. Międzynarodowa Konferencja Studencka „Interfaces”: „Bliskość i oddalenie”, Wrocław-Karpacz, 23-30.04.2007, temat: Motyw dali w życiu i dziełach Hansa Lipinsky’ego-Gottersdorfa.

2008

- „Hermann Stehr (1864-1940): Życie i twórczość między europejskim

uniwersalizmem a prowincjonalnym nacjonalizmem”, Bystrzyca Kłodzka, 25-28.09.2008, temat: Mundartdichtung im Frühwerk von Hermann Stehr.

2009

- VII. Międzynarodowa Konferencja Studencka „Interfaces”: „Kulturni translace - Kulturelle Translationen - Translacje kulturowe”, Praga, 2-9.06.2009, temat: Dialekt śląski w XIX i XX wieku. Jego medializacja oraz oddziaływanie w regionalnej literaturze oraz publicystyce.

2010

- „Karl von Holtei (1798-1880): Epoche - Werk - Wirkung.”, Wrocław-Oborniki Śląskie, 24-26.03.2010, temat: Karl von Holtei und sein Einfluss auf die schlesische Mundartdichtung.
- Ślęzańskie Świąty, 8-10.10.2010, temat: Ślęza w poezji Roberta Rösslera.

2011

- „Max Herrmann-Neisse (1886-1941). Auch in Neisse im Exil.”, Wrocław-Nysa, 6-10.04.2011, temat: Schlesische Mundart im Werk von Max Herrmann-Neisse.

2012

- „Carl i Gerhart Hauptmann. Dzieło i modele jego odbioru”, Szczawno Zdrój, 26-27.04.2012, temat: O Śląsku pisanym dialektem słów kilka. Gerhart Hauptmann i Philo vom Walde (Johannes Reinelt).
- V. Międzynarodowe Warsztaty Germanistyczne, Opole, 8-9.05.2012, temat: Ost-Oberschlesien als Erinnerungsort bei Hans Lipinsky-Gottersdorf.
- „Die Hauptfaktoren und Grundzäsuren des deutsch-polnischen Kulturtransfers im 19. Und 20. Jahrhundert”, Wrocław, 18-20.10.2012, temat: Über die schlesische Identität. Zum aktuellen Kulturtransfer in einer multikulturellen Region.

2013

- „Pogranicza. Literatura, kultura i język pomiędzy regionalizmem a uniwersalizmem”, Kluczbork, 9-11.05.2013, temat: Victor Kaluza- Leben und Werk.
- XVIII Seminarium Śląskie: „Dziedzictwo kulturowe Śląska – miejsca, architektura, ludzie, zwyczaje, tradycje”, Kamień Śląski, 25-

28.09.2013, temat: Niemiecki dialekt śląski w literaturze i publicystyce 1830-1945. Tożsamość regionalna oraz dialekt jako miejsce pamięci.

- Ludowość w literaturze śląskiej, Knurów, 17.10.2013, temat: Ludowość w niemieckiej poezji dialektalnej na Śląsku w latach 1830- 1945. Pomiedzy prowincjonalizmem a tożsamością regionalną.
- Wałbrzych i literatura. Historia kultury literackiej i współczesność, Wałbrzych, 12-13.11.2013, temat: Liryka Oswalda Rückera czyli wałbrzyska odmiana literatury świata pracy.

2014

- W przygotowaniu

Publikacje

a) redakcja tomu

- Jarmila Valkova, Anja Bethke, Rafał Biskup (Red.): Kulturní translace / Kulturelle Translationen / Translacje kulturowe, Praga 2010.
- Rafał Biskup (Red.): Gustav Freytag. Leben – Werk – Grenze, Leipzig 2014. (w druku)

b) artykuły

2007

- Die polnischen Motive bei Friedrich Nietzsche. W: Rainer Mende, Frantisek Martinek, Tomasz Sikora (Red.): Literatur, Sprache, Kultur und Fremde. Beiträge zur V. Internationalen Westslawistischen Studentenkonzferenz InterFaces in Leipzig. Hildesheim 2007, s. 21-27.

2008

- „Wu dr Herrgott noch übrohl sei Platzla hoot“. Einiges zum Motiv der Berge im Schaffen schlesischer Mundartdichter. W: Edward Białek, Jan Pacholski (Red.): „Über allen Gipfeln...“. Bergmotive in der deutschsprachigen Literatur des 18. bis 21. Jahrhunderts. Dresden - Wrocław 2008, s. 431-440.

2009

- „Dies war die Provinz. »... fern von gebildeten Menschen, am äußersten Ende des Reiches...«.“ Das Bild der Peripherie bei Hans Lipinsky-Gottersdorf. W: Magdalena Kardach, Ewa Płomińska-Krawiec

(Red.): Literarische Erfahrungsräume. Zentrum und Peripherie in der deutschsprachigen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main 2009, s. 159-168.

- Obcość i oddalenie w życiu i twórczości Hansa Lipińskiego-Gottersdorfa. W: Mariusz Dzieweczyński, Mirjam Jahr, Katerina Ondrejova (Red.): Bliskość a Oddalenie. Materiały VI. Międzynarodowej Konferencji Studenckiej Interfaces we Wrocławiu. Wrocław – Dresden 2009, s. 173-182.
- Schlesische Mundart im Frühwerk von Hermann Stehr. W: Wojciech Kunicki (Red.): „...und steigert meine Furcht zum Zorn.“ Beiträge zu Leben und Werk Hermann Stehrs (1864-1940). Leipzig 2009, s. 161- 182.

2010

- Philo vom Walde (Johannes Reinelt). Dialektdichter, Lebensreformer, Nietzscheanist. W: Silesia Nova. Vierteljahresschrift für Kultur und Geschichte. Nr. 3-4/2010, s. 157-185.
- Der ‚kommunikative‘ Dialekt? Die schlesische Mundart in der Zeitschrift Durfmusikke. W: Jarmila Valkova, Anja Bethke, Rafał Biskup (Red.): Kulturní translace / Kulturelle Translationen / Translacje kulturowe. Praga 2010, s. 215-231.

2011

- Ślęza w poezji dialektalnej XIX wieku na przykładzie życia i twórczości Roberta Rößlera. W: Wojciech Kunicki, Joanna Smereka (Red.): Ślęzańskie Świąty. Wrocław 2011, s. 389-396.
- Karl von Holteis „Schlesische Gedichte“ und sein/ihr Einfluss auf die schlesische Mundartdichtung. W: Leszek Dziemianko, Marek Hałub (Red.): Karl von Holtei (1798-1880). Leben und Werk. Fragestellungen – Differenzierungen – Auswertungen“. Leipzig 2011, s. 253-282.
- Bemerkungen zum Gedicht „Traum“ von Hermann Stehr. W: Germanica Wratislaviensia, Nr. 134, s. 25-31.
- Ein schlesischer ‚Heimatsdichter‘ in Weimar. Philo vom Walde und Friedrich Nietzsche. W: Renate Reschke (Red.): Nietzsche-Forschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft. Bilder – Sprache – Künste. Nietzsches Denkfiguren im Zusammenhang. Berlin 2011, s. 265-279.

2012

- Max Herrmann-Neisse und die Mundart einer Provinz. W: Beata Giblak, Wojciech Kunicki (Red.): Auch in Neisse im Exil. Max Herrmann-Neiße. Leben, Werk Und Wirkung (1886-1941). Leipzig 2012, s. 51-64.

- Die Mundartdichtung als Erinnerungsraum. Ernst Schenke und die schlesische Mundart in der Bundesrepublik Deutschland nach 1945. W: Edward Białek, Jan Pacholski (Red.): Schlesien erlesen. Aufsätze zur Literatur des 18. bis 21. Jahrhunderts. Dresden 2012, s. 135-152.
- O Śląsku pisanym dialektem słów kilka. Gerhart Hauptmann i Philo vom Walde (Johannes Reinelt). W: Edward Białek, Jan Pacholski, Piotr Niemiec (Red.): Carl i Gerhart Hauptmann – dzieło i modele jego odbioru. Wrocław 2012, s. 151-158.
- „Ee Gorten Gottes.“ Spuren der Mundartdichtung in Schlesien. Persönlichkeiten und Erinnerungsorte, w: Wochenblatt, Nr. 10/1040, s. 9. ISSN: 0867-5236.
- Zapomniany i nieznan. Kraina „Nad Prosną” Hansa Lipinsky’ego-Gottersdorfa, w: Kulisy Powiatu, 26. stycznia 2012, s. 22. ISSN: 1731-1845.

2013

- Oberschlesien als Imagination und Realität bei Hans Lipinsky-Gottersdorf. W: Felicja Księżyk, Gabriela Jelitto-Piechulik (Wyd.): „Germanistische Werkstatt” 5/2013: Gegenwärtige Forschungsrichtungen in den sprach-, literatur- und kulturwissenschaftlichen Diskursen von Nachwuchswissenschaftlern, Opole 2013, s. 147-158.
- Kaluza i Wasserpolnisch, w: Fabryka Silesia, Nr. 2 [4] 2013, s. 78-80. ISSN: 2084-9621.

2014

- W przygotowaniu