

Prof. Dr. Urszula Bonter

Professorin am Institut für Germanistik der Universität Wrocław und
Leiterin der Forschungsstelle für Sozialgeschichte der deutschen Literatur,
ab Wintersemester 2016/2017 ebenfalls Professorin am Institut für
Buchwissenschaft.

Raum: 321
Tel.: 004871 3752 943
E-Mail: urszula.bonter@uwr.edu.pl

Arbeitsschwerpunkte: deutscher Realismus; literarische Öffentlichkeit
im 19. Jahrhundert; Buch- und Verlagsgeschichte des 18. bis 20.
Jahrhunderts; Sozialgeschichte der deutschen Literatur; subversive
Literatur, Populärliteratur des 18. bis 21. Jahrhunderts; Romane und
Romantheorie der Aufklärung.

Veröffentlichungen

1. Bücher

Urszula Bonter/Detlef Haberland/Siegfried Lokatis/Patricia Blume (Hrsg.):
Verlagsmetropole Breslau 1800 – 1945 (= Schriften des Bundesinstituts
für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa 62), Berlin:
De Gruyter Oldenbourg 2015.

Das Romanwerk von Paul Heyse, Würzburg 2008: Königshausen und
Neumann.

Der Populärroman in der Nachfolge von E. Marlitt: Wilhelmine Heimburg,
Valeska Gräfin Bethusy-Huc, Eufemia von Adlersfeld-Ballestrem, Würzburg
2005: Königshausen und Neumann.

B. Traven. Tajemniczy autor bestsellerów i jego polska recepcja, Wrocław 2005.

„Wollen wir uns entkleiden?“ Zur Präsenz des Erotischen im deutschen Roman zwischen 1747 und 1787, Hannover 2000: Wehrhahn.

2. Aufsätze (Auswahl)

„... die Aufnahme war achtungsvoll. Ein Erfolg war sie nicht“. Der Theaterdirektor Heinrich Laube und der Dramatiker Paul Heyse, in: Leszek Dziemianko/Marek Hałub/Matthias Weber (Hrsg.): Heinrich Laube (1806–1884) Leben und Werk: Bestandsaufnahmen – Facetten – Zusammenhänge, Leipzig 2016: Universitätsverlag, S. 269-288.

Der Buchhändler August Prinz (1810-1883) – vom Revolutionär zum Pornografielieferanten der Bourgeoisie, in: Zeitschrift des Vereins für Hamburgische Geschichte, Bd. 101 (2015), S. 35-85.

Der Presse- und Buchverlag S. Schottlaender, in: Urszula Bonter/Detlef Haberland/Siegfried Lokatis/Patricia F. Blume (Hrsg.): Verlagsmetropole Breslau 1800 – 1945 (= Schriften des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa 62), Berlin: De Gruyter Oldenbourg 2015, S. 291-333.

Stadt – Land – Mord. Einige Bemerkungen zu den aktuellen deutschen Regionalkrimis, in: Eva Parra-Membrives/Wolfgang Brylla (Hrsg.): Facetten des Kriminalromans. Ein Genre zwischen Tradition und Innovation, Tübingen: Narr 2015, S. 91-101.

Quellen zur Verlagsgeschichte Breslaus im 19. und 20. Jahrhundert. Ein Überblick über Bestände und Rechercheansätze, in: Leipziger Jahrbuch zur Buchgeschichte 22 (2014), S. 229-247.

Die Breslauer Verlagsbuchhandlung von S. Schottlaender. Eine jüdische Verlagsgründung in der frühen Phase des modernen Antisemitismus, in: Andreas Brämer/Arno Herzig/Krzysztof Ruchniewicz (Hrsg.), Zwischen Ost und West. Neue Beiträge zur jüdischen Geschichte in Schlesien, Göttingen 2014: Wallstein, S. 327-339.

Sehnsuchtsort Hamburg. Der Schriftsteller Johann Timotheus Hermes (1738–1821) und die Vakanzen der Hamburger Hauptpastorate, in: Zeitschrift des Vereins für Hamburgische Geschichte 99 (2013), S. 31-48.

Buchhändlerische Identitätsstiftung. Der Breslauer Buchhandelshistoriker Emil Wohlfarth, in: Marek Hałub (Hrsg.), Identitäten und kulturelles Gedächtnis, Wrocław-Dresden 2013, S. 221-228.

Die Macht der Bilder in Travens Altersroman „Aslan Norval“, in: Günter Dammann (Hrsg.), B. Traven. Autor – Werk – Werkgeschichte, Würzburg 2012: Königshausen und Neumann, S. 227-236.

Paul Heyse und der Breslauer Verleger Salo Schottlaender. Das Prestigeprojekt Ariosts „Rasender Roland“, in: Archiv für Geschichte des Buchwesens 66 (2011), S. 144-154.

Zwischen „Gartenlaube“ und „Salon“. Karl von Holtei, Ernst Keil und Julius Rodenberg, in: Leszek Dziemianko/Marek Hałub (Hrsg.), Karl von Holtei (1798–1880). Leben und Werk. Fragestellungen – Differenzierungen – Auswertungen, Leipzig 2011: Universitätsverlag, S. 306-332.

Die Gründungsstrategien des Verlegers Salo Schottlaender, in: Berichte und Forschungen. Jahrbuch des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa, Jg. 18 (2010), S. 213-220.

Die drei Fassungen von „Sophiens Reise von Memel nach Sachsen“ von Johann Timotheus Hermes im Spiegel der Briefe des Autors an seinen Verleger Junius in Leipzig und andere Zeitgenossen. Ein Beitrag zur Buch- und Verlagsgeschichte des 18. Jahrhunderts, in: Archiv für Geschichte des Buchwesens 65 (2010), S. 172-212.

3. Lexikonbeiträge und kleinere Aufsätze

Vor 100 Jahren. Friedrich Spielhagen, in: Mitteldeutsches Jahrbuch für Kultur und Geschichte 18 (2011), S. 190-193.

1911. Richard Voß: „Zwei Menschen“, in: Mitteldeutsches Jahrbuch für Kultur und Geschichte 18 (2011), S. 146-149.

Vor 100 Jahren: Verleihung des Literatur-Nobelpreises an Paul Heyse, in: Mitteldeutsches Jahrbuch für Kultur und Geschichte 17 (2010), S. 242f.

Heyse, Paul, in: Killy Literaturlexikon, Bd. 5, Berlin/New York 2009: Walter de Gruyter.

Adlersfeld-Ballestrem, Eufemia von, in: Killy Literaturlexikon, Bd. 1, Berlin/New York 2008: Walter de Gruyter.

Bertram, Christian August von, in: Killy Literaturlexikon, Bd. 1, Berlin/New York 2008: Walter de Gruyter.

25 Beiträge in: Słownik współczesnych pisarzy niemieckojęzycznych [Lexikon der zeitgenössischen deutschsprachigen Schriftsteller], hrsg. von Jürgen Joachimsthaler/Marek Zyburka, Warszawa 2007.