

dr Tomasz Jabłecki

Adiunkt w Zakładzie Literatury Niemiec, Austrii i Szwajcarii XIX i XX wieku oraz w Pracowni Literatury i Kultury Baroku

gab. 319

tel.: +48 71 3752 446

e-mail: tomasz.jablecki@uni.wroc.pl

Biogram

- od 2005 r. adiunkt w Instytucie Filologii Germańskiej UWr w Zakładzie Literatury Niemiec, Austrii i Szwajcarii XIX i XX wieku oraz w Pracowni Literatury i Kultury Baroku
- 2004–2005 asystent
- 2004: doktor nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa na podstawie pracy doktorskiej: Benjamin Neukirch (1665–1729) – śląski poeta przełomu wieków XVII i XVIII (ogłoszona drukiem pod tym samym tyt., Wrocław 2006).
- 1999–2004 studia doktoranckie na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Wrocławskiego
- 1999: magister filologii germańskiej na podstawie pracy magisterskiej Der Umgang mit dem Tod im 17. Jahrhundert anhand der Epicedien von Benjamin Neukirch
- 1996–1999 studia filologii germańskiej na Uniwersytecie Wrocławskim

Zainteresowania badawcze:

- satyra niemiecka
- recepcja literatury w XVII–XX w.
- liryka okolicznościowa
- stosunki polsko-niemieckie w literaturze i kulturze
- niemieckojęzyczna literatura i kultura śląskiego baroku
- galante Bewegung an der Jahrhundertwende vom 17. zum 18. Jahrhundert

Członkostwo w organizacjach naukowych

- Internationale Andreas Gryphius Gesellschaft (iagg) – Międzynarodowe Towarzystwo im. Andreea Gryphiusa
- Internationale Vereinigung für Germanistik (IVG) – Międzynarodowe

Stowarzyszenie Germanistów

- Polnische Gerhart-Hauptmann-Gesellschaft – Polskie Towarzystwo im. Gerharta Hauptmanna
- Deutsch-Polnische Gesellschaft der Universität Breslau – Niemiecko-Polskie Towarzystwo Uniwersytetu Wrocławskiego

Zakończone projekty

- Monografia: Benjamin Neukirch (1665–1729) – śląski poeta przełomu wieków XVII i XVIII, Wrocław 2004.
- Theorie und Geschichte des Feminismus: Der weibliche Blick auf den Orient. Reiseberichte europäischer Frauen im Vergleich; 2011.
- Frühneuzeitliche Stereotype. Zur Produktivität und Restriktivität sozialer Vorstellungsmuster; 2010.
- Kultura smutku: Paradygmaty postaw wobec śmierci w literaturze niemieckiego baroku: ze zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu, 2004.
- „the unwanted” – Refugees in Europe in the 20th century. Międzynarodowy projekt NETZWERK Migration in Europa, kierowany przez dr Anne von Oswald, dr Andreę Schmelz i Rainera Ohligera, Budapeszt 2002.
- Hochzeit als ritus und casus. Zu interkulturellen und multimedialen Präsentationsformen im Barock, 2001.
- Rekonstrukcja zbiorów dawnej biblioteki Milicha w Görlitz w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej przy współpracy z MitteleuropaZentrums für Staats-, Wirtschafts- und Kulturwissenschaften an der TU Dresden (Prof. Dr. Walter Schmitz), 2000.

Bieżące projekty

- Realien-Band mit historisch-kritischen Erläuterungen zu den dramatischen Werken Johann Christian Hallmanns (1640–1704)
- „Christoph Köhler (1602–1658) jako reprezentant kultury literackiej Wrocławia w XVII w. Studia nad historią kultury i formacyjności w śląskiej metropolii” – edycja dzieł. Międzynarodowy projekt badawczy finansowany przez Polsko-Niemiecką Fundację na Rzecz Nauki (grant nr PNFN 2013-13)

Dydaktyka
proseminaria

- Zwischen Traum und Realität. Das Bild des Menschen bei Franz Kafka (Między snem a rzeczywistością. Obraz człowieka u Franza Kafki)
- Ausgewählte Motive und Aspekte im dramatischen Schaffen Carl und Gerhart Hauptmanns (Wybrane motywy i aspekty w twórczości dramatycznej Carla i Gerharta Hauptmannów)
- Theodor Storms novellistisches Werk (Twórczość nowelistyczna Theodora Storma)
- Historia literatury Niemiec, Austrii i Szwajcarii XIX i XX w. (2. rok studiów)
- Ćwiczenia praktyczne (1.-4. rok studiów)
- Kurs branżowy (3. rok studiów)

Udział w konferencjach (z referatem/moderacja) – wybór

- VI 2015, Wrocław, Międzynarodowa konferencja Instytutu Filologii Germańskiej UWrocław „Życie kulturalne Ziemi Kłodzkiej – historia, ludność, literatura, muzyka, sztuki plastyczne, turystyka”. Referat (razem z Kaliną Mróz-Jabłecką): Die Heilbäder und die Badekultur in der Grafschaft Glatz vom 17. bis 19. Jahrhundert
- IV 2015, Palermo, Międzynarodowa konferencja Università Degli Studi di Palermo „Die Bedeutung der Rezeptionsliteratur der Frühen Neuzeit (1400-1750) für Bildung und Kultur”. Referat: Zeitschrift, Verein, Verlag – zur Barockrezeption im öffentlichen Leben Schlesiens in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts
- III 2015, Wrocław, Warsztaty: Stosunki polsko-niemieckie w literaturze i kulturze Niemiec po 1945 roku. Między tradycją a współczesnością. Referat: Wechselseitige Durchdringungen. Zum deutsch-polnischen Literatur- und Kulturtransfer im 17. Jahrhundert.
- XI 2014, Łądek Zdrój, 6. Forum Metropolitalne „Metropolia – peryferia – pogranicze”. Referat: (razem z Kaliną Mróz-Jabłecką) Peryferia jako genius loci w literaturze niemieckiej I połowy XX wieku (Th. Mann, H. Hesse, G. Hauptmann)
- IV 2014 Die Bedeutung der Rezeptionsliteratur für Bildung und Kultur der Frühen Neuzeit. Dritte Folge – Wissembourg, Referat: Zu Form, Funktion und soziokultureller Dimension der deutschen Übersetzungen von Il pastor Fido Guarinis in der Frühen Neuzeit
- X 2013 Internationale Fachtagung des Interdisziplinären Zentrums für Geschlechterforschung der Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald und des Alfried Krupp Wissenschaftskollegs Greifswald

„Überschreitungen / Überschreibungen: Zum Werk von Sibylla Schwarz (1621-1638)“, Referat: „Gerne schryb ich weiter fort/ doch die Faust wil mir erkalten.“ Epigonalität und Originalität in der Gelegenheitsdichtung von Sibylla Schwarz

- V 2013 Die Bedeutung der Rezeptionsliteratur für Bildung und Kultur der Frühen Neuzeit (1400-1750) – Schloss Hundisburg, Referat: Jan Kochanowski (1530–1584) deutsch. Zur Rezeption der polnischen Renaissance in der deutschen Literatur des 17. Jahrhunderts
- XI 2011 3. Internationaler Kongress der Breslauer Germanistik – 200. Jubiläum der Germanistik in Breslau, Referat: Das Stadtbild in der zweiten Satire Benjamin Neukirchs
- VII 2010 Faszination Frühe Neuzeit – das Eulenspiegelbuch im Kontext der Literatur um 1500 – Till-Eulenspiegel-Museum Schöppenstedt, Moderation der Sektion „Kompetenzzentren Frühe Neuzeit“
- VII 2010 XII. Kongress der IVG. Vielheit und Einheit der Germanistik weltweit. Sektion 10: „Multimediale und transnationale Kommunikation im Zeitalter“, Referat: Das barocke Schultheater als Beispiel humanistischer Bildung und multimedialer Kommunikation
- X 2009 Literatur und Memoria in der Frühen Neuzeit – Wrocław, Referat: Dichtung und Erinnerung im 17. Jahrhundert – Zur Memorialfunktion schlesischer Trauergedichte am Beispiel der Epicedien Benjamin Neukirchs
- X 2008 2. Internationales Christian-Weise-Symposium – Zittau, Referat: Christin Weises galante Welt in den Curiösen Gedancken von deutschen Briefen (1692)
- X 2008 Frühneuzeitliche Stereotype. Zur Produktivität und Restriktivität sozialer Vorstellungsmuster (5. Jahrestagung der Internat. Andreas Gryphius Gesellschaft) – Wrocław, Referat: Wahrnehmung des Fremden im epigrammatischen Werk Friedrich von Logaus
- X 2007 Schlesien als literarische Provinz im Spannungsfeld zwischen Regionalismus und Universalismus – Jagniątków, Referat: Schlesische Trauergedichte im Gelegenheitsschrifttum Benjamin Neukirchs (1665- 1729)
- X 2007 Deutsch-polnisches Workshop des Instituts für Germanistik der Universität Wrocław und der Ludwig-Maximilian- Universität in München: „Schönheit, Schminke, Maske. Das Bild des menschlichen Körpers in der Frühen Neuzeit“ – Obing bei München, Referat: „Weiber mit dem Bart sind Monster“ – zum (bärtigen) Schönheitsideal des Mannes (und seiner Kritik) in der deutschen Literatur der Frühen Neuzeit
- X 2005 Wrocław-Berlin. Germanistischer Brückenschlag im Deutsch-polnischen Dialog. 2. Kongress der Breslauer Germanistik – Wrocław 2005, Referat: ‚Und wenn ich gleich liebe, so ist es nur spiel‘ – zur

galanten Metaphorik und literarischen Fiktion in der deutschen Dichtung zwischen 1680-1730

- VI 2005 Salomo in Schlesien. Eine Tagung zum 400. Geburtstag Friedrich von Logaus 9.-12. Juni 2005 – Kamień Śląski / Opole, Referat: Das Sinngedicht im Dienste der Satire - Logaus Kritik des Sittenverfalls
- V 2005 Deutsch-polnisches Workshop des Instituts für Germanistik der Universität Wrocław und der Ludwig-Maximilian- Universität in München "Barokowe festiuitas" - Wrocław, Referat: Natur und Norm – Deutsche Anstandsbücher im 17. Jahrhundert
- XI 2004 Dobrou chut', velkomesto – Prag/Tschechien, Referat: „Wenn du zu Tische kommen bis“ – zu Normen vorbildlichen Verhaltens beim Essen im 17. Jahrhundert anhand von „Kurze Tisch=zucht [...]“, Leipzig 1608.
- V 2003 Deutsch-polnisches Workshop des Instituts für Germanistik der Universität Wrocław und der Ludwig-Maximilian- Universität in München: „Trauerkultur im Barock“ – Obing bei München, Referat: Der Umgang mit dem Tod im 17. Jahrhundert anhand der ausgewählten Trauergedichte Benjamin Neukirchs
- XI 2001 Silesia Philologica. I Kongress der Breslauer Germanistik – Wrocław, Referat: „Pomiędzy rekomendacją a reprezentacją – epitalamium Benjamina Neukircha z okazji ślubu Fryderyka III i Zofii Karoliny (28 września 1684)“
- X 2000 Deutsch-polnisches Workshop des Instituts für Germanistik der Universität Wrocław und der Ludwig-Maximilian- Universität in München: „Hochzeit als Ritus und Occasion. Zu multimedialen und interkonfessionellen Darstellungsformen im Barock“ – Karpacz, Referat: „Grosser Leute gunst zu kriegen . . .“ – Ein Hochzeitsgedicht Benjamin Neukirchs auf die Vermählung von Friedrich III. und Sophie Charlotte (28. Sept. 1684)

Stipendia, pobyty badawcze i wyróżnienia

- VII 2015 kwerenda biblioteczna w Berlinie (StaBi, FU); (finansowanie: projekt Christoph Köhler)
- IX 2014 Wolfenbüttel – dwutygodniowy pobyt badawczy w Herzog August Bibliothek
- 9-15 VII 2014 Wolfenbüttel – pobyt badawczy w Herzog August Bibliothek (finansowanie: projekt Christoph Köhler)
- 2-8 VI 2014 Berlin – pobyt badawczy w Staatsbibliothek / Freie Universität
- XII 2012 Freie Universität Berlin – pobyt badawczy w ramach programu

„Rozwój potencjału i oferty edukacyjnej Uniwersytetu Wrocławskiego szansą zwiększenia konkurencyjności Uczelni”

- VIII 2012 Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel (pobyt badawczy)
- IX-XI 2010 Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel (stypendium badawcze DAAD)
- VII-IX 2010 Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel (pobyt badawczy HAB)
- Grant nr 2228/W/IFG/09 na projekt naukowy: Leben und Werk Johann Christian Hallmanns (1640-1704) vor dem Hintergrund der multikulturellen Kommunikation im Barock
- V 2009 Potsdam (stypendium Erasmus)
- XII 2009 Freie Universität Berlin; Staatsbibliothek (grant uniwersytecki)
- XII 2009 Haus-, Hof- Und Staatsarchiv; Nationalbibliothek Wien (grant uniwersytecki)
- VII-VIII 2003 Ruhr-Universität Bochum (stypendium badawcze DAAD)
- IV-VII 2002 Ludwig-Maximilian-Universität München (stypendium w ramach europejskiego programu Socrates-Erasmus)
- X 2000 Brüssel/Magdeburg – Europapolitisches Seminar des Instituts für Auslandsbeziehungen in Stuttgart mit Sitz im Generalkonsulat in Wrocław (IFA): „Die europäische Integration”
- XI-XII 1999 Freie Universität Berlin (pobyt stypendialny DAAD)

Wykłady i seminaria gościnne

- I 2014 Universität Köln – wykład gościnny „Christian Hoffmann von Hoffmannswaldau (1616–1679) und die galante Lyrik”
- X 2011 Rudna (konferencja poświęcona twórczości Johanna Heermanna) – wykład otwarty „Deutsch-polnische Beziehungen in Literatur und Kultur im Schlesien des 17. Jahrhunderts” (Niemiecko- polskie stosunki w zakresie literatury i kultury na Śląsku w XVII wieku)
- VII 2011 Carl von Ossietzky Universität Oldenburg – seminarium gościnne „Deutsch-polnische Literatur- und Kulturbeziehungen im Schlesien des 17. Jahrhunderts” (Niemiecko-polskie relacje literackie i kulturalne na Śląsku w XVII wieku)
- XI 2010 Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel – oficjalne kolokwium „Johann Christian Hallmann (1640–1704) und die multikulturelle und multimediale Kommunikation in Schlesien” (Johann Christian Hallmann na tle multikulturowej i multimedialnej komunikacji na Śląsku)

Lista publikacji naukowych

a) książki

- Tomasz Jabłecki: Benjamin Neukirch (1665-1729) – śląski poeta przełomu wieków XVII i XVIII. [Benjamin Neukirch (1665-1729) – schlesischer Poet an der Wende vom 17. zum 18. Jahrhundert]. Wrocław: Oficyna wydawnicza ATUT, Wrocław 2006. 274 S. ISBN 83-7432-110-5.
- Mirosława Czarnecka, Thomas Borgstedt und Tomasz Jabłecki (Hgg.): Frühneuzeitliche Stereotype. Zur Produktivität und Restriktivität sozialer Vorstellungsmuster. Bern [u. a.] 2010. 510 S.

b) artykuły naukowe w czasopismach i tomach zbiorowych

- Tomasz Jabłecki: „Gerne schryb ich weiter fort/ doch die Faust wil mir erkalten.“ Epigonalität und Originalität in der Gelegenheitsdichtung von Sibylla Schwarz. (w przygotowaniu).
- Tomasz Jabłecki: Dichtung und Erinnerung im 17. Jahrhundert – Zur Memorialfunktion schlesischer Trauergedichte am Beispiel der Epicedien Benjamin Neukirchs. In: Stadt und Memoria. Hrsg. von Jolanta Szafarz. Wrocław: Oficyna Wydawnicza ATUT 2013 (w druku).
- Tomasz Jabłecki: Baron Jerzy von Schönaich (1557–1619) – wielki humanista i fundator protestanckiego gimnazjum 'Schönaichianum' w Bytomiu Odrzańskim. In: Silva Rerum Soraviensium. Studia i szkice z dziejów dawnych Żar. Hrsg. von Edward Białek und Łukasz Bieniasz. Wrocław – Dresden 2014, S. 83-93.
- Tomasz Jabłecki: Zu Form, Funktion und soziokultureller Dimension der deutschen Übersetzungen von Il pastor Fido Guarinis in der Frühen Neuzeit. In: Die Bedeutung der Rezeptionsliteratur für Bildung und Kultur der Frühen Neuzeit (1400-1750) III: Beiträge der dritten Arbeitstagung in Wissembourg (April 2014). Hrsg. von Peter Andersen und Barbara Lafond-Kettlitz. Bern [u.a.] 2015, S. 387-407.
- Tomasz Jabłecki: Jan Kochanowski (1530–1584) deutsch. Zur Rezeption der polnischen Renaissance in der deutschen Literatur des 17. Jahrhunderts. In: Die Bedeutung der Rezeptionsliteratur für Bildung und Kultur der Frühen Neuzeit (1400-1750) II: Beiträge der zweiten Arbeitstagung in Haldensleben (Mai 2013). Hrsg. von Alfred Noe und Hans-Gert Roloff. Bern [u.a.] 2012 S. 353–370. (= Jahrbuch für Internationale Germanistik Reihe A – Bd. 116).
- Tomasz Jabłecki: Zursatirischen Umformung der lausurbis. Das Stadtbild in der zweiten Satire Benjamin Neukirchs. In: Literaturwissenschaft – Raum und Medialität. Hrsg. von Wojciech Kunicki, Jolanta Szafarz und

Irena Światłowska-Prędoła. Wrocław und Dresden 2013, S. 61–70.

- Tomasz Jabłecki: Zur Form, Funktion und Bedeutung der Rezeptionsliteratur in der Frühen Neuzeit an ausgewählten Beispielen. In: *Orbis Linguarum* vol. 38. Ein Gedenkband zum 20. Todestag von Professor Marian Szyrocki. Hrsg. von Edward Białek et. al. Dresden und Wrocław 2012, S. 109–120.
- Tomasz Jabłecki: Das barocke Schultheater als Beispiel humanistischer Bildung und multimedialer Kommunikation. In: *Vielheit und Einheit der Germanistik weltweit. Akten des XII. Kongresses der Internationalen Vereinigung für Germanistik*. Warschau 2010. Hrsg. von Mirosława Czarnecka, Kalina Mróz-Jabłecka, Thomas Borgstedt und Marie- Therese Mourey. Warszawa 2012.
- Tomasz Jabłecki: Zur Rezeptionsliteratur und ihrer Funktion im Werk Benjamin Neukirchs. In: *Die Bedeutung der Rezeptionsliteratur für Bildung und Kultur der Frühen Neuzeit (1400-1750): Beiträge zur ersten Arbeitstagung in Eisenstadt (März 2011)*. Hrsg. von Alfred Noe und Hans-Gert Roloff. Bern [u.a.] 2012, S. 405-424. (= *Jahrbuch für Internationale Germanistik* Reihe A – Bd. 109).
- Tomasz Jabłecki: Baron Jerzy von Schönaich (1557–1619). Wielki humanista i fundator protestanckiego gimnazjum 'Schönaichianum' w Bytomiu Odrzańskim. In: *Literatur, Musik und bildende Künste in Sorau*. Hrsg. von Edward Białek und Łukasz Bieniasz. Wrocław 2010.
- Tomasz Jabłecki: Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen: *Przygody Simplicissima*. Barokowa powieść pikarejska jako studium niemieckiej rzeczywistości okresu wojny trzydziestoletniej [Der abenteuerliche Simplicissimus Teutsch. Der deutsche Pikarro-Roman als Studium der deutschen Wirklichkeit im Dreißigjährigen Krieg]. In: *Arcydzieła literatury niemieckojęzycznej. Eksplikacje. [Kunstwerke der deutschsprachigen Literatur. Explikationen]*. Hrsg. von Edward Białek und Grzegorz Kowal. Wrocław 2011, S. 413–422.
- Tomasz Jabłecki: Wahrnehmung des Fremden im epigrammatischen Werk Friedrich von Logaus. In: *Frühneuzeitliche Stereotype. Zur Produktivität und Restriktivität sozialer Vorstellungsmuster*. Hrsg. von Mirosława Czarnecka, Thomas Borgstedt und Tomasz Jabłecki. Bern [u. a.] 2010, S. 231–242.
- Tomasz Jabłecki: Georg Freiherr von Schönaich (1557–1619) – Bedeutender Humanist und Stifter des protestantischen Gymnasiums 'Schönaichianum' in Beuthen an der Oder. In: *Literatur, Musik und bildende Künste in Sorau*. Hrsg. von Edward Białek und Łukasz Bieniasz. Wrocław 2010.
- Tomasz Jabłecki: Aspekty wczesnoświeceniowe w teoretycznych rozważaniach Christiana Weisego na temat epistolografii. In: *Orbis linguarum* 35 (2009). Ein Gedenkband zum 10. Todestag von Konrad

Gajek. Hrsg. von Eugeniusz Tomiczek und Anna Mańko-Matysiak. Dresden und Wrocław 2009, S. 205–212.

- Tomasz Jabłecki: Benjamin Neukirchs Beitrag zur Entwicklung der deutschen Literarkritik an der Wende vom 17. zum 18. Jahrhundert. In: Breslau und die Welt. Festschrift für Prof. Dr. Irena Światłowska-Prędoła zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Eugeniusz Tomiczek, Wojciech Kunicki und Jacek Rzeszutnik. Wrocław 2009, S. 271–279.
- Tomasz Jabłecki: Christian Weises galante Welt in den Curiösen Gedancken von Deutschen Brieffen (1692). In: Poet und Praeceptor. Christian Weise (1642–1708) zum 300. Todestag. 2. Internationales Christian-Weise-Symposium 21.–24. Oktober 2008 in Zittau. Tagungsband. Hrsg. von Peter Hesse, Zittau 2009, S. 297–306.
- Tomasz Jabłecki: Śląskie epicedia w twórczości Benjamina Neukircha (1665–1729). In: Śląsk jako prowincja literacka. Literatura pomiędzy regionalizmem a uniwersalizmem. Hrsg. von Małgorzata Kęsicka und Józef Zaprucki. Jelenia Góra 2009, S. 37–49.
- Tomasz Jabłecki: Schlesische Trauergedichte im Gelegenheitsschrifttum Benjamin Neukirchs (1665–1729). In: Schlesien als literarische Provinz. Literatur zwischen Regionalismus und Universalismus. Hrsg. von Marek Adamski und Wojciech Kunicki. Leipziger Universitätsverlag, Leipzig 2008, S. 42–53.
- Tomasz Jabłecki: Ein barocker Aufklärer? Benjamin Neukirch (1665–1729) – sein dichterisches Werk und seine literaturkritische Tätigkeit an der Wende vom Barock zur Frühaufklärung. In: Silesia Nova 03 (2007), S. 71–81.
- Tomasz Jabłecki: Śląski przyczynek do rozkwitu stylu wykwintnego w poezji niemieckiej przełomu wieków XVII i XVIII. [Schlesischer Beitrag zur Entwicklung des galanten Stils in der deutschen Dichtung an der Wende vom 17. zum 18. Jahrhundert]. In: Z Gorzanowa w świat szeroki... Studia i materiały ofiarowane Profesorowi Arno Herzigowi w 70-lecie urodzin. Hrsg. von Krzysztof Ruchniewicz und Marek Zybura. Wrocław 2007, S. 161–176.
- Tomasz Jabłecki: „Wenn du zu Tische kommen bist/ so laß dich bey leib nicht mercken/ was du gerne issest“ – zu Normen vorbildlichen Verhaltens beim Essen im 17. Jahrhundert anhand von Kurze Tisch=zucht [...], Leipzig 1608. In: Documenta Pragensia XXV (2007), S. 153–160.
- Tomasz Jabłecki: „Und wenn ich gleich liebe, so ist es nur spiel“ – zur galanten Metaphorik und literarischen Fiktion in der deutschen Dichtung zwischen 1680–1730. In: Silesia Philologica. II Kongres Germanistyki Wrocławskiej. Hrsg. von Mirosława Czarnecka und Wolfgang Neuber. Wrocław und Dresden 2006, S. 33–45.
- Tomasz Jabłecki: Das Sinngedicht im Dienste der Satire: Logaus

Kritik des Sittenverfalls. In: Salomo in Schlesien. Beiträge zum 400. Geburtstag Friedrich von Logaus (1605–2005). Hrsg. von Thomas Althaus und Sabine Seelbach, S. 229–249. [=CHLOE – Beihefte zum DAPHNIS 39 (2006)]

- Tomasz Jabłecki: Benjamin Neukirch: An den hinterlassenen bruder ... – komentarz do epicedium [Ein Kommentar zum Epicedium]. In: Kultura smutku. Paradygmaty postaw wobec śmierci w literaturze niemieckiego baroku. Ze zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu. Hrsg. von Mirosława Czarnecka und Jolanta Szafarz. Wrocław 2004, S. 253–261.
- Tomasz Jabłecki: Pomiędzy rekomendacją a reprezentacją – epitalamium Benjamin Neukircha z okazji ślubu Fryderyka III i Zofii Karoliny (28 września 1684). [Zwischen Rekommandation und Repräsentation – das Epitalamium B. Neukirchs auf die Vermählung von Friedrich III. und Sophie Charlotte (28. Sept. 1684)]. In: Silesia Philologica. I Kongres Germanistyki Wrocławskiej. Hrsg. von Marek Hałub. Wrocław 2002, S. 105–13.
- Tomasz Jabłecki: „Grosser Leute gunst zu kriegem ...“ – Ein Hochzeitsgedicht Benjamin Neukirchs auf die Vermählung von Friedrich III. und Sophie Charlotte (28. Sept. 1684). In: Hochzeit als ritus und casus. Zu interkulturellen und multimedialen Präsentationsformen im Barock. Hrsg. von Mirosława Czarnecka und Jolanta Szafarz. Wrocław 2001, S. 151–159.

c) recenzje

- Tomasz Jabłecki: Margrit Vogt: Von Kunstworten und -werten. Die Entstehung der deutschen Kunstkritik in Periodika der Aufklärung. Berlin/New York: De Gruyter 2010. In: Arbitrium. Zeitschrift für Rezensionen zur germanistischen Literaturwissenschaft (w druku)
- Tomasz Jabłecki: Daa Elnaggar: Das Orientbild im Werk Lohensteins. Stuttgart 2010. In: Arbitrium. Zeitschrift für Rezensionen zur germanistischen Literaturwissenschaft 30/1 (2012), S. 49–51.
- Tomasz Jabłecki: Strukturen der deutschen Frühaufklärung 1680–1720. Hrsg. von Hans Erich Bödeker. Göttingen 2008. In: Jahrbuch für Internationale Germanistik 35, Heft 2 (2011), S. 112–116.
- Tomasz Jabłecki: Gabriele Schramm: Widmung, Leser und Drama. Untersuchungen zu Form- und Funktionswandel der Buchwidmung im 17. und 18. Jahrhundert. Verlag Dr. Kovač, Hamburg 2003, 704 S. In: Orbis linguarum 33 (2008), S. 494–496.
- dasselbe: In: Jahrbuch für Internationale Germanistik XLI – Heft 1 (2009), S. 184–186.

- Tomasz Jabłecki: Sandra Kersten: Die Freundschaftsgedichte und Briefe Johann Christian Günthers. Frank & Timme GmbH Verlag für wissenschaftliche Literatur, Berlin 2006, 397 S. In: *Orbis linguarum* 33 (2008), S. 472–474.
- dasselbe: Jahrbuch für Internationale Germanistik XLI – Heft 2 (2009), S. 113–115.
- Tomasz Jabłecki: Carl Hauptmann. Lot sowy, antologia utworów literackich pod redakcją Mirosławy Czarneckiej. Wrocław 2003, 341 S. In: *Studia Niemcoznawcze* XXXI (2005).
- Tomasz Jabłecki: Michael Ludscheidt: Georg Neumark (1621 – 1681). Leben und Werk. Heidelberg 2002, 414 S. In: *Orbis linguarum* 25 (2004).
- Tomasz Jabłecki: Der galante Diskurs. Kommunikationsideal und Epochenschwelle. Hrsg. von Thomas Borgstedt, Andreas Solbach (=Studien zur neueren deutschen Literatur 6). Dresden 2001, 368 S. In: *Orbis linguarum* 25 (2004).
- Tomasz Jabłecki: Arno Herzig. Beiträge zur Sozial- und Kulturgeschichte Schlesiens und der Grafschaft Glatz. Gesammelte Aufsätze zum 60. Geburtstag. Hrsg. von Johannes Hoffmann, Frank Golczewski und Helmut Neubach. Dortmund 1997, 222 S. In: *Orbis linguarum* 15 (2000).

d) tłumaczenia

- Tomasz Jabłecki: Ingrid Guentherodt: Wczesne wzmianki o Marii Cunitii i Danielu Czepce w Swidnicy w 1623 roku. *Homines quoque si tacent, vocem invenient libri*. In: *Astronom Maria Kunic (Cunitia). Życie i dzieło*. Swidnica 2008, S. 71–99. [Original: Ingrid Guentherodt: Frühe Spuren von Maria Cunitia und Daniel Czepko in Schweidnitz 1623. In: *DAPHNIS* 20 (1991), S. 547–584].
- Tomasz Jabłecki: Ingrid Guentherodt: Widzialność i zaciemnienia, czyli uwagi o języku Marii Cunitii (1604?-1664) w *Uranii propitii*. In: *Astronom Maria Kunic (Cunitia). Życie i dzieło*. Swidnica 2008, S. 47–64. Uebersetzt von Tomasz Jabłecki. [Original: Ingrid Guentherodt: *Augenschein und Finsternisse: Zur Sprache von Maria Cunitia (1604?-1664)*. In: *Acta Universitatis Carolinae, Mathematica et Physica* 46 (2005), S. 15-28].
- Tomasz Jabłecki und Kalina Mróz-Jabłecka: Uta Schorlemmer: *Magia zbliżenia i tajemnica dystansu. Krystiana Lupy poszukiwania nowych mitów w teatrze [Die Magie der Annäherung und das Geheimnis der Distanz. Krystian Lupa's Recherchen neuer Mythen im Theater]*. Kraków: Universitas 2007.

- Tomasz Jabłecki und Kalina Mróz-Jabłecka: P. O. Loew: Marzenie Polski – Europa. [Polens Traum – Europa]. In: Polskie wizje Europy w XIX i XX wieku, wybór („Polen denkt Europa“, Auswahl von Texten P.O. Loew), Wrocław 2004.
- Tomasz Jabłecki und Kalina Mróz-Jabłecka: W kraju Pana Boga. Źródła i materiały do dziejów ziemi Kłodzkiej od X do XX wieku. Hrsg. von Arno Herzig und Małgorzata Ruchniewicz. Kłodzko 2003. [Übersetzung von Quellentexten aus dem 16. und 17. Jahrhundert].
- Tomasz Jabłecki: Christian Morgenstern: Unter Zeiten. Jak to między czasami, wybór poezji. Oprac. przez Teresę Kowalską, Katowice 2002.

e) redakcja wydawnicza

- Tomasz Jabłecki, Kalina Mróz-Jabłecka (red.): Der weibliche Blick auf den orient. Reiseberichte europäischer Frauen im Vergleich. Wyd. przez Mirosława Czarnecka, Christa Ebert, Grażyna Szewczyk. Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt a.M., New York, Oxford, Wien 2011, 298 s.
- Tomasz Jabłecki, Kalina Mróz-Jabłecka (red.): Frühneuzeitliche Stereotype. Zur Produktivität und Restriktivität sozialer Vorstellungsmuster. Wyd. przez Mirosława Czarnecka, Thomas Borgstedt und Tomasz Jabłecki. Bern [u. a.] 2010. 510 s.
- Tomasz Jabłecki, Julita Fischer [u. a.] (red.): Sztuka jest przestępstwem. Tadeusz Kantor a Niemcy i Szwajcaria. [Kunst ist ein Verbrechen. Tadeusz Kantor, Deutschland und die Schweiz]. Wyd. przez Uta Schorlemmer. Kraków 2007, 490 s.

f) hasła słownikowe:

- Tomasz Jabłecki: Rzeszów. In: Online-Lexikon zur Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa, 2014.
- Tomasz Jabłecki: Tarnów. In: Online-Lexikon zur Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa, 2014.

g) hasła w katalogu wystawy:

- Tomasz Jabłecki, Kalina Mróz-Jabłecka: Martin Opitz Vielgut. W: Adel in Schlesien und in der Oberlausitz / Szlachta na Śląsku i Górnych Łużycach. Mittelalter, Neuzeit, Gegenwart / Średniowiecze. Nowożytność. Współczesność (Band 2). Wyd. przez Markus Bauer, Jan Harasimowicz, Andrzej Niedzielenko, Jasper von Richthofen.
- Tomasz Jabłecki, Kalina Mróz-Jabłecka: Friedrich von Logau Erstes

Hundert Teutscher Reimen-Sprüche. W: Adel in Schlesien und in der Oberlausitz / Szlachta na Śląsku i Górnych Łużycach. Mittelalter, Neuzeit, Gegenwart / Średniowiecze. Nowożytność. Współczesność (Band 2). Wyd. przez Markus Bauer, Jan Harasimowicz, Andrzej Niedzielenko, Jasper von Richthofen.

- Tomasz Jabłecki, Kalina Mróz-Jabłecka: Friedrich von Logau Deutscher Sinn-Gedichte Drey Tausend. W: Adel in Schlesien und in der Oberlausitz / Szlachta na Śląsku i Górnych Łużycach. Mittelalter, Neuzeit, Gegenwart / Średniowiecze. Nowożytność. Współczesność (Band 2). Wyd. przez Markus Bauer, Jan Harasimowicz, Andrzej Niedzielenko, Jasper von Richthofen.
- Tomasz Jabłecki, Kalina Mróz-Jabłecka: Wenzel Scherffer von Scherffenstein Geist: und Weltlicher Gedichte Erster Teil. W: Adel in Schlesien und in der Oberlausitz / Szlachta na Śląsku i Górnych Łużycach. Mittelalter, Neuzeit, Gegenwart / Średniowiecze. Nowożytność. Współczesność (Band 2). Wyd. przez Markus Bauer, Jan Harasimowicz, Andrzej Niedzielenko, Jasper von Richthofen.
- Tomasz Jabłecki, Kalina Mróz-Jabłecka: Dorothea Eleonore von Rosenthal Poetische Gedancken An Einen Der Deutschen Poesie sonderbahren Beförderern, geschrieben in Breßlau. Im Jahr 1641. W: Adel in Schlesien und in der Oberlausitz / Szlachta na Śląsku i Górnych Łużycach. Mittelalter, Neuzeit, Gegenwart / Średniowiecze. Nowożytność. Współczesność (Band 2). Wyd. przez Markus Bauer, Jan Harasimowicz, Andrzej Niedzielenko, Jasper von Richthofen.

h) sprawozdania:

- Tomasz Jabłecki: Sprawozdanie z niemiecko-polskiego sympozjum „Opitius Latinus. Deutsch-polnisches Symposion zu Fragen der Übersetzung und Edition der neulateinischen Schriften des Martin Opitz (1579–1639)” (Wrocław 22–25 października 1999 r.). W: Pallas Silesia. Półrocznik III/1-2 (4-5) 1999, s. 153–154.