

prof. dr hab. Mirosława Czarnecka

Kierownik w Zakładzie Literatury Niemiec, Austrii i Szwajcarii XIX i XX wieku pok.

320

tel.: +48 71 3752 447

e-mail: czarneck@uni.wroc.pl

Projekty badawcze

a) zakończone

- Die „verse=schwangere“ Elysie. Zum Anteil der Frauen an der literarischen Kultur Schlesiens im 17. Jahrhundert, 1997
- Theorie und Geschichte der Frauenforschung: Die Bilder der „neuen Frau“ in der Moderne und den Modernisierungsprozessen des 20. Jahrhunderts - projekt zrealizowany w ramach współpracy Uniwersytetu Wrocławskiego oraz Europejskiego Uniwersytetu Viadrina Frankfurt/O., 1998
- Theorie und Geschichte des Feminismus: Mutterbilder und Mütterlichkeitskonzepte im ästhetischen Diskurs - projekt zrealizowany w ramach współpracy Uniwersytetu Wrocławskiego oraz Europejskiego Uniwersytetu Viadrina Frankfurt/O., 2000
- Hochzeit als ritus und casus. Zu interkulturellen und multimedialen Präsentationsformen im Barock, 2001
- Lot sowy. Antologia utworów literackich Carla Hauptmanna, 2003
- Wieszczyki. Rekonstrukcja kobiecej genealogii w historii niemieckiej literatury kobiecej od połowy XIX do końca XX wieku, 2004
- Benjamin Neukirch (1665–1729) – śląski poeta przełomu wieków XVII i XVIII, 2004
- Kultura smutku: Paradygmaty postaw wobec śmierci w literaturze niemieckiego baroku: ze zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu, 2004
- Theorie und Geschichte des Feminismus: Archetypen der Weiblichkeit im multikulturellen Vergleich. Studien zur deutschsprachigen, polnischen, russischen und schwedischen Literatur - projekt zrealizowany w ramach współpracy Uniwersytetu Wrocławskiego oraz Europejskiego Uniwersytetu Viadrina Frankfurt/O., 2006
- Theorie und Geschichte des Feminismus: Kulturelle Identitäten im Wandel. Grenzgängertum als literarisches Phänomen - projekt zrealizowany w ramach współpracy Uniwersytetu Wrocławskiego oraz Europejskiego Uniwersytetu Viadrina Frankfurt/O., 2006
- Kobiące światy codzienności w barokowych drukach funeralnych jako

formach pamięci kultury miejskiej na przykładzie Wrocławia od połowy XVII wieku do połowy XVIII wieku, 2008

- Historia literatury niemieckiej, Zarys, 2011
- Transkrypcja i komentarz listów Marii Rohne (późn. Hauptmann) do Carla Hauptmanna z lat 1906 – 1921, 2011
- Theorie und Geschichte des Feminismus: Der weibliche Blick auf den Orient. Reiseberichte europäischer Frauen im Vergleich - projekt zrealizowany w ramach współpracy Uniwersytetu Wrocławskiego oraz Europejskiego Uniwersytetu Viadrina Frankfurt/O., 2011
- Krytyczne wydanie listów Marty Hauptmann do Carla Hauptmanna z lat 1881-1921, 2012
- Genderforschung - Leistungen und Perspektiven in der Germanistik, 2013
- Transkrypcja oraz komentarz listów Anny Teichmüller do Carla Hauptmanna z lat 1899-1920, 2014

b) bieżące

- Gender-PartnerSCHAFT Brücken Dresden Trento Wrocław, gendewissenschaftliche Vortragsreihe an der TH Dresden 2015
- Projekt online www.frauen-und-reformation.de pod egidą Evangelische Frauen Deutschlands, w jego ramach 2 artykuły: Sybille Schwarz, Anna Elisabeth von Schlebusch
- Bettine von Arnim. Ein Handbuch, hrsg. von Barbara Becker-Cantarino, De Gruyter Berlin 2017, rozdział - Die Polenbroschüre
- Międzynarodowy naukowy projekt badawczy „Christoph Köler (1602-1658) jako reprezentant kultury literackiej Wrocławia w XVII wieku. Studia nad historią kultury i formacyjności w śląskiej metropolii”.

Kierownik projektu: prof. zw. dr hab. Mirosława Czarnecka (Uniwersytet Wrocławski)

Uczestnicy projektu: prof. dr dr h.c. Hans-Gert Roloff (FU Berlin), dr Anne Wagnart (Université d'Artois Arras), dr Kalina Mróz-Jabłeczka (Uniwersytet Wrocławski), dr Jolanta Szafarz (Uniwersytet Wrocławski), dr Tomasz Jabłeczki (Uniwersytet Wrocławski), mgr Nicolas Antochewicz (doktorant), lic. Aleksandra Woźniak (magistrantka)

Profesury zagraniczne

- 2000/2001 TU Dresden,
- 2001/2002 Uniwersytet w Moguncji,
- 2002 TU Dresden,
- 2005 Uniwersytet w Graz

Działalność dydaktyczna

- historia lit. niemieckiej 1830-1945: wykład oraz ćwiczenia dla II roku,
- proseminaria literackie, seminaria magisterskie z historii literatury,
- ćwiczenia praktyczne, wykłady i seminaria opcyjne z zakresu literatury i kultury niemieckiej od XVII do XXI wieku.

Organizacja konferencji naukowych

1996

- Polsko-niemiecka interdyscyplinarna konferencja poświęcona badaniom nad kulturą i literaturą śląską w okresie wczesnej nowożytności 1500-1800, Konferencja w ramach współpracy z Ludwig- Maximilian-Universität München, Karpacz kwiecień 1996

1997

- Zur Literatur und Kultur des deutschen Barock unter besonderer Berücksichtigung Schlesiens, Międzynarodowa konferencja w ramach współpracy z Ludwig-Maximilian-Universität München, Monachium październik 1997

1998

- Die Bilder der neuen Frau in der Moderne und den Modernisierungsprozessen des 20. Jhs.,; Pierwsza polsko-niemiecka konferencja poświęcona badaniom nad płcią kulturową gender w ramach współpracy Uniwersytetu Wrocławskiego oraz Europejskiego Uniwersytetu Viadrina Frankfurt/ O., Karpacz marzec 1998

1999

- Mutter und Mütterlichkeitskonzepte im ästhetischen Diskurs; Druga polsko-niemiecka konferencja poświęcona badaniom nad płcią kulturową gender w ramach współpracy Uniwersytetu Wrocławskiego oraz Europejskiego Uniwersytetu Viadrina Frankfurt/ O., Wrocław październik 1999

2000

- Hochzeit als Ritus und casus - Multimediale und interkulturelle Präsentationsformen im Barock; Międzynarodowa konferencja w ramach współpracy z Ludwig-Maximilian-Universität München, Karpacz październik 2000

2001

- Carl Hauptmann - ein unbekannter Dichter; Międzynarodowe symposium Carla Hauptmanna, zorganizowane w ramach mojej współpracy z Freie Universität Berlin i prof.dr. dr h.c. Hansem-Gertem Roloffem, Berlin/Szklarska Poręba maj/czerwiec 2001
- Gewalt in der Literatur und Kultur des Barock; Międzynarodowy workshop w ramach mojej współpracy z prof. dr Inge Stephan z Humboldt-Universität Berlin, Wrocław, październik 2001

2002

- Leben und Tod, Kriegserlebnis und Friedenssehnsucht in der literarischen Kultur des Barock. Zum Gedenken an Marian Szyrocki (1928-1992); Międzynarodowa konferencja in memoriam Marian Szyrocki, Jugowice wrzesień 2002

2003

- Körper und Raum in der Prosa der schlesischen Moderne; Międzynarodowy workshop, Jagniątków, Dom Gerharta Hauptmanna marzec 2003
- Trauerliteratur und -kultur in der Frühen Neuzeit; Międzynarodowa konferencja w ramach współpracy z Ludwig-Maximilian-Universität München, Obing maj 2003
- Maria Figur als kulturelles Konstrukt im interdisziplinären Diskurs; Trzecia Międzynarodowa Konferencja poświęcona badaniom nad płcią kulturową gender w ramach współpracy Uniwersytetu Wrocławskiego oraz Europejskiego Uniwersytetu Viadrina Frankfurt/ O., Słubice, Collegium Polonicum grudzień 2003

2004

- Bachmann lesen. Czytając Bachmann: o twórczości austriackiej pisarki Ingeborg Bachmann;; II Polsko-niemiecki work-shop zorganizowany w ramach mojej współpracy z prof. dr Inge Stephan z Humboldt- Universität Berlin, Jagniątków, Dom Gerharta Hauptmanna maj 2004

2005

- Barokowe Festivitas w kulturze dworskiej i miejskiej na Śląsku; Międzynarodowa konferencja we współpracy z Ludwig-Maximilian-Universität München, Wrocław maj 2005
- Salomo in Schlesien; Międzynarodowa konferencja w 400. rocznicę urodzin Friedricha von Logau, Kamieniec Śląski czerwiec 2005, współorganizacja

- Elfriede Jelinek; Międzynarodowy workshop we współpracy z Humboldt-Universität Berlin - prof. dr hab. Inge Stephan, Wrocław luty 2005
- Nationale Stereotypen in der schlesischen Literatur des langen 19. Jhs.; Międzynarodowy workshop, czerwiec 2005
- II Międzynarodowy Kongres Germanistyki Wrocławskiej – Sekcja Literatura i kultura baroku śląskiego, Wrocław listopad 2005

2006

- Gerhart und Carl Hauptmann – Leben, Werk und kulturbildende Tätigkeit; Międzynarodowa konferencja, Wrocław kwiecień 2006
- Kulturelle Identitäten im Wandel – Grenzgängertum als literarisches Phänomen; Międzynarodowa konferencja, Frankfurt/O. czerwiec 2006
- „Die gläserne (Frauen-)wand“ – Haushoffer/Jelinek/Bachman/Plath; Polsko-niemiecki workshop we współpracy z Humboldt-Universität Berlin, Wrocław maj 2006

2007

- Die Nachbilder der Shoah; Polsko-niemiecki workshop zorganizowany w ramach współpracy z prof. dr Inge Stephan z Humboldt-Universität Berlin, Wrocław maj 2007
- Schönheit, Schminke, Maske. Das Bild des menschlichen Körpers in der Frühen Neuzeit (Uroda, szminka, maska. Obraz ciała we wczesnej nowożytności); Konferencja cykliczna zorganizowana w ramach stałej współpracy z Ludwig-Maximilian-Universität w Monachium, Obing bei München październik 2007

2008

- Frühneuzeitliche Stereotype. Zur Produktivität und Restriktivität sozialer Vorstellungsmuster; 5. cykliczna konferencja Międzynarodowego Towarzystwa im. Andreea Gryphiusa, Wrocław październik 2008

2009

- Der weibliche Blick auf den Orient: Reisebeschreibungen europäischer Frauen im Vergleich; Międzynarodowa konferencja, Frankfurt/O. październik 2009
- Literatur und Memoria; Polsko-niemiecki workshop w ramach współpracy pomiędzy Instytutem Filologii Germańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego oraz Instytutem Filologii Germańskiej Ludwig-Maximilian-Universität, Wrocław październik 2009
- Ostpreußische Literaturlandschaften; 3. polsko-niemieckie

symposium: Ostpreußen. Forschungsperspektiven, Wrocław grudzień 2009

2010

- Multimediale und transnationale Kommunikation im Barockzeitalter: Kierownictwo Sekcji XII Kongresu Międzynarodowego Stowarzyszenia Germanistów, Warszawa lipiec/sierpień 2010

2011

- Międzynarodowy Kongres Jubileuszowy 200 lat Germanistyki Wrocławskiej, Kierownictwo Sekcji: Leistungen und Perspektiven der Genderforschung, Wrocław listopad 2011
- Międzynarodowy Kongres Jubileuszowy 200 lat Germanistyki Wrocławskiej, Sekcja: Stadt und Provinz in der Frühen Neuzeit, kierownictwo: dr Jolanta Szafarz, Wrocław 2011

2012

- Bettine von Arnim; Romantik – Revolution – Utopie; Polsko-niemiecki workshop zorganizowany we współpracy z prof. dr hab. Barbarą Becker Cantarino (Ohio University Columbus, USA), Wrocław październik
- Identitätsproblematik und Doppelgänger motive in Hesses Steppenwolf und Kafkas Verwandlung; Polsko-niemiecki workshop w zorganizowany we współpracy z prof. dr hab. Christą Ebert (Viadrina Universität Frankfurt/O.), Wrocław maj 2012
- I Konferencja międzynarodowego zespołu projektu nr 2013-13 Christoph Koeler (1602-1658) jako reprezentant kultury literackiej Wrocławia w XVII w. Studia nad historią kultury i formacyjności w śląskiej metropolii, Wrocław październik 2012. Z udziałem prof. dr hab. Hansa-Gerta Roloffa (FU Berlin) i dr Anne Wagniar (Université d'Artois Arras)
- Carl i Gerhart Hauptmann: Dzieło i modele odbioru - we współpracy z Zakładem Dydaktyki Literatury prof. dr hab. Edwarda Białka, Wrocław 2012

2013

- II Konferencja międzynarodowego zespołu projektu nr 2013-13 Christoph Koeler (1602-1658) jako reprezentant kultury literackiej Wrocławia w XVII w. Studia nad historią kultury i formacyjności w śląskiej metropolii. Wrocław listopad 2013

2014

- Der imaginierte Ort, der (un)bekannte Ort... Darstellung des Raumes in der Literatur; Konferencja międzynarodowa, Wrocław październik 2014
- III Konferencja międzynarodowego zespołu projektu nr 2013-13 Christoph Koeler (1602-1658) jako reprezentant kultury literackiej Wrocławia w XVII w. Studia nad historią kultury i formacyjności w śląskiej metropolii, Wrocław maj 2014
- IV Konferencja międzynarodowego zespołu projektu nr 2013-13 Christoph Koeler (1602-1658) jako reprezentant kultury literackiej Wrocławia w XVII w. Studia nad historią kultury i formacyjności w śląskiej metropolii, Wrocław grudzień 2014
- Gerhart und Carl Hauptmann. Neue Forschungsperspektiven. Zjazd Polskiego Towarzystwa im. Gerharta Hauptmanna, Wrocław czerwiec 2014

2015

- Annette von Droste-Hülshoff. Ihr Leben und Werk; Polsko-niemiecki workshop zorganizowany we współpracy z prof. dr hab. Ulrike Vedder (Humboldt-Universität Berlin), Wrocław maj 2015
- V Konferencja międzynarodowego zespołu projektu nr 2013-13 Christoph Koeler (1602-1658) jako reprezentant kultury literackiej Wrocławia w XVII w. Studia nad historią kultury i formacyjności w śląskiej metropolii, Wrocław maj 2015
- VI Konferencja międzynarodowego zespołu projektu nr 2013-13 Christoph Koeler (1602-1658) jako reprezentant kultury literackiej Wrocławia w XVII w. Studia nad historią kultury i formacyjności w śląskiej metropolii, Wrocław październik 2015
- Annette von Droste-Hülshoff. Ihr Leben und Werk; Polsko-niemiecki workshop zorganizowany we współpracy z prof. dr hab. Ulrike Vedder (Humboldt-Universität Berlin), Wrocław maj 2015
- IV Konferencja międzynarodowego zespołu projektu nr 2013-13 Christoph Koeler (1602-1658) jako reprezentant kultury literackiej Wrocławia w XVII w. Studia nad historią kultury i formacyjności w śląskiej metropolii, Wrocław maj 2015
- V Konferencja międzynarodowego zespołu projektu nr 2013-13 Christoph Koeler (1602-1658) jako reprezentant kultury literackiej Wrocławia w XVII w. Studia nad historią kultury i formacyjności w śląskiej metropolii, Wrocław październik 2015

2016

- VI Konferencja międzynarodowego zespołu projektu nr 2013-13 Christoph Koeler (1602-1658) jako reprezentant kultury literackiej Wrocławia w XVII w. Studia nad historią kultury i formacyjności w śląskiej metropolii, Wrocław maj 2016
- VII Konferencja międzynarodowego zespołu projektu nr 2013-13 Christoph Koeler (1602-1658) jako reprezentant kultury literackiej Wrocławia w XVII w. Studia nad historią kultury i formacyjności w śląskiej metropolii, Wrocław październik 2016
- 2016 Deutsch-Polnische Tagung der Nachwuchswissenschaftler:

Autorinnen der Weimarer Republik und ihre Werke, Wrocław

2017

- Bedeutung der Rezeptionsliteratur für Bildung und Kultur der Frühen Neuzeit (1400-1750), Wrocław

2018

- Carl und Gerhart Hauptmann im ästhetischen Diskurs ihrer Zeit, Wrocław

Lista publikacji naukowych

Monografie

- Frauenliteratur der 70er und 80er Jahre in der Bundesrepublik Deutschland, PWN, Warszawa, Wrocław 1988, 180 s.
- Die „verse=schwangere“ Elysie. Zum Anteil der Frauen an der literarischen Kultur Schlesiens im 17. Jahrhundert, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 1997, 210 s.
- Wieszczyki. Rekonstrukcja kobiecej genealogii w historii niemieckiej literatury kobiecej od połowy XIX do końca XX wieku, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2004, 250 s.
- Gerhart Hauptmann Życie i twórczość w latach 1914-1946, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, (współautor Jolanta Szafarz), Wrocław 1997, 120 s.
- Historia literatury niemieckiej, Zarys, Wrocław 2011, 396 s.
- Strach , śmiech i łzy. Dyskursy antropologiczne w literaturze (nie tylko) śląskiego baroku. Kraków 2020, 272 s.

Antologie

- Dichtungen schlesischer Autorinnen des 17. Jahrhunderts. Eine Anthologie, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 1997, 190 s.
- Carl Hauptmann. Lot Sowy. Antologia utworów literackich pod redakcją Mirosławy Czarneckiej, Oficyna Wydawnicza ATUT – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, Wrocław 2003, 330 s.

Monografie zbiorowe

- Genderforschung - Leistungen und Perspektiven in der Germanistik / wydane przez Mirosławę Czarnecką, Wrocław : Oficyna Wydawnicza ATUT - Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe ; Dresden : Neisse Verlag, 2013, 160 s.
- Mirosława Czarnecka (Hg.), Zur Kultur und Literatur Schlesiens in der Frühen Neuzeit aus interdisziplinärer Sicht, Tagungsband, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 1998, 198 s.
- Krystyna Gabryjelska, Mirosława Czarnecka, Christa Ebert (Hg.), Die Bilder der „neuen Frau“ in der Moderne und den Modernisierungsprozessen des 20. Jahrhunderts, Tagungsband, Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, Wrocław 1998, 280 s. (= Beihefte zum Orbis Linguarum).
- Mirosława Czarnecka (Hg.), Mutterbilder und Mütterlichkeitskonzepte im ästhetischen Diskurs, Oficyna Wydawnicza ATUT - Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, Wrocław 2000, 134 s.
- Mirosława Czarnecka, Jolanta Szafarz (Hg.), Hochzeit als ritus und casus. Zu interkulturellen und multimedialen Präsentationsformen im Barock, Oficyna Wydawnicza ATUT - Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, Wrocław 2001, 569 s. (= Beihefte zum Orbis Linguarum).
- Mirosława Czarnecka, Andreas Solbach, Jolanta Szafarz, Knut Kiesant (Hg.), Memoria Silesiae: Leben und Tod in der Literatur des Barock. Zum Gedenken an Marian Szyrocki (1928-1992), Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2003, 495 s.
- Mirosława Czarnecka, Jolanta Szafarz, Kultura smutku. Paradygmaty postaw wobec śmierci w literaturze niemieckiego baroku. Ze zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu, Oficyna Wydawnicza ATUT - Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, Wrocław 2004, 303 s.
- Mirosława Czarnecka, Hans-Gert Roloff (Hg.), Carl Hauptmann 1858-1921. Internationales Symposium, Berlin 2004.
- Mirosława Czarnecka, Christa Ebert, Grażyna Szewczyk (Hg.), Archetypen der Weiblichkeit im multikulturellen Vergleich. Studien zur deutschsprachigen, polnischen, russischen und schwedischen Literatur, Wrocław, Dresden 2006, 176 s.
- Mirosława Czarnecka, Edward Białek (Hg.), Gerhart und Carl Hauptmann - zwischen regionaler Vereinnahmung und europäischer Perspektivierung, Wrocław, Dresden 2006, 434 s. (wyd. 2. 2010)
- Mirosława Czarnecka, Wolfgang Neuber (Hg.), Literatur des 17. Jahrhunderts. Wrocław - Berlin. Germanistischer Brückenschlag im

deutsch-polnischen Dialog. II. Kongress der Breslauer Germanistik, Bd.2., Wrocław 2006, 130 s.

- Mirosława Czarnecka, Christa Ebert (Hg.), Kulturelle Identitäten im Wandel. Grenzgängertum als literarisches Phänomen, Berlin 2006, 255 s.
- Edward Białek, Mirosława Czarnecka (Hg.), Dem Sonnenwanderer auf der Spur. Neue Beiträge zu Carl Hauptmann (Hauptmanniana III), Wrocław, Dresden 2009, 184 S.
- Mirosława Czarnecka, Thomas Borgstedt, Tomasz Jabłecki (Hg.), Frühneuzeitliche Stereotype. Zur Produktivität und Restriktivität sozialer Vorstellungsmuster, Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt a.M., New York, Oxford, Wien 2010, 490 s.
- Mirosława Czarnecka, Christa Ebert, Grażyna Szewczyk (Hg.), Der weibliche Blick auf den Orient. Reiseberichte europäischer Frauen im Vergleich, Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt a.M., New York, Oxford, Wien 2011, 298 s.
- Franciszek Gucza, Mirosława Czarnecka u.a. (Hg.), Band 10 Akte des XII Internationalen Germanistenkongresses in Warschau, Bern u.a. 2012.
- Genderforschung - Leistungen und Perspektiven in der Germanistik, wydane przez Mirosławę Czarnecką - Wrocław : Oficyna Wydawnicza ATUT - Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe ; Dresden : Neisse Verlag 2013 (Sprache, Literatur, Kultur im germanistischen Gefüge ; Bd. 3),
- Hałub Marek, Czarnecka Mirosława, Gajdis Anna, Kowal Grzegorz, Kunicki Wojciech, Tworek Artur, Wolting Monika (red.): Wroclowe. Fenomen kultury europejskiej .Wrocław : Via Nova, 2017. - 287 s.
- Mirosława Czarnecka, Alfred Noe, Hans Gert Roloff unter Mitarbeit von Kalina Mróz-Jabłecka, Tomasz Jabłecki (Hg.): Die Bedeutung der Rezeptionsliteratur für Bildung und Kultur der Frühen Neuzeit (1400-1750) : Beiträge zur fünften Arbeitstagung in Wrocław (April 2017) Bern [et al] : Peter Lang, 2018. - 363 s.

19. Edward Białek, Mirosława Czarnecka (Hg.): Carl und Gerhart Hauptmann im ästhetischen Diskurs ihrer Zeit. Leipzig : Leipziger Universitätsverlag, 2020. - 422 s.

Rozdziały w monografiach

- Zu Gerhart Hauptmanns Rezeption in Polen in den Jahren 1918-1933, w: Vita

pro Litteris. Festschrift für Anna Stroka, PWN Warszawa, Wrocław 1993, s. 89-101.

- Die geistliche Lyrik der Schlesierinnen Christina Cunrad und Elisabeth von Senitz, w: Weltgeschick und Lebenszeit. Andreas Gryphius. Ein schlesischer Barockdichter aus deutscher und polnischer Sicht, Düsseldorf 1993, s. 187-212.
- Zur Geschichte der weiblichen Erziehung und Bildung in Deutschland im 17. und 18. Jahrhundert. Mit besonderer Berücksichtigung Schlesiens, w: Orbis Linguarum Legnickie Rozprawy Filologiczne, Legnica 1994, s. 165- 174.
- W kręgu mistyki – o poezji religijnej Elisabeth von Senitz (1626- 1679), w: Dawna kultura literacka na Śląsku. Zbiór studiów pod red. Marianny Borysiak i Adama Galosa. Centrum Badań Śląskoznawczych Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 1994, s. 25-37.
- Postłowie do: Gerhart Hauptmann, Wyspa Wielkiej Matki. Wanda, t. 6. Hauptmann Dzieła, Wrocław 1996, s. 331-340.
- Zur Aufnahme der Prosawerke Gerhart Hauptmanns in Polen, w: Walther Engel, Jost Baumer (Hg.), Zeitgeschehen und Lebensansicht. Die Aktualität der Literatur Gerhart Hauptmanns, Berlin 1997, s. 159- 174.
- Zur Aufnahme der Prosawerke Gerhart Hauptmanns in Polen, w: Zeitgeschehen und Lebensansicht: die Aktualität der Literatur Gerhart Hauptmanns, hrsg. von Walter Engel und Jost Bomers, Berlin 1997, s. 159-174
- Marianne von Bressler (1690-1728) - eine unbekannte Dichterin aus Breslau, w: Stadt und Literatur im deutschen Sprachraum der Frühen Neuzeit, hrsg. von Klaus Garber u.a., Niemeyer Verlag, Tübingen 1998, Bd. II, s. 961-972.
- Die Bilder der neuen Frau in der Moderne und den Modernisierungsprozessen des 20. Jhs., w: Krystyna Gabryjelska, Mirosława Czarnecka, Christa Ebert (Hg.), Die Bilder der „neuen Frau in der Moderne und den Modernisierungsprozessen des 20. Jahrhunderts, Tagungsband, Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, Wrocław 1998, s. 1- 14.
- Frauenstimmen im Diskurs über Grenzen und Möglichkeiten der weiblichen Poesie im 17. Jahrhundert, w: Krystyna Gabryjelska, Ulrich Kniefelkamp (Hg.), Brückenschläge. Kulturwissenschaften in Frankfurt (Oder) und Breslau. Vorträge der ersten gemeinsamen Ringvorlesung der Europa Universität Viadrina Frankfurt (Oder) und der Universität Breslau, Berlin 2000, s. 110-121. •
- Mutter- und Mutterschaftsdiskurs in den literarischen Zeugnissen des Barock, w: Mirosława Czarnecka (Hg.), Mutterbilder und Mütterlichkeitskonzepte im ästhetischen Diskurs, Oficyna Wydawnicza ATUT - Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, Wrocław 2000, s. 123- 133.

- Imaginacje kobiecości w powieści „Mathilde” Carla Hauptmanna, w: Śladami wielkiego dziedzictwa. O pisarstwie Carla i Gerharta Hauptmannów, hrsg. von Edward Białek, Krzysztof Kuczyński, Cezary Lipiński, Oficyna Wydawnicza ATUT - Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, Wrocław 2001, s. 9-21.
- Dialogische Regionalität. Kulturelle und kommunikative deutsch- polnische Wechselbeziehungen im Schlesien des 17. Jhs., w: Walter Engel, Norbert Honsza (Hg.), Kulturraum Schlesien. Eineuropäisches Phänomen, Oficyna Wydawnicza ATUT - Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, Wrocław 2001, s. 57-66.
- Elżbieta Drużbacka (1698/9-1765) – die sarmatische Sappho, w: Thomas Borgstedt, Andreas Solbach (Hg.), Der galante Diskurs. Kommunikationsideal und Epochenschwelle, Thelem-Verlag, Dresden 2001, s. 41-51.
- Polnisch-deutsche Wechselbeziehungen in Kultur und Kommunikation im Barock, w: Jan Papiór (Hg.), Polnisch-deutsche Wechselbeziehungen im zweiten Millennium, T. 1, Bydgoszcz 2001, s. 139-153.
- Die Gebrauchsliteratur von Frauen im 17. Jahrhundert am Beispiel Schlesiens, w: G. Kosellek (Hg.), Die oberschlesische Literaturlandschaft im 17. Jahrhundert, Bielefeld 2001, s. 427-442.
- Zur Entwicklung der institutionalisierten Formen der Mädchenbildung in Schlesien seit der Reformation bis zum Ausgang des 19. Jahrhunderts, w: Walther Schmitz (Hg.), Spätbarock und Frühaufklärung. Epochenwandel in der Bildungsgeschichte (=Silesiaca;1), Thelem, Dresden 2002, s. 25-40.
- Funkcje barokowej poezji matrymonialnej w rytuale weselnym na przykładzie epitalamiów śląskiej poetki Elisabeth von Senitz (1629- 1679), w; Marek Hałub (red.), Silesia Litterae. I Kongres Germanistyki Wrocławskiej, Wydawnictwo Uniwersyteckie, ATUT, Wrocław 2002, s. 87- 96.
- Andreas Gryphius und die weiblichen Lebenswelten, w: Mirosława Czarnecka, Andreas Solbach, Jolanta Szafarz, Knut Kiesant (Hg.), Memoria Silesiae: Tod und Leben in der Literatur des Barock. Zum Gedenken an Marian Szyrocki (1928-1992), Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2003, s. 191-202.
- Carla Hauptmanna życie i droga twórcza od naukowca do poety, w: Carl Hauptmann. Lot Sowy. Antologia utworów literackich pod redakcją Mirosławy Czarneckiej, Oficyna Wydawnicza ATUT – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, Wrocław 2003, s. 5-35.
- Die „Hoffmannswaldauer“ - zur urbanen Literaturgesellschaft im barocken Breslau, w: Annäherungen. Polnische, deutsche und internationale Germanistik, hrsg. von Bernd Balzer und Irena Świątłowska, Oficyna Wydawnicza ATUT- Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, Wrocław 2003, s. 24-37.

- Feministinnen, Autorinnen und der Geschlechterdiskurs um 1900, w: Festschrift zum Gedenken an Prof. Namowicz, Warszawa 2003, s. 65- 72.
- Kobieta w kulturze literackiej niemieckiego baroku, w; Kuczyńska Alicja, Dzikowska Elżbieta (red.): Zrozumieć płęć (=Monografie Centrum Studiów Niemieckich i Europejskich im. Willy Brandta), Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2003, s. 35-48.
- Interkulturelle Germanistik. Eine Paneldiskussion, vorbereitet und geleitet durch Mirosława Czarnecka, Włodzimierz Zientara, w: Deutsch- Polnische und Gesamteuropäische Integration in Forschung, Lehre und Öffentlichkeitsarbeit der (polnischen) Germanistik, Stowarzyszenie Germanistów Polskich, Warszawa 2003, s. 255-276.
- Die schlesischen Gelehrten im Dienste der humanistischen Ideen, w: Werte und Wertungen. Sprach-, literatur- und kulturwissenschaftliche Skizzen und Stellungnahmen. Festschrift für Eugeniusz Tomiczek, hrsg. von Iwona Bartoszewicz, Marek Hałub und Alina Jurasz, Oficyna Wydawnicza ATUT Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, Wrocław 2004, s. 343-351.
- Marian Szyrocki (1928-1992) – der letzte Hoffmannswaldauer, w: Śląska Republika Uczonych, t. 1., pod redakcją Marka Hałuba i Anny Mańko-Matysiak, Oficyna Wydawnicza ATUT-Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, Wrocław 2004, s. 716-726.
- Antropologia strachu w tekstach funeralnych i epicediach Andreasa Gryphiusa (1616-1664), w: Mirosława Czarnecka, Jolanta Szafarz (red.), Kultura smutku. Paradygmaty postaw wobec śmierci w literaturze niemieckiego baroku. Ze zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu, Oficyna Wydawnicza ATUT – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, Wrocław 2004, s. 69-81.
- Kultura miejska dawnego Wrocławia w świetle barokowej poezji epicedialnej, w: Mirosława Czarnecka, Jolanta Szafarz (red.), Kultura smutku. Paradygmaty postaw wobec śmierci w literaturze niemieckiego baroku. Ze zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu, Oficyna Wydawnicza ATUT – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, Wrocław 2004, s. 125-137.
- Valens Acidalius und die Querelle des femmes, w: Wojciech Kunicki, Monika Witt (Hg.), Neisse; Kulturalität und Regionalität, Nysa 2004, s. 147-153.
- Der alte Körper und die Schminke: Zur Anthropologie der Angst in der Literatur des deutschen Barock, w: Studia Niemcoznawcze, pod red. LechaKolago, t. XXVIII, Warszawa 2004, s. 551-559. •
- Deutsch-polnische Kommunikation im plurinationalen Kulturkontext des Barock, w: Kulturgeschichte Schlesiens in der Frühen Neuzeit. Bd. 1, hrsg. von Klaus Garber, Tübingen 2005 (Frühe Neuzeit ; Bd. 111),s. 361-383.

- Frauen- und Geschlechterforschung, w: Historische Schlesienforschung: Methoden, Themen und Perspektiven zwischen traditioneller Landesgeschichtsschreibung und moderner Kulturwissenschaft / hrsg. von Joachim Bahlcke. - Köln [et al.] 2005 (Neue Forschungen zur Schlesischen Geschichte; Bd. 11), s. 524-543.
- Listen der (Un)Aufrichtigkeit. Der geschminkte weibliche Körper in der Literatur des Barock, w: Benthien, C.; Martus, S.: Die Kunst der Aufrichtigkeit im 17. Jahrhundert, Tübingen 2006, s. 163-178.
- Gerhart Hauptmann – seine Bedeutung für schlesische und deutsche Literatur, w: Mielczarek, Z.: Erinnerter Zeit. Festschrift für Lothar Pikulik zum 70.Geburtstag, Częstochowa 2006, s. 97-103. •
- Kobięca genealogia negatywna, w: Kuczyńska, A.; Dzikowska, E.K.: Understanding sex and gender. Zrozumieć płeć III, Wrocław 2006, s. 337- 343.
- Dreifaches Grenzgängertum: Regina Salomea Pilsztynggeb. Rusiecka (1718-1760?) und ihre Autobiographie: Beschreibung meiner Reise und meines Lebens Abenteuer, w: Mirosława Czarnecka, Christa Ebert (Hg.), Kulturelle Identitäten im Wandel. Grenzgängertum als literarisches Phänomen, Berlin 2006, s. 41-55.
- Polnische Literatur und polonophile Panegyrik im Königsberger Dichterkreis, w: Kultura, literatura, język. Kultur, Literatur, Sprache. Festschrift für Herrn Profesor Lech Kolago zum 65. Geburtstag, Warszawa 2007, s. 325-333.
- Literatura polska i panegiryk polonofilski w królewieckim kręgu poetów wokół Simona Dacha i Kürbishütte, w: Z Gorzanowa w świat szeroki... Studia i materiały ofiarowane Profesorowi Arno Herzigowi w 70-lecie urodzin pod redakcją Krzysztofa Ruchniewicza i Marka Zybury Wrocław 2007, s. 257- 265.
- Zur Entwicklung der institutionalisierten Formen der Mädchenbildung in Schlesien seit der Reformation bis zum ausgehenden 19.Jahrhundert, w: Monika Witt und Wojciech Kunicki (Hg.), Bildung Facetten der wissenschaftlichen Kommunikation, Wrocław, Nysa 2007, s. 137-149. •
- Misogyne Lachgemeinschaft. Barocke Frauensatire im deutsch- polnischen Vergleich, w: Anthropologie und Medialität des Komischen im 17. Jahrhundert (1580-1730). herausgegeben von Stefanie Arend, Thomas Borgstedt, Nicola Kamiński und Dirk Niefanger, Amsterdam, New York 2008, s. 357-370.
- Das wohl gelehrte Frauenzimmer aus dem Liegnitzischen: Anna Elisabeth von Schleebusch (1626-1706) und ihre Erbauungstexte, w: Literarisches Liegnitz, herausgegeben von Edward Białek und Hubert Unterricht, Dresden, Wrocław 2008, s. 29-41.
- Frühe Neuzeit in der germanistischen Frauen- und Geschlechterforschung – zum aktuellen Forschungsstand, w: Między Śląskiem a Wiedniem. Księga

Jubileuszowa z okazji 60. urodzin prof. dra hab. Krzysztofa A. Kuczyńskiego, Płock 2008, s. 257-263.

- Die Figur der „Weltangst“ als intertextuelle Verbindung zwischen Ingeborg Bachmann und Andreas Gryphius. Zu Bachmanns „barockem“ Gedicht „Hinter der Wand“, w: Der Mensch als Konstrukt. Festschrift für Rudolf Drux, hrsg. von Rolf Füllmann, Juliane Kreppel, Ole Löding, Judith Leiß, Detlef Haberland, Ulrich Port, Bielefeld 2008, s. 257-263.

- „Belloisens Lebenslauf“ – einige Notizen zur ungewöhnlichen Karriere von Anna Luise Karsch, w: Breslau und die Welt. Festschrift für Prof. Dr. Irena Światłowska-Prędoła zum 65. Geburtstag, Dresden, Wrocław 2009, s. 113- 119.

- Adelige Dichterinnen in Schlesien im 17. Jahrhundert, w: Adel in Schlesien. Herrschaft – Kultur – Selbstdarstellung, hrsg. von Jan Harasimowicz und Matthias Weber, Bd.1, München 2010, s. 467-477. • Fenomeny conditio humana w twórczości poetyckiej Andreasa Gryphiusa (1616-1664), w: Glogovia maior. Wielki Głogów między blaskiem dziejów i cieniem ruin, pod redakcją Bogusława Czechowicza i Małgorzaty Konopnickiej, Zielona Góra, Głogów 2010, s. 229-342.

- Die Reise- und Lebensbeschreibung von Regina Salomea Pilsztyn geb. Rusiecka 1718-1760, einer polnischen Orientreisenden im Kontext der Kulturgeschichte der Frauenreise im 18. Jahrhundert, w: Mirosława Czarnecka, Christa Ebert, Grażyna Szewczyk (Hg.), Der weibliche Blick auf den Orient. Reiseberichte europäischer Frauen im Vergleich, Bern, N.Y., Oxford 2011, s. 13-31.

- Breslau, w: Handbuch kultureller Zentren der Frühen Neuzeit. Städte und Residenzen im alten deutschen Sprachraum, hrsg. von Wolfgang Adam und Sigfried Westphal, 3 Bde, Bd.1, de Gruyter Berlin 2012, s. 197-238.

- Gelehrte und populäre Frauenkultur im 17. Jahrhundert, w: Kulturelle Grenzgänge. Festschrift für Christa Ebert, hrsg. von A. Brockmann, Jekatherina Lebediewa u.a., Berlin 2012, s. 103-116.

- Die friedfertige Frau und der Zweite Weltkrieg – Thematisierung eines Paradigmas in der Literatur von Frauen, w: Jörgen Egyptien (Hg.), Erinnerung in Text und Bild. Zur Darstellbarkeit von Krieg und Holocaust im literarischen und filmischen Schaffen in Deutschland und in Polen, Berlin 2012, s. 115-123.

- Alter und Geschlecht - neue Perspektiven für die genderorientierte Literaturwissenschaft am Beispiel der Barockforschung, w: Genderforschung - Leistungen und Perspektiven in der Germanistik, wydane przez Mirosławę Czarnecką - Wrocław : Oficyna Wydawnicza ATUT - Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe ; Dresden : Neisse Verlag 2013 (Sprache, Literatur, Kultur im germanistischen Gefüge ; Bd. 3), s. 151- 160.

- Schlesisches Arkadien : literarische Modi der Repräsentation des schlesischen Adels im 17. Jahrhundert, w: Adel in Schlesien. Bd. 3, Adel in Schlesien und Mitteleuropa : Literatur und Kultur von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart, hrsg. von Walter Schmitz in Verbindung mit Jens Stüben und Matthias Weber, München : Oldenbourg Verlag 2013 (Schriften des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte im östlichen Europa; Bd. 48), s. 53-82.
- Zur Frühgeschichte der weiblichen Autorschaft und zur Figur der Autorin im 17. Jahrhundert, w: Gebundene Zeit. Zeitlichkeit in Literatur, Philologie und Wissenschaftsgeschichte, hrsg. von Jan Stadke unter Mitwirkung von Holger Dainat, Universitätsverlag Winter, Heidelberg 2014, s. 307-312.
- „Bin ich noch in meinem Hause?“ Zum Verständnis und Konzept der Heimat im Leben und Werk Gerhart Hauptmanns (1862-1946), w: Carmen Bescansa, Ilse Nagelschmidt (Hg.): Heimat als Chance und Herausforderung. Repräsentationen der verlorenen Heimat, Frank & Timme Verlag für wissenschaftliche Literatur, Berlin 2014, s. 107-121.
- „Wie Kunstwörter ... prächtig zu machen sind“. Zum gelehrten Briefwechsel um, an und von Elisabeth von Senitz (1629-1679), w: Literatur im Kontext. Kunst und Medien, Religion und Politik, hrsg. von Frank Almai und Ulrich Frösche. Thelem, Dresden 2014, s.71-81.
- Anna Elisabeth von Schleebusch. Gelehrte Autorin von Erbauungsliteratur. // W: 500 Jahre Reformation : von Frauen gestaltet [Dokument elektroniczny]. - Hannover : Evangelische Frauen in Deutschland e.V. (EFiD), [2015].
- Uczone poetki śląskiego baroku albo o granicach i możliwościach udziału kobiet w kulturze literackiej XVII i początków XVIII w. // W: O historii Wrocławia i Śląska inaczej. T. 2 / red. Marek Derwich. - Wrocław : Wrocławskie Towarzystwo Miłośników Historii, 2016. S. [51]-65
- Siedemnastowieczny Wrocław jako metropolitalne centrum kultury: edukacja, literatura, komunikacja./ W: Wroclove. Fenomen kultury europejskiej / pod red. Marka Hałuba przy współpracy Mirosławy Czarneckiej, Anny Gajdis, Grzegorza Kowala, Wojciecha Kunickiego, Artura Tworka, Moniki Wolting. - Wrocław : Via Nova, 2017. - S. 13-18.
- Katharina von Bora und die Gelehrtenkultur / W: Verbindungen : Frauen - DDR - Literatur : Festschrift für Ilse Nagelschmidt / Torsten Erdbrügger, Inga Probst (Hg.). - Berlin : Frank und Timme, 2018. - (Literaturwissenschaft ; Bd. 70). - S. 49-56.
- Mädchenschulbildung zwischen Reformation und Aufklärung in Schlesien und der Grafschaft Glatz (16.-19. Jahrhundert)/ W: Die Grafschaft Glatz : neue Studien zu Geschichte und Literatur / Jan Pacholski, Matthias Weber (Hg.). - Leipzig : Leipziger Universitätsverlag, 2018. - (Schlesische Grenzgänger / im Auftrag des Germanistischen Instituts der Universität Wrocław hrsg. v. Gerald Diesener (Leipzig), Wojciech Kunicki (Wrocław) und Tomasz Małysek (Wrocław) ; Bd. 9). - S. 39-60.
- Reformacja a szkolnictwo dla dziewcząt na Śląsku/ W: Dziedzictwo kulturowe

Reformacji na Śląsku po 1945 roku / pod redakcją Grażyny Barbary Szewczyk. - Wydanie I. - Katowice : Wydawnictwo "Głos Życia", 2018. - S. 211-216.

- Sybilla Schwarz/ W: Auf den zweiten Blick : Frauen und Männer der Nordkirche vom Mittelalter bis zur Gegenwart / Hrsg. von Claudia Tietz, Ruth Albrecht, und Rainer Hering. - Husum : Matthiesen Verlag, 2018. - (Schriften des Vereins für Schleswig-Holsteinische Kirchengeschichte ; Bd. 61). - S. 167-182.

- Ojczyzna jako dom. Gerharta Hauptmanna rozumienie ojczyzny, jej konkretyzacje i literackie kontekstualizacje/ W: Kultura literacka dawnej Jeleniej Góry : studia i szkice / redakcja Edward Białek i Natalia Południak. - Wrocław : Oficyna Wydawnicza Atut, Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, 2019. - S. 159-167.

- Frauenstimmen mit emanzipatorischem Impetus in Gedichten und Paratexten des 17. Jahrhunderts/ W: Femmes de lettres - Europäische Autorinnen des 17. und 18. Jahrhunderts / Marina Ortrud M. Hertrampf (Hg.). - Berlin : Frank [and] Timme, 2020. - S. 111-122.

- Polska broszura Bettiny von Arnim i jej polsko-niemiecko-francuskie konteksty / W: Europäische Kulturbeziehungen im Weimarer Dreieck = Europejskie relacje kulturowe w ramach Trójkąta Weimarskiego = Les relations culturelles européennes au sein du Triangle de Weimar / herausgegeben von Andrea Chartier-Bunzel, Marek Hałub, Oliver Mentz, Matthias Weber. - Berlin : De Gruyter Oldenbourg, 2020. - (Schriften des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen in Östlichen Europa ; Bd. 80). - S. 163-172.

- "Räume der Unaufmerksamkeit". Zur Interdependenz der Analysekategorien Gender, Stand (soziale Herkunft), Bildung (Zugang zu exklusivem Wissen), Kommunikation und Alter in sozialen Räumen des Andreas Gryphius und in seinen Werken/ W: Andreas Gryphius (1616-1664) : zwischen Tradition und Aufbruch / hrsg. von Oliver Bach, Astrid Dröse. - Berlin : De Gruyter, 2020. - S. 245-265.

- Reformation und Geschlechterdiskurse. Eine Re-Vision / W: Die Reformation 1517 : zwischen Gewinn und Verlust / herausgegeben von Cezary Lipiński, Wolfgang Brylla. - Göttingen : Vandenhoeck [and] Ruprecht Verlag, 2020. - S. 273-288.

Artykuły w czasopismach naukowych

- Die Frauenliteratur in der BRD – das dokumentarische Schrifttum, w: Germanica Wratislaviensia LXVII Mikrofiche 2, Wrocław 1985, s. 13- 33.

- Der Dokumentarismus in der zeitgenössischen Frauenliteratur der Bundesrepublik Deutschland am Beispiel von Verständigungstexten „Frauen, die pfeifen“, w: GermanicaWrat. LXIX Mikrofiche 3, Wrocław 1986, s. 121-132.

- Engagiert leben – Ingeborg Drewitz post festum, w: GermanicaWrat. LXXVII Mikrofiche 5, Wrocław 1987, s. 230-235.

- Die gebildeten und literarisch tätigen Frauen Schlesiens im 17. Jahrhundert, w: Germanica Wrat. LXXXV Mikrofiche 7, Wrocław 1989, s. 175-189.

- Eva Walther und Anna Elisabeth von Schleebusch – zwei Autorinnen von Erbauungsliteratur aus Schlesien im 17. Jahrhundert, w: Germanica Wratislaviensis CXIII Mikrofiche 9, Wrocław 1992, s.102-113.
- Dekorative Anwendung der Emblematis am Beispiel von Sophienthalschen Sinnbildern der Herzogin Anna Sophia von Liegnitz (1628-1666), w: Daphnis, Bd.23., H. 1/1994, Amsterdam 1994, s. 1-35.
- „Ob auch das Frauenvolck zum Tichten fähig sey?“ – zur Poesie Marianna von Bresslers (1693-1726), In: Germanica Wratislaviensis CXII,1996, s. 37-47.
- „Das gelehrte Frauenzimmer“. Zur Erziehung und Bildung der Frau im 17. Jahrhundert am Beispiel Schlesiens, w: Acta Poloniae Historica LXXIV Gender Studies, Warszawa 1996, s. 45-71.
- „Ob auch das Frauenvolck zum Tichten fähig sey?“ – zur Poesie Marianna von Bresslers (1693-1726), In: Germanica Wratislaviensis CXII,1996, s. 37-47.
- „Das gelehrte Frauenzimmer“. Zur Erziehung und Bildung der Frau im 17. Jahrhundert am Beispiel Schlesiens, w: Acta Poloniae Historica LXXIV Gender Studies, Warszawa 1996, s. 45-71.
- Marian Szyrocki (1928-1992), w: Schlesische Lebensbilder, Bd. VIII, hrsg. von Arno Herzig, Neustadt a.d. Aisch 2004, s. 318-323. • Elisabeth von Senitz (1629-1679), w: Schlesische Lebensbilder, Bd. VIII, hrsg. von Arno Herzig, Neustadt a.d. Aisch 2004, s. 110-114.
- Zwischen höfischer Orientierung und bürgerlicher Gesinnung. Der Barockdramatiker Daniel Casper von Lohenstein (1635-1683), w: Silesia Nova, Wrocław 2006, s. 93-97.
- Zum Phänomen der schlesischen Barockliteratur, w: Barock. Geschichte – Literatur - Kultur. Sondernummer. Deutsch-polnische Kulturkontakte im 16.-18. Jahrhundert, Warszawa 2006, s.175-195.
- Polsko-niemieckie stosunki kulturalne i komunikacyjne w baroku, w: Rocznik Katedry Badań Niemcoznawczych Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2006, s. 11-47.
- Forschungsbericht. Europaorientierte Geschlechterforschung als Wunsch und Herausforderung – eine vorläufige Bilanz aus der Perspektive einer Auslandsgermanistin, w: Jahrbuch für Europäische Geschichte, Mainz 8, 2007, s. 181-199.
- Mythologische Frauenträume im Barock. Funktion, Deutung und Inszenierungstechniken von Träumen am Beispiel des ersten deutschen Schäferromans „Jüngst=erbaweteSchäferrey“(1632), w: Zeitschrift für Germanistik, NF. Berlin, 1, 2008, s. 44-54.
- Vom Kollaboleur zum „Richter, der auf hoher Küste stand“ – einige

Bemerkungen zur Position und Rolle Gerhart Hauptmanns im Dritten Reich im Lichte der neuesten Forschung, w: Orbis Linguarum 35, 2009, s. 153- 157.

- Zur Rekonstruktion der weiblichen Genealogie im ästhetischen Diskurs deutscher Autorinnen seit dem 17. Jahrhundert, w: Kwartalnik Neofilologiczny z.2, 2011, s.115-125.

- Bilder de Alters. Die „alte Frau“ im 17. Jahrhunderts – zwischen Selbstzeugnissen und literarischen Projektionen, w: Zeitschrift für Germanistik N.F. XXII, 2,2012, s. 332-345.

- Dissimulation als Gerhart Hauptmanns rhetorische Strategie zur Verteidigung des Patriarchats im Roman „Die Insel der Großen Mutter“, 1924, w: Carl und Gerhart Hauptmann-Jahrbuch. Bd. 7 (2013), s. 89-95.

- Das Alter – eine ungeheuerliche Krankheit? Zum wissenschaftlichen und ästhetischen Altersdiskurs im 17. Jahrhundert und zu den Bildern der alten Frau. w: Daphnis. Bd.41 -2012 (druk 2014), H.2, s. 581- 622.

- Autorschaft und Geschlecht : Frauenstimmen in der ästhetischen Diskussion über Grenzen und Möglichkeiten schreibender Frauen im 17. Jahrhundert / Euphorion. - Bd. 110, H. 2 (2016), s. s.207-229

- Widmungspraktiken der Übersetzerinnen im 17. Jahrhundert / W: Die Bedeutung der Rezeptionsliteratur für Bildung und Kultur der Frühen Neuzeit (1400-1750) : Beiträge zur sechsten Arbeitstagung in St. Pölten (Mai 2019) / Alfred Noe, Hans-Gert Roloff (Hrsg.). - Frankfurt am Main : Peter Lang Publishing Group, 2020. - (Jahrbuch für Internationale Germanistik. Reihe A ; Bd. 139). - S. 261-287.

24• Sibylla Schwarz (1861-1638) und ihr Selbstverständnis als Autorin/ Silesia Nova. - Jg. 17 (2020), s. 183-194.

Rezensionsartikel

Johann Caspar Eberti, Eröffnetes Cabinet Deß gelehrten Frauenzimmers, 1706. Schlesiens Hoch- und Wohlgelehrtes Frauenzimmer, 1727. Erw. Aufl., Undveränd.Nachdr. der Ausgabe Frankfurt u.Leipzig, Rohrlach 1706, u.der Ausgabe Breslau, Rohrlach 1727. Hrsg. von Elisabeth Gössmann (Archiv für philosophie- und Theologiegeschichtliche Frauenforschung, Bd.3). München, Iudicium 1990 : [recenzja]
Rec.: Czarnecka, Mirosława // Archiv für Kulturgeschichte. - Bd. 76 (1994), s. 503-504

Maria Bogucka : Białogłowa w dawnej Polsce. Kobieta w społeczeństwie polskim XVI-XVIII wieku na tle porównawczym. Warszawa, 1998 : [recenzja]

Rec.: Czarnecka Mirosława // Orbis Linguarum. - Vol. 12 (1999), s. 315-317

JensStüben (Hg.): Johann Christian Günther (1695-1723). Oldenburger Symposium zum 300. Geburtstag des Dichters, Oldenburg, 1997 [...] : [recenzja]

Rec.: Czarnecka Mirosława // W: Schöpferische Begegnungen / herausgegeben von Norbert Honsza. - Wrocław, 2000. - (Germanica Wratislaviensia ; 118). - S. 245-248.

Jungferlicher Zeitvertreiber Das ist allerhand Deudsche Gedichte Bey Häußlicher Arbeit und stiller Einsamkeit verfertigt und zusammen getragen Von Susannen Elisabeth von Zeidlerin. Neudruck der Ausgabe von 1686. Herausgegeben und eingeleitet von C. Niekus Moore, Peter Lang. Bern [recenzja]

Rec.: Czarnecka, Mirosława // Jahrbuch für Internationale Germanistik. - Jg. 33, H.2 (2002), s. 264-267

Ewa Kormann: Ich, Welt und Gott. Autobiographik im 17. Jahrhundert. Böhlau [et al.] 2005 : [recenzja]

Rec.: Czarnecka Mirosława // Orbis Linguarum. - Vol. 30 (2006), s. 449-452

Ewa Kormann: Ich, Welt und Gott. Autobiographik im 17. Jahrhundert. Böhlau. 2004 : [recenzja]

Rec.: Czarnecka Mirosława // Daphnis : Zeitschrift für Mittlere Deutsche Literatur. - Bd. 35, H. 1-2 (2006), s. 341-34

Frauen in Europa : Mythos und Realität. Hrsg. von Bea Lundt und Michael Salewski, Münster 2005 : [recenzja]

Rec.: // Daphnis : Zeitschrift für Mittlere Deutsche Literatur. - Bd. 35, nr 3-4 (2006), s. 731-736

Maria Bogucka: "Gorsza płeć. Kobieta w dziejach Europy od antyku po wiek XXI. (Das schlimmere Geschlecht. Die Frau in der Geschichte Europas seit der Antike bis ins 21. Jahrhundert), Warszawa 2005 : [recenzja]

Rec.: Czarnecka Mirosława // Studia Niemcoznawcze. - T. 33 (2006), s. 573-577

Multimedialna recepcja mitu Medei / Mirosława Czarnecka
Rec. pracy: Medea : multimediale Karriere einer mythologischen Figur / Inge Stephan. Köln ; Weimar ; Wien, 2006
// Literatura Ludowa. - 2007, nr 6, s. 66-68

Bea Lundt, Michael Salewski in Zusammenarbeit mit Heiner Timmermann (Hg.): Frauen in Europa. Mythos und Realität, Münster 2005 : [recenzja]

Rec.: Czarnecka Mirosława // Orbis Linguarum. - Vol. 32 (2007), s. 354-359

Lexikon deutschsprachiger Epik und Dramatik von Autorinnen (1730-1900). Hrsg. von Gudrun Loster-Schneider und Gaby Pailer, Tübingen und Basel 2006 : [recenzja]

Rec.: Czarnecka Mirosława // Orbis Linguarum. - [T.] 33 (2008), s. 490-492

Maria Bogucka: Gorsza płeć. Kobieta w dziejach Europy po wiek XXI. (Das schlimmere Geschlecht. Die Frau in der Geschichte Europas seit der Antike bis ins 21. Jahrhundert). Warschau 2005 : [recenzja]

Rec.: Czarnecka Mirosława // Jahrbuch für Internationale Germanistik. - Jg. 40, H. 1 (2008), s. 201-204

- Sabine Koloch: Kommunikation, Macht, Bildung. Frauen im Kommunikationsprozess der Frühen neuzeit, Berlin 2011. WÖ Arbitrium 31(2), 2013, s.216-221

- Die altpolnische Eulenspiegel-Literatur im Fokus europäischer Forschung zur zivilisatorischen Wende vom 16. zum 17. Jahrhundert /Rec. pracy: Studien zur "bürgerlichen Literatur" um Wende vom 16. zum 17. Jahrhundert / Witold Wojtowicz. Frankfurt am Main, 2015// Germanica Wratislaviensia. - [T.] 144 (2019), s. 327-331.

Georg Rudolf Weckherlin (1584-1653) : neue Forschungsperspektiven und Zugänge zum Werk des vergessenen Dichters / Rec. pracy: Privatmann-Protestant-Patriot-Panegyriker-Petrarkist-Poet: Neue Studien zu Leben und Werk Georg Rudolf Weckherlins (1584-1653) / Heiko Ulrich (Hrsg.). Passau 2018

// GermanicaWratislaviensia. - [T.] 144 (2019), s. 331-335

- Reise- und Medienkultur im deutsch-polnischen Kontext in der Frühen Neuzeit / Recenzjapraczy: Reisen, wahrnehmen, kommunizieren im deutsch-polnischen Kontext in der Frühen Neuzeit. Festschrift zum 65. Geburtstag von Prof. Dr. Włodzimierz Zientara / Joanna Kodzik, Anna Mikołajewska (Hrsg.). Bremen, 2019

// GermanicaWratislaviensia. - [T.] 146 (2021), s. 129-134

Editionen

Sämtliche Werke : wissenschaftliche Ausgabe mit Kommentar. Bd. XI / Carl Hauptmann ; hrsg. Mirosława Czarnecka, Hans-Gert Roloff
Stuttgart-Bad Cannstatt : frommann-holzboog Verlag e.K., 2020. - 431 s.

Bd. XI.I mawłasnytytuł : Wissenschaftliche Schriften

Christopher Köler : Werke : Wissenschaftliche Ausgabe / Herausgegeben von Mirosława Czarnecka, Hans-Gert Roloff ; herausgegeben mit Unterstützung der Deutsch-Polnischen Wissenschaftsstiftung (DPWS). - Bd. 2,1. *Christoph Köler. Werke. Band 2,1. Lateinische Gedichte (1626-1657). Herausgegeben und übersetzt von Anne Wagniar*
Berlin : Weidler Buchverlag, 2018. - 789 s.

Christopher Köler : Werke : Wissenschaftliche Ausgabe / Herausgegeben von Mirosława Czarnecka, Hans-Gert Roloff ; herausgegeben mit Unterstützung der Deutsch-Polnischen Wissenschaftsstiftung (DPWS). - Bd. 1,1. *Christoph Köler. Werke. Band 1,1. Deutsche Gedichte. Herausgegeben von Kalina Mróz-Jabłocka.*
Berlin : Weidler Buchverlag, 2021.

Tłumaczenia

Księga namiętności ; W wirze powołania / Gerhart Hauptmann ; wybór i oprac. Piotr Knapik ; [tł. Irena T. Sławińska, Mirosława Czarnecka]
Wrocław : "Europa", 1997. - 485 s.

(Dzieła / Gerhart Hauptmann ; 6)
Tekst tł. z niem. : s. 287-488 / Mirosława Czarnecka.

Carol / Patricia Highsmith ; przeł. [z ang.] Mirosława Czarnecka
Poznań : Kantor Wydawniczy SAWW, cop. 1994. - 395 s.

(Biblioteka Diogenesa)