

Dr. Leszek Dziemianko

Adjunkt am Lehrstuhl für Kultur der deutschsprachigen Länder und Schlesiens Raum

310

Tel.: +48 71 3752 453

E-Mail: dziemian0@gmail.com

Sprechstunde: siehe usosweb.uni.wroc.pl

Biogramm

- 1988-1993: Magisterstudium am Germanistischen Institut der Universität Wrocław/Breslau
- 1992-1995: Niederlandistikstudium an der Universität Wrocław/ Breslau (6 Semester)
- 1994-2003: wissenschaftlich-didaktischer Mitarbeiter am Lehrstuhl für Literatur Deutschlands, Österreichs und der Schweiz des 19. und 20. Jahrhunderts am Germanistischen Institut der Universität Wrocław
- 1995-1999: Doktorandenstudium für Buch-, Sprach- und Literaturwissenschaft an der Universität Wrocław
- 1996-2000: Lektor für deutsche Sprache an der Fremdsprachenschule Germanica in Wrocław
- 2003: Promotion im Bereich der Literaturwissenschaft (aufgrund der Doktorarbeit *Der junge Karl von Holtei. Leben und Werk*, verfasst unter der Leitung von Prof. Dr. Marek Hałub, Gutachter: Prof. Dr. Eugeniusz Klin, Prof. Dr. Anna Stroka)
- 2003-2007: Dozent für deutsche Kulturgeschichte an der Philologischen Hochschule in Wrocław
- seit 2004: Adjunkt am Lehrstuhl für Kultur der deutschsprachigen Länder und Schlesiens am Germanistischen Institut der Universität Wrocław
- 2011-2013: Teilnahme am internationalen Projekt *Verlage in Breslau 1800-1945* (Kooperation der Universität Wrocław mit dem Bundesinstitut für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa, Oldenburg, und der Universität Leipzig)

Veröffentlichungen

a) Monografien

- Der junge Karl von Holtei. Leben und Werk, Wrocław-Dresden 2007, 510 S.

b) Herausgeberschaften

- „Pokonana, lecz niezwyciężona!” Polska w poezji pruskiego Śląska. Antologia wierszy z pierwszej połowy 19 wieku/„Besiegt, doch nicht bezwungen!” Polen in der Poesie des preußischen Schlesien. Anthologie der Gedichte aus der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts, Wrocław 2004, 139 S. (zusammen mit Marek Hałub).
- Karl von Holtei (1798-1880). Leben und Werk. Fragestellungen – Differenzierungen – Auswertungen, Leipzig 2011, 428 S. (zusammen mit Marek Hałub).

c) Aufsätze

- Zu Stefan Zweigs Kriegsgegnerschaft in seinen novellistischen Werken, in: Orbis Linguarum 8 (1998), S. 37-46.
- Drogi i bezdroża. O życiu i twórczości Karola Holteia, in: Dolny Śląsk 5 (1998), S. 224-234.
- Gefühlsleben und sittliche Normen. Zur bürgerlichen Moral in Novellen Stefan Zweigs, in: Orbis Linguarum 15 (2000), S. 47-58.
- Holtei Karl von, in: Jan Harasimowicz (Hg.): Encyklopedia Wrocławia, Wrocław 2001, 2002, S. 281.
- Karl von Holtei i jego czasopismo „Der Oberrigker Bote”, in: Marek Hałub (Hg.): Silesia Philologica. I Kongres Germanistyki Wrocławskiej, Wrocław 2002, S. 267-286.
- Nulla Europa sine Polonia. Zur Idee der Freiheit in der deutschen Polenlyrik 1831-1834, in: Uwe Dempwolff, Marek Hałub (Hg.): Europa im Wandel. Interdisziplinäre Zugänge, Wrocław 2003, 2004, S. 79-93.
- Zum soziokulturellen Schlesienbild in Karl von Holteis Lebenserinnerungen, in: Edward Białek, Robert Buczek, Paweł Zimniak (Hg.): Eine Provinz in der Literatur. Schlesien zwischen Wirklichkeit und Imagination, Wrocław – Zielona Góra 2003, S. 47-68.
- Wprowadzenie/Einführung, in: Marek Hałub, Leszek Dziemianko (Hg.): „Pokonana, lecz niezwyciężona!” Polska w poezji pruskiego Śląska. Antologia wierszy z pierwszej połowy 19 wieku/„Besiegt, doch nicht bezwungen!” Polen in der Poesie des preußischen Schlesien.

Anthologie der Gedichte aus der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts, Wrocław 2004, S. 7-39 (zusammen mit Marek Hałub).

- Karl Eduard von Holtei (1798-1880) w pamięci dawnych i współczesnych mieszkańców Dolnośląskiej Ziemi Obornickiej, in: Zeszyty Obornik Śląskich, Nr. 2 (2004), S. 7-44, 55-56.
- Karl von Holteis „Jahrbuch deutscher Nachspiele“ (1822-1824) und seine literatur- und kulturgeschichtliche Bedeutung, in: Iwona Bartoszewicz, Marek Hałub, Eugeniusz Tomiczek (Hg.): Diskurs und Debatte, Wrocław 2004 (Germanica Wratislaviensia 126), S. 51-64.
- Zur Polenpräsenz im Breslau der Restaurationszeit, in: Bernd Balzer, Marek Hałub (Hg.): Wrocław-Berlin. Germanistischer Brückenschlag im deutsch-polnischen Dialog. II. Kongress der Breslauer Germanistik, Bd. 4: Marek Hałub, Frank Stucke (Hg.): Kulturwissenschaft, Wrocław- Dresden 2006, S. 115-134.
- Sława-pamięć-tożsamość. Karl von Holtei we Wrocławiu, in: Marta Kopij, Wojciech Kunicki, Thomas Schulz (Hg.): Wrocław literacki, Wrocław 2007, S. 173-189.
- Wissenschaftsgeschichte der Germanistik. Fallbeispiel Breslau/ Wrocław. Workshop von Nachwuchsforschern der Universität Breslau im Deutschen Literaturarchiv Marbach. 2. Juli-4. Juli 2007, in: Geschichte der Germanistik. Mitteilungen 31/32 (2007), S. 145-147 (zusammen mit Tomasz Majewski).
- Breslauer Philologen mit dem Kulturpreis Schlesien des Landes Niedersachsen geehrt, in: Silesia Nova. Vierteljahresschrift für Kultur und Geschichte 4 (2007), Nr. 4, S. 18-20.
- Karl Eduard von Holtei i Oborniki. Życie. Twórczość. Pamięć, in: Kazimierz M. Pudło (Hg.): Księga Dolnośląskiej Ziemi Obornickiej. Przeszłość - współczesność - przyszłość, Oborniki Śląskie 2008, S. 347-364.
- Hoffmann von Fallersleben im Spannungsfeld von Vor- und Nachmärz. Breslauer Germanisten auf dem deutsch-polnischen Kolloquium in Corvey, in: Silesia Nova. Vierteljahresschrift für Kultur und Geschichte 5 (2008), Nr. 2, S. 80-82.
- Breslau im erinnernden Rückblick. Zur Alteritäts- und Fremdheitserfahrung in Hoffmanns Autobiographie „Mein Leben“, in: Norbert Otto Eke, Kurt G. P. Schuster, Günter Tiggesbäumker (Hg.): Hoffmann von Fallersleben. Internationales Symposium Corvey/ Höxter 2008, Bielefeld 2009 (Braunschweiger Beiträge zur deutschen Sprache und Literatur 11), S. 105-123.
- Zur schlesischen Presselandschaft in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts, in: Berichte und Forschungen. Jahrbuch des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa 18 (2010), München 2011, S. 193-203.

- Karl von Holtei (1798-1880). Epoche – Werk – Wirkung. Internationale Tagung an der Universität Wrocław, in: Silesia Nova. Vierteljahresschrift für Kultur und Geschichte 7 (2010), Nr. 2, S. 79-82.
- Vorwort, in: Leszek Dziemianko, Marek Hałub (Hg.): Karl von Holtei (1798-1880). Leben und Werk. Fragestellungen – Differenzierungen – Auswertungen, Leipzig 2011, S. 9-16 (zusammen mit Marek Hałub).
- Eskapistische Flucht in die harmonische Welt der Natur: Karl von Holteis „Stimmen des Waldes“ (1848), [w:] Leszek Dziemianko, Marek Hałub (Hg.): Karl von Holtei (1798-1880). Leben und Werk. Fragestellungen – Differenzierungen – Auswertungen, Leipzig 2011, S. 201-218.
- Heinrich Heine: „Niemcy. Baśń zimowa“. Sen o krainie miodem i mlekiem płynącej, in: Edward Białek, Grzegorz Kowal (Hg.): Arcydzieła literatury niemieckojęzycznej. Szkice – komentarze – interpretacje, Bd. 1, Wrocław 2011, S. 477-490.
- Heinrich Laube (1806-1884) und Schlesien, in: Iwona Bartoszewicz, Marek Hałub, Eugeniusz Tomiczek (Hg.): Sprache – Literatur – Kultur im germanistischen Gefüge, Bd. 4: Marek Hałub (Hg.): Identitäten und kulturelles Gedächtnis, Wrocław – Dresden 2013, S. 207-220.
- Der Breslauer Verlag von Eduard Trewendt (1845–1903). Ein Beitrag zur Geschichte des schlesischen Verlagswesens im 19. Jahrhundert, in: Anna Mańko-Matysiak, Eef Overgaauw, Tobias Weger (Hg.): Das deutsche Kulturerbe in Schlesien. Fragen und Perspektiven, München 2014, S. 111-130.

d) Buchbesprechungen

- Gerhart Hauptmann dla polskiego czytelnika, in: Zbliżenia. Polska □ Niemcy 11 (1995), S. 122-125 (Piotr Knapik: Gerhart Hauptmann. Życie i twórczość do 1914 roku, Wrocław 1994).
- Thomas Haenel: Stefan Zweig. Psychologe aus Leidenschaft. Leben und Werk aus der Sicht eines Psychiaters, Düsseldorf 1995, in: Orbis Linguarum 7 (1997), S. 217-218.
- Marek Czaplinski, Hans-Joachim Hahn, Tobias Weger (Hg.): Schlesische Erinnerungsorte. Gedächtnis und Identität einer mitteleuropäischen Region, Görlitz 2005, in: Iwona Bartoszewicz, Marek Hałub, Eugeniusz Tomiczek (Hg.): Standpunkte und Impulse, Wrocław 2007 (Germanica Wratislaviensia 127), S. 169-173.

Konferenzen

a) Organisation und Leitung

- Karl von Holtei (1798-1880). Epoche – Werk – Wirkung. Internationale wissenschaftliche Tagung zum 130. Todestag Karl von Holteis, Universität Wrocław/Breslau, 24-26.03.2010 (zusammen mit Marek Hałub)
- Heinrich Laube (1806-1884). Internationale Tagung zum 130. Todestag Heinrich Laubes, Universität Wrocław/Breslau, 21-24.09.2014 (zusammen mit Marek Hałub und Matthias Weber)

b) Referate und Vorträge

- Drogi i bezdroża. O życiu i twórczości Karola Holteia (Dni Literatury Polskiej i Niemieckiej, Universität Wrocław, Oborniki Śląskie/Obernigk, 07-09.11.1997).
- Karl von Holtei i jego czasopismo „Der Obernigker Bote“ (Silesia Philologica. I. Kongres Germanistyki Wrocławskiej, Universität Wrocław, 05-08.11.2001).
- Die Idee der Freiheit: Polnische Novemberaufständische als europäische Freiheitskämpfer (Europa – mehr als ein Binnenmarkt... Die schwierige Frage nach der europäischen Identität, Europäische Akademie Otzenhausen, Strassburg, Luxemburg, 16-21.09.2002).
- Zur soziokulturellen Physiognomie Schlesiens in Karl von Holteis Lebenserinnerungen (Eine Provinz in der Literatur. Schlesien zwischen Erinnerung und Imagination, Universität Zielona Góra, 20- 22.11.2002).
- Karl von Holtei a Wrocław (Wrocław literacki, Universität Wrocław, 22-24.04.2004).
- Zur Polenpräsenz im Breslau der Restaurationszeit (Wrocław – Berlin. Germanistischen Brückenschlag im deutsch-polnischen Dialog üben... II. Kongress der Breslauer Germanistik, Universität Wrocław, 21-23.11.2005).
- Im Diskursfeld „Identität“. Zum Lehrbuchprojekt der Breslauer Germanistik. Teil II (Wissenschaftsgeschichte der Germanistik. Fallbeispiel Breslau/Wrocław. Workshop von Nachwuchsforschern der Universität Wrocław, Deutsches Literaturarchiv Marbach, 02- 04.07.2007).
- Schlesien in autobiographischen Werken von Hoffmann von Fallersleben, Karl von Holtei und Heinrich Laube, (Hoffmann von Fallersleben. Internationales Symposium, Corvey/ Höxter, 01-04.05.2008).
- Zum Korporationswesen an der Breslauer Universität im 19.

Jahrhundert (8. Winfridensymposium: Die Germanisten der Universität Breslau/ Wrocław zu Gast bei Winfridia Breslau zu Münster, Münster, 16-17.10.2009).

- Das Hambacher Fest und die Polenbegeisterung im Spiegel der deutschen Poesie (Trinationales Begegnungsprojekt „Identität in Grenzregionen“, Pädagogische Hochschule, Freiburg im Breisgau, 07- 13.11.2009).
- Breslauer Verlage in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts (Zu Problematik und Perspektive regionaler Verlagsgeschichtsschreibung: Verlage in Breslau 1800 – 1945, Bundesinstitut für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa, Oldenburg, 01- 02.2009).
- Karl von Holtei. Życie i twórczość (Karl von Holtei. 1798-1880. Epoche – Werk – Wirkung. Internationale wissenschaftliche Tagung zum 130. Todestag Karl von Holteis, Universität Wrocław, 24-26.03.2010).
- Karl von Holteis gesellschaftspolitische Anschauungen im Spiegel des Buches „Stimmen des Waldes“ (Karl von Holtei. 1798-1880. Epoche – Werk – Wirkung. Internationale wissenschaftliche Tagung zum 130. Todestag Karl von Holteis, Universität Wrocław, 24-26.03.2010).
- Heinrich Laube und Schlesien (200 Jahre Breslauer Germanistik. Internationaler Jubiläumskongress, Universität Wrocław, 17- 19.11.2011).
- Zur Geschichte des Breslauer Verlagswesens. Fallbeispiel: Verlag von Eduard Trewendt (Das deutsche Kulturerbe in Schlesien. Wege und Perspektiven der Forschung, Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz zu Berlin, 29.02-02.03.2012).
- Der Verlag von Eduard Trewendt (Breslauer Verlage 1800 bis 1945. Deutsch-polnisches Kooperationsprojekt zur Erforschung der medialen Repräsentanz und Wirkung einer Grenzregion, Universität Wrocław, 18-20.04.2012).
- Der Verlag von Eduard Trewendt (Abschluss-Workshop Breslauer Verlage 1800 bis 1945, Universität Leipzig, Institut für Kommunikations- und Medienwissenschaften, 23-24.05.2013).
- Heinrich Laubes frühe Novellen (Heinrich Laube. 1806-1884. Internationale Tagung zum 130. Todestag Heinrich Laubes, Universität Wrocław, 21-24.09.2014).
- Karl von Holtei i Gorzanów (In Arce Grafenortum. Pałac w Gorzanowie – historia, kultura, rewitalizacja, Gorzanów/Grafenort, 27-28.09.2014).

Auslandsstipendien

- 1991: Humboldt-Universität zu Berlin (DAAD, Semesterstipendium)

- 1993: Rijksuniversiteit Groningen (Tempus, Semesterstipendium)
- 1995-1996: Freie Universität Berlin (DAAD, Semesterstipendium)
- 1999: Freie Universität Berlin (DAAD-MOE)
- 2004: Ruhr-Universität Bochum (DAAD)
- 2005: Freie Universität Berlin (Sokrates)
- 2006: Freie Universität Berlin (Erasmus)
- 2007: Deutsches Literaturarchiv Marbach (Robert Bosch Stiftung)
- 2010: Freie Universität Berlin (Erasmus)
- 2011,2012,2013:DeutscheNationalbibliothekLeipzig,Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz zu Berlin (Deutsche Forschungsgemeinschaft)
- 2014: Bundesinstitut für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa, Oldenburg