

Prof. Dr. Tomasz Małyszczek

Publikationsliste

1. Monographien/Romane

- Tomasz Małyszczek, *Ästhetik der Psychoanalyse. Die Internalisierung der Psychoanalyse in den literarischen Gestalten von Patrick Süskind und Sten Nadolny*, Wrocław 2000, 215 Seiten, **Monographie**;
- Tomasz Małyszczek, *Romans Freuda i Gradivy. Rozważania o psychoanalizie*, Wrocław 2002, 201 Seiten, **Monographie**;
- Tomasz Małyszczek, *Ästhetik des Schmerzes. Literarisierung des Unbewußten im Schmerz von Moses Mendelssohn bis Carl Gustav Jung*, Wrocław 2003, 370 Seiten, **Monographie**;
- Tomasz Małyszczek, *Historyjka o Jungu i Filemonie. Rozważania estetyczne*, Wrocław 2005, 168 Seiten, **Monographie**;
- Tomasz Małyszczek, *Światło i cień*, Warszawa 1996, 247 Seiten, **Roman**;
- Tomasz Małyszczek, *Kraina pozytywek*, Warszawa 2001, 342 Seiten, **Roman**;
- Tomasz Małyszczek, *Literatura niemiecka w teorii i praktyce*, Wrocław 2007, 171 Seiten, Lehrbuch. (I. und II Ausgabe)
- Tomasz Małyszczek, *Ambra. Baśń z Chin*, Wałbrzych 2007, 164 Seiten, **Roman**.
- Tomasz Małyszczek, *Wassermaler und Hungerkünstler. Kunst als Ding und Körper in der Literatur*, Berlin 2010, 376 Seiten, **Monographie**.
- Tomasz Małyszczek, *Światłopisanie. Film niemiecki 1895-2010*, Wrocław 2013, 387 Seiten, **Monographie**.

- Tomasz Małysek, *Die verschwundene Grenze zwischen Leben und Tod im Spiegel der heutigen Literatur*, Wrocław 2016, 271 Seiten, **Monographie**

2. Redaktion

- Ch. Garve, *Rozprawy popularnofilozoficzne Christiana Garvego*, Textauswahl, Einführung und Übersetzung R. Kuliniak und Tomasz Małysek, Wrocław 2002, 280 Seiten;
- *Ikonen und Impressionen*, hrsg. von Tomasz Małysek und Jacek Rzeszotnik, Wrocław, Dresden 2007, 252 Seiten.
- Moses Mendelssohn, *Wybór pism filozoficznych*, hrsg. von Radosław Kuliniak und Tomasz Małysek, Wrocław 2013, 255 Seiten

3. Übersetzungen

- Moses Mendelssohn, *O oczywistości w naukach metafizycznych*, Übersetzung und Bearbeitung R. Kuliniak und T. Małysek, Wrocław 1999, 132 Seiten;
- J. H. Lambert, *Rozprawa o Criterium veritatis*, Übersetzung und Bearbeitung R. Kuliniak und T. Małysek, Wrocław 2001, 139 Seiten;
- Ch. Garve, *O granicach obywatelskiego posłuszeństwa oraz o różnicy pomiędzy teorią i praktyką w odniesieniu do dwóch rozpraw w "Berliner Monatsschrift"*, übersetzt von R. Kuliniak und T. Małysek, in: "Zbliżenia. Polska – Niemcy. Annäherungen. Polen – Deutschland", Nr. 3(24)1999, S. 49-56;
- Ch. Garve, *Recenzja z "Krytyki czystego rozumu" Immanuela Kanta*, (T. 1), übersetzt von R. Kuliniak i T. Małysek, in: "Zbliżenia. Polska – Niemcy. Annäherungen. Polen – Deutschland", Nr. 1(28)2001, S. 37-46;

- Ch. Garve, *Recenzja z "Krytyki czystego rozumu" Immanuela Kanta*, (T. 2), übersetzt von R. Kuliniak und T. Małyszczek, in: "Zbliżenia. Polska – Niemcy. Annäherungen. Polen – Deutschland", Nr. 2(29)2001, S. 55-63;
- Johann Georg Heinrich Feder, *Zmieniona treść "Recenzji" Christiana Garvego z "Krytyki czystego rozumu" Immanuela Kanta*, übersetzt von R. Kuliniak und T. Małyszczek, in: "Zbliżenia. Polska – Niemcy. Annäherungen. Polen – Deutschland", Nr. 1(31)2002, S. 115-120;
- V. Marcu, *Lenin (Machiavelli). Szkoła władzy*, in: *Rewolucja konserwatywna w Niemczech 1918-1933*, hrsg. von Wojciech Kunicki, Poznań 1999, S. 469-481;
- Gerhart Hauptmann, *Szczury*, übersetzt von T. Małyszczek, in: "Dramaty", Bd. 2, Wrocław 1998, S. 131-211;
- Gerhart Hauptmann: *A Pipa zatańczy*, übersetzt von W. Kunicki, T. Małyszczek, in: *Dramaty*, Bd. 2, S. 7-58;
- Gerhart Hauptmann: *Dorota Angermann*, übersetzt von W. Kunicki, T. Małyszczek, in: *Dramaty*, Bd. 2, S. 215-287;
- Gerhart Hauptmann: *Złota harfa*, übersetzt von W. Kunicki, T. Małyszczek, in: *Dramaty*, Bd. 2, S. 377-432;
- Gerhart Hauptmann: *Magnus Garbe*, übersetzt von W. Kunicki, T. Małyszczek, in: *Dramaty*, Bd. 2, S. 435-484;
- Johann Heinrich Lambert, *Alethiologie*, T. 2 aus dem *Neuen Organon*, übersetzt von Tomasz Małyszczek und Radosław Kuliniak, in: Radosław Kuliniak, *Problem Criterium veritatis w filozofii J.H. Lamberta (1728-1777)*, Kraków 2005, S. 206-304.
- Moses Mendelssohn, *W kwestii: Co to znaczy oświecać?*, in: *Principia*, tom XLIII-XLIV, Kraków 2005-2006, übersetzt von Tomasz Małyszczek und Radosław Kuliniak, S. 227-230.

- Johann Jacob Engel, *“Przedmowa” do mowy publicznej Mosesa Mendelssohna “Do przyjaciół Lessinga”*, in: Moses Mendelssohn, *Do przyjaciół Lessinga*, Kraków 2006, übersetzt von Tomasz Małyszek und Radosław Kuliniak, S. 61-71.
- Moses Mendelssohn, *Do przyjaciół Lessinga*, Kraków 2006, übersetzt von Tomasz Małyszek und Radosław Kuliniak, S. 73-127.
- Johann Heinrich Lambert, *O metodzie lepszego dowodzenia prawd metafizyki, teologii i moralności*, Kraków 2008, übersetzt von Radosław Kuliniak und Tomasz Małyszek, S. 41-96.
- Moses Mendelssohn, *Recenzja z Nowego Organonu Johanna Heinricha Lamberta*, in: Johann Heinrich Lambert, *O metodzie lepszego dowodzenia prawd metafizyki, teologii i moralności*, Kraków 2008, übersetzt von Radosław Kuliniak und Tomasz Małyszek, S. 97-153
- Chr. Wolff, *Krótki wykład o matematycznej metodzie nauczania*, in: „Oblicza filozofii XVII wieku”, übersetzt von T. Małyszek und R. Kuliniak, S. Janeczek (Hg.), Lublin 2008, S. 256-271.
- G. W. Leibniz, *Metody uniwersalnej syntezy i analizy*, übersetzt von T. Małyszek und R. Kuliniak, in: "Idee. Studia nad strukturą i rozwojem pojęć filozoficznych", Nr. XXII, Białystok 2010, S. 170-178.
- M. Mendelssohn, *Godzinny poranne albo rozważania o istnieniu Boga* (Kap. XIII, XIV, i XV), übersetzt von T. Małyszek und R. Kuliniak, in: "Przegląd filozoficzno-literacki", Nr. 2 (27)/2010, S. 27-52.
- *Johanna Georga Heinricha Federa zmieniona recenzja Christiana Garvego „Krytyki czystego rozumu”*, übersetzt von R. Kuliniak, T. Małyszek, in: Radosław Kuliniak, *Spory filozoficzne Garvego z Kantem*, Kraków 2012, S. 111-116.

- *List Christiana Garvego do Immanuela Kanta z 13 lipca 1783 roku*, übersetzt von R. Kuliniak, T. Małyszek, in: Radosław Kuliniak, *Spory filozoficzne Garvego z Kantem*, Kraków 2012, S. 117-120.
- *List Kanta do Garvego z 7 sierpnia 1783 roku*, übersetzt von R. Kuliniak, T. Małyszek, in: Radosław Kuliniak, *Spory filozoficzne Garvego z Kantem*, Kraków 2012, S. 121-126.
- *Właściwa recenzja Christiana Garvego z pierwszego wydania „Krytyki czystego rozumu” Immanuela Kanta*, in: Radosław Kuliniak, *Spory filozoficzne Garvego z Kantem*, Kraków 2012, S. 127-145.

4. Beiträge

- Tomasz Małyszek, *Internalisierte Psychoanalyse als Bewahrung des Kunstwerkes*, in: “Orbis Linguarum”, Vol. 4, Legnica 1996, S. 293-300;
- Tomasz Małyszek, *Die Symbolik des Sturms in “Nachtwachen. Von Bonaventura”*, in: “Orbis Linguarum”, Vol. 13, Legnica 1999, S. 91-100;
- Tomasz Małyszek, *Moses Mendelssohns Abhandlung “Von der Unkörperlichkeit der Seele” und das Problem der Grenzformen in der Philosophie der deutschen Aufklärung*, w: *Aufklärung in Schlesien im europäischen Spannungsfeld 2. Aufgeklärter Sensualismus*, hrsg. von Wojciech Kunicki, Wrocław 1998, S. 21-39;
- Tomasz Małyszek, *Das Problem der Beziehung zwischen Trug und Schmerz in “Morgenstunden” von Moses Mendelssohn*, in: *Zeitbewußtsein und Zeitkonzeption*, hrsg. von Norbert Honsza, Wrocław 2000, S. 127-135;
- Tomasz Małyszek, *Jean Pauls Ästhetik des Schmerzes*, in: “Convivium. Germanistisches Jahrbuch Polen 2000”, Bonn 2000, S. 133-150;

- Tomasz Małyszek, *Od odczucia bólu do bólu odczuwania. Symbolika gór w rozprawach Ch. Garvego i S. Staszica*, in: "Zbliżenia. Polska – Niemcy. Annäherungen. Polen – Deutschland", Nr. 1/2000, S. 60-67;
- Tomasz Małyszek, *Ästhetik des Schmerzes in der Popularphilosophie der deutschen Aufklärung*, in: *Aktualität der Aufklärung*, hrsg. von Ryszard Rózanowski, Wrocław 2000, S. 167-179;
- Tomasz Małyszek, *S. Freuds und C. G. Jungs Deutung der Märchenstoffe*, in: "Orbis Linguarum", Vol. 19, Wrocław 2002, S. 149-159;
- Tomasz Małyszek (und R. Kuliniak), *Komentarz do rozprawy Mosesa Mendelssohna "O oczywistości w naukach metafizycznych"*, in: M. Mendelssohn, *O oczywistości w naukach metafizycznych*, S. 97-119;
- Tomasz Małyszek (und R. Kuliniak), *Komentarz do rozprawy J. H. Lamberta "Rozprawa o Criterium veritatis"*, in: J. H. Lambert, *Rozprawa o Criterium veritatis*, S. 5-59;
- Tomasz Małyszek (und R. Kuliniak), *Wstęp do Christiana Garvego Rozpraw popularnofilozoficznych*, in: Ch. Garve, *Rozprawy popularnofilozoficzne Christiana Garvego*, S. 5-37;
- Tomasz Małyszek (R. Kuliniak), *Nota wstępna do przekładu tekstu recenzji Ch. Garvego z "Krytyki czystego rozumu Immanuela Kanta"*, in: "Zbliżenia. Polska – Niemcy. Annäherungen. Polen – Deutschland", Nr. 1(28)2001, S. 37-40;
- Tomasz Małyszek (und R. Kuliniak), *Nota wstępna do zmienionej przez Johanna Georga Heinricha Federa treści recenzji Christiana Garvego z "Krytyki czystego rozumu" Immanuela Kanta*, w: "Zbliżenia. Polska – Niemcy. Annäherungen. Polen – Deutschland", Nr. 1(31)2002, S. 109-115;
- Tomasz Małyszek, *Nietzsche a psychologia głębi*, w: "Notatnik teatralny", Nr. 34/2004, S. 140-148.

- Tomasz Małyszek, *Über das dichterische Denken bei Carl Gustav Jung und Martin Heidegger*, in: *Convivium. Germanistisches Jahrbuch Polen*, Bonn 2004, S. 95-106.
- Tomasz Małyszek, *Das Wunderliche in Robert Walsers Erzählungen*, in: Edward Białek, Jacek Rzeszotnik (Red.), *Briefe in die europäische Gegenwart. Studien zur deutschsprachigen Literatur und Kultur. Festschrift für Herbert Rosendorfer zum 70. Geburtstag*, Wrocław 2004, S. 303-314.
- Tomasz Małyszek und Radosław Kuliniak, *Nota wstępna do przekładu rozprawy Mosesa Mendelssohna "Über die Frage: was heißt aufklären?"*, in: *Principia*, Bd. XLIII-XLIV, Kraków 2005-2006, S. 221-226.
- Tomasz Małyszek, *Das Wunderliche und das Seltsame als literaturästhetische Kategorien heute*, in: Edward Białek, Eugeniusz Tomiczek (Red.), *Zwischen Verlust und Fülle: Studien zur Literatur und Kultur*, Wrocław/Dresden 2006, S. 417-439.
- Tomasz Małyszek und Radosław Kuliniak, *Wprowadzenie do przekładu tekstu Mosesa Mendelssohna "Do przyjaciół Lessinga"*, in: Moses Mendelssohn, *Do przyjaciół Lessinga*, Kraków 2006, übersetzt von Tomasz Małyszek und Radosław Kuliniak, S.7-58.
- Tomasz Małyszek, *Der Fall Leśniowska und Friedrich Schlegel*, in: *Germanischer Brückenschlag im deutsch-polnischen Dialog. II. Kongress der Breslauer Germanistik*, hrsg. von Bernd Balzer und Marek Hałub, Wrocław-Dresden 2006, S. 187-194.
- Tomasz Małyszek, *Odpowiedź na pytanie: co to znaczy romantyzować?*, in: *Roczniki naukowe XII. Języki obce*, H. 3, Wałbrzych 2007, S. 35-41.
- Tomasz Małyszek, *O niedopowiedzeniu w baśni braci Grimm „Złoty kluczyczek”*, in: *Roczniki naukowe XII. Języki obce*, H. 3, Wałbrzych 2007, S. 43-50.

- Tomasz Małyszek, *Christian Garve i jego rola w kulturze Wrocławia*, in: Wrocław literacki, hrsg. von Marta Kopij, Wojciech Kunicki, Thomas Schulz, Wrocław 2007, S. 105-113.
- Tomasz Małyszek, *Text-Film-Strukturen und Literaturästhetik. Betrachtungen über zwei Romane von Stefanie Zweig und Corinne Hofmann*, in: Ikonen und Impressionen, hrsg. von Tomasz Małyszek und Jacek Rzeszotnik, Wrocław, Dresden 2007, S. 169-182.
- Tomasz Małyszek, *O znaczeniu Maxa Stirnera w dzisiejszych czasach*, in: Roczniki naukowe PWSZ XIV. Języki obce, H. 4, Wałbrzych 2008, S. 25-32.
- Radosław Kuliniak und Tomasz Małyszek, Wprowadzenie, in: Johann Heinrich Lambert, *O metodzie lepszego dowodzenia prawd metafizyki, teologii i moralności*, Kraków 2008, S. 7-39.
- R. Kuliniak und T. Małyszek, *XVII i XVIII wieczne popularne podręczniki studiowania matematyki oraz nauczania metodą matematyczną filozofii. Ze szczególnym uwzględnieniem Christiana Wolffa Krótkiego wykładu o matematycznej metodzie nauczania*, in: „Oblicza filozofii XVII wieku”, hrsg. von S. Janeczek, Lublin 2008, S. 249-256.
- Tomasz Małyszek, *Parks und Gärten als literarisches Phänomen*, in: Breslau und die Welt, hg. von Wojciech Kunicki, Jacek Rzeszotnik und Eugeniusz Tomiczek, Wrocław-Dresden 2009, S. 365-370.
- Tomasz Małyszek, *Berlin – Wrocław. O „moich Niemcach”*, in: „Moje Niemcy – moi Niemcy. Odpominania polskie”, hrsg. von Hubert Orłowski, Poznań 2009, S. 485-493.
- Tomasz Małyszek, *Ernst Jüngers ästhetische Entdeckungsfahrten*, in: Ernst Jünger – eine Bilanz, hrsg. von Natalia Żarska, Gerald Diesener, Wojciech Kunicki, Leipzig 2010, S. 86-95.
- Tomasz Małyszek, *Uprzedmiotowanie a teoria literatury*, in: Po[granicza] teorii, hrsg. von Ewa Rychter, Marian Bielecki, Wałbrzych 2010, S. 147-156

- Radosław Kuliniak und Tomasz Małyszek, *Nota od Tłumacza do polskiego przekładu rozprawy G. W. Leibniza O metodach uniwersalnych syntezy i analizy*, in: "Idee. Studia nad strukturą i rozwojem pojęć filozoficznych", Nr. XXII, Białystok 2010, S. 165-169.
- Radosław Kuliniak und Tomasz Małyszek, *Wprowadzenie do Morgenstunden Mosesa Mendelssohna (rozdz. XIII, XIV, XV, XVI). Uwagi dotyczące sporu o panteizm (Jacobi, Lessing, Mendelssohn)*, in: "Przegląd filozoficzno-literacki", Nr. 2(27)/2010, S. 23-26.
- Tomasz Małyszek, *Posłowie*, in: Stefan Zweig, *Dziewczyna z poczty*, Warszawa 2012, S. 317-330.
- Tomasz Małyszek, *Reklama jako pogranicze literatury. Studium porównawcze*, w: *Kultura – Literatura – Język. Pogranicza komparatystyki*, hrsg. von Katarzyna Grzywka. Warszawa 2012, S. 817-836.
- Tomasz Małyszek, *Die Spur des Religiösen in dem „Roten Buch“ von Carl Gustav Jung*, in: *Studia Niemcoznawcze*, Warszawa 2012, Bd. XLIX, S. 393-401.
- Tomasz Małyszek, *Peter Handke i kino*, in: *Prześnione krajobrazy historii. Rozprawy i szkice o twórczości Petera Handkego*, hrsg. von Edward Białek und Krzysztof Huszcza, Wrocław 2012, S. 133-146
- Tomasz Małyszek, *Buchtrailer*, in: *Sprache-Literatur-Kultur im germanistischen Gefüge*, hrsg. von Iwona Bartoszewicz, Marek Hałub, Eugeniusz Tomiczek, Bd. 2, Wrocław/Dresden 2013, S. 337-349
- Tomasz Małyszek, *Libretto Czarodziejskiego fletu a psychoanaliza*, in: *"Czarodziejski flet" - teksty i konteksty. Studia nad librettem opery*, hrsg. von Lucjan Puchalski, Kraków 2016, S. 195-214.
- Tomasz Małyszek, *Nahtoderfahrung in der deutschen Gegenwartsliteratur*, in: *Studia Germanica Gedanensia*, Nr. 34/2016, S. 169-182

5. Rezensionen und Bibliographien

- Tomasz Małyszek, *Werner Jungs "Von der Mimesis zur Simulation"*. Eine Rezension, in: "Orbis Linguarum", Vol. 8, Legnica 1998, S. 236-238;
- Tomasz Małyszek, *Heiko Christiansens "Über den Schmerz"*. Eine Rezension, in: "Orbis Linguarum", Vol. 15, Wrocław 2000, S. 242-243;
- Tomasz Małyszek, *Wojciech Kunicki (Red.), Friedrich Nietzsche i pisarze polscy. Recenzja*, in: "Orbis Linguarum", Vol. 22, Wrocław 2002, S. 265-266;
- Tomasz Małyszek, *Hubert Orłowski, Warmia z oddali Odpominania. Recenzja*, in: "Orbis Linguarum", Vol. 21, Wrocław 2002, S. 317-319;
- Tomasz Małyszek (und R. Kuliniak), *Bibliografia najważniejszych prac filozoficznych Johanna Heinricha Lamberta oraz omówienie stanu badań nad jego filozofią*, in: J. H. Lambert, *Rozprawa o Criterium veritatis*, S. 141-158;
- Tomasz Małyszek (und R. Kuliniak), *Bibliografia najważniejszych prac Ch. Garvego oraz omówienie stanu badań nad jego filozofią*, in: Ch. Garve, *Rozprawy popularnofilozoficzne Christiana Garvego*, S. 246-278;
- Tomasz Małyszek, *K.H. Bohrer, Ästhetische Negativität*, (Rezension), in: Germanistische Studien, Nr. 1/2004, S. 49-50;
- Tomasz Małyszek, *Nietzsche po polsku: Marta Kopij, Friedrich Nietzsche w literaturze i publicystyce polskiej lat 1883-1918*, (Rezension), in: Notatnik Teatralny, Nr. 39-40/2006, S. 387-389;
- Tomasz Małyszek, *Tropienie światła czyli „Obok kanonu” Andrzeja Gwoździa* (Recenzja), in: Studia filmoznawcze, Nr. 34/2013, S. 235-243

6. Erzählungen

- Tomasz Małyszek, *Pylek z agnozji*, in: "Twórczość", 6/1994, S. 30-60;
- Tomasz Małyszek, *Pająk w Wersalu*, in: "Twórczość", 10/1996, S. 33-43;
- Tomasz Małyszek, *Krawiec*, in: "Sycyna", 9/1995, S. 8-9;
- Tomasz Małyszek, *Syjamskie bliźnięta*, in: "Sycyna", 37/1996, S. 8-9;
- Tomasz Małyszek, *O sztuce kamuflażu*, in: "Dykcja", 6/1997, S. 79-85;
- Tomasz Małyszek, *O samotności*, in: "Dykcja", 6/1997, S. 85-95;
- Tomasz Małyszek, *Parasol i różyczka*, in: "Rita Baum", Nr. 9/2005, S. 26-29.
- Tomasz Małyszek, *Postmodernista*, in: "Rita Baum", Nr. 9/2005, S. 29-31.
- Tomasz Małyszek, *Jonasz*, in: "Studium. Pismo o nowej literaturze", Nr. 5(59)/2006, S. 63-68.
- Tomasz Małyszek, *Wrocław jako pasaż*, in: Wrocław literacki, hrsg. von Marta Kopij, Wojciech Kunicki, Thomas Schulz, Wrocław 2007, S. 469-470.