

Dr. Kalina Mróz-Jabłecka

Adjunkt am Lehrstuhl für Literatur und Kultur Deutschlands, Österreichs und der Schweiz des 19. und 20. Jahrhunderts und an der Forschungsstelle für Literatur und Kultur des Barock

Raum 319

Tel.: +48 71 3752 446

E-Mail: mroz-jablecka@ifg.uni.wroc.pl

Wissenschaftlicher Werdegang

- 1998–2003: Germanistikstudium an der Universität Wrocław
- 07/2001: Lizenziatsarbeit („Hochzeitsritus in der Frühen Neuzeit. Polnische Sarmatenbräuche im Altpolen des 17. und 18. Jahrhunderts“)
- 06/2003: Magisterarbeit: „Höfisches Begräbniszeremoniell im 17. Jahrhundert in Schlesien und Sachsen“;
- 2003–2008: Doktorandenstudium an der Philologischen Fakultät der Universität Wrocław
- 09/2008: Dissertation („Die weiblichen Lebenswelten in den barocken Funeraldrucken als Gedächtnisformen der urbanen Kultur am Beispiel der Stadt Breslau von Mitte des 17. bis Mitte des 18. Jahrhunderts“);
- 1998-2006: Studium an der FernUniversität Hagen (1. Hauptfach: Soziologie, 2. Hauptfach: Neuere dt. Literaturwissenschaft), MA Sozialwissenschaften
- 12/2006: Magisterarbeit „Wrocław als Lebenswelt für Studenten. Mängel-Chancen-Profil der Stadt aus studentischer Perspektive“);
- 09/2004: Magisterabschlussprüfung (FernUniversität Hagen) Soziologie, Neuere deutsche Literaturwissenschaft
- seit 10/2008: Adjunkt am Lehrstuhl für Literatur und Kultur Deutschlands, Österreichs und der Schweiz des 19. und 20. Jahrhunderts und an der Forschungsstelle für Literatur und Kultur des Barock

Forschungsprojekte

a) abgeschlossene Projekte

- 2014: „Eine Selbstmörderin“. Erzählungen von Harald Gröhler „Samobójczyni“. Opowiadania Haralda Gröhlera. Leitung des Übersetzungsprojektes im Rahmen des postgradualen Aufbaustudiengangs zur Dolmetscher- und Übersetzerausbildung am

Institut für Germanistik der Universität Wrocław; Herausgeberschaft;

- 2011: Monographie: Die weiblichen Lebenswelten in den barocken Funeraldrucken. Gedächtnisformen der urbanen Kultur am Beispiel der Stadt Breslau von Mitte des 17. bis Mitte des 18. Jahrhunderts, Berlin 2011
- 2011: Theorie und Geschichte des Feminismus: Der weibliche Blick auf den Orient. Reiseberichte europäischer Frauen im Vergleich
- 2010: Multimediale und transnationale Kommunikation im Barockzeitalter (im Rahmen des Germanistenkongresses der IVG Warschau 2010)
- 2010: Frühneuzeitliche Stereotype. Zur Produktivität und Restriktivität sozialer Vorstellungsmuster
- 2004: Kultura smutku: Paradygmaty postaw wobec śmierci w literaturze niemieckiego baroku: ze zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu
- 2003: Lot sowy. Antologia utworów literackich Carla Hauptmanna;
- 2002: „the unwanted“ – Refugees in Europe in the 20th century. Internationales multimediales Projekt des NETZWERK Migration in Europa unter Leitung von Dr. Anne von Oswald, Dr. Andrea Schmelz und Rainer Ohliger; Budapest-Wrocław
- 2001: Hochzeit als ritus und casus. Zu interkulturellen und multimedialen Präsentationsformen im Barock

b) laufende Projekte

- seit 2012: „Das deutschsprachige Werk von Christoph Köler (1602- 1658), dem schlesischen Barockdichter, Übersetzer, Schulmann und Bibliothekar“)
- seit 2012: internationales Forschungsprojekt „Christoph Köler (1602-1658) als Repräsentant der literarischen Kultur Breslaus im 17. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Kultur- und Bildungsgeschichte der schlesischen Metropole

Stipendien und Forschungsaufenthalte

- 07/2015 Bibliotheksrecherche in Berlin (StaBi, FU)
- 07/2015 Gastdozentur im Rahmen des Programms „Erasmus+“ an der Ludwig-Maximilians-Universität München
- 06-09/2014: Forschungsaufenthalt in der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel
- 12/2013: Hospitation bei Seminaren an der Universität Osnabrück (Interdisziplinäres Institut für Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit)

im Rahmen des Europäischen Programms „Entwicklung des Potenzials und des Lehrangebotes der Universität Wrocław“ (Einladung von Prof. Dr. habil. Wolfgang Adam)

- 08-09/2013: Forschungsstipendium des DAAD in der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel
- 2013 – Forschungsstipendium der Deutsch-Polnischen Wissenschaftsstiftung (DPWS) für das Projekt „Das deutschsprachige Werk von Christoph Köler (1602-1658), dem schlesischen Barockdichter, Übersetzer, Schulmann und Bibliothekar“; im Rahmen des Forschungsprojektes Nr. 2013-13.
- 07-08/2007: Forschungsstipendium des Ministeriums für Wissenschaft und Informatisierung in der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel
- 11/2006-11/2008: Grant des Ministeriums für Wissenschaft und Informatisierung Nr. 4996/PB/IFG/06 für das Projekt „Die weiblichen Lebenswelten in den barocken Funeraldrucken. Gedächtnisformen der urbanen Kultur am Beispiel der Stadt Breslau von Mitte des 17. bis Mitte des 18. Jahrhunderts
- 07-08/2006: Forschungsstipendium des DAAD in der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel
- 08-09/2004: Forschungsstipendium des Herder-Instituts e.V. in Marburg
- 10/2001- 02/2002: Einsemesterstipendium des DAAD /Deutsch als Fremdsprache/ an der Technischen Universität Dresden
- 09/2000: Europapolitisches Seminar des Instituts für Auslandsbeziehungen in Stuttgart mit Sitz im Generalkonsulat Breslau
„Die Europäische Integration“ in Magdeburg und Brüssel

Lehrtätigkeit

- seit 2008: praktischer Deutschunterricht (1. Studienjahr), „Geschichte der deutschen, österreichischen und schweizerischen Literatur 1830- 1945“ (2. Studienjahr); „Geschäftsdeutsch“ (3. Studienjahr)
- 2009-2013: Übungen zur literarischen Übersetzung (1. Studienjahr des postgradualen Aufbaustudiengangs zur Dolmetscher- und Übersetzerausbildung am Institut für Germanistik der Universität Wrocław)
- 01/2014: Gastaufenthalt an der Universität zu Köln (Einladung von Prof. Dr. habil. Rudolf Drux)
- Seminar (Grundstudium): „Petrarkismus in der schlesischen Dichtung des 17. Jahrhunderts“

Teilnahme anTagungen

06/2015, Wrocław

- Internationale Tagung des Instituts für Germanistik der Universität Wrocław „Kulturelles Leben der Grafschaft Glatz – Geschichte, Bevölkerung, Literatur, Musik, Bildende Künste“ Referat (zusammen mit Tomasz Jabłocki): Die Heilbäder und die Badekultur in der Grafschaft Glatz vom 17. bis 19. Jahrhundert

06/2015, Wandersleben

- Internationale und interdisziplinäre Tagung der Friedrich-Alexander Universität Erlangen-Nürnberg „Gesammelt und ans Licht gestellt“. Literatur, Musik und Theologie in Anthologien des frühen 18. Jahrhunderts Moderation der Sektion „Zu buch- und wissenschaftlichen Aspekten der Anthologie“

04/2015, Palermo

- Internationale Tagung von Università Degli Studi di Palermo „Die Bedeutung der Rezeptionsliteratur der Frühen Neuzeit (1400-1750) für Bildung und Kultur“, Vortrag: Zwischen Angst und Ekstase – Wege der Barockrezeption im Expressionismus

10/2014, Wrocław

- Internationale Tagung des Instituts für Germanistik der Universität Wrocław „Der imaginierte Ort, der (un)bekannte Ort... Zur Darstellung des Raumes in der Literatur“, Vortrag: Freuden-, Sehnsuchts-, Zufluchtsort. Zum Topos des gerühmten Ortes in der Dichtung des 17. Jahrhunderts an ausgewählten Beispielen.

06/2014, Wrocław

- Studententagung der Polnischen Gerhart-Hauptmann-Gesellschaft „Gender und Diskursivität im Werk von Carl und Gerhart Hauptmann“; Moderation

10/2013, Greifswald

- Internationale Fachtagung des Interdisziplinären Zentrums für Geschlechterforschung der Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald und des Alfred Krupp Wissenschaftskollegs Greifswald „Überschreitungen/Überschreibungen: Zum Werk von Sibylla Schwarz

(1621 - 1638)“; Referat: Sibylla Schwarz in der Leichenpredigt von Christoph Hagen. Die Lebenswelt der gelehrten Jungfrau aus der Greifswalder Stadelite - ein Vergleich mit Breslau.

05/2013, Kluczbork

- Internationale Konferenz „GRENZRÄUME-Literatur, Kultur und Sprache zwischen Regionalismus und Universalismus“; Referat: Transkulturelle Vernetzung im Grenzraum: Zur Gelegenheitsdichtung in Pitschen und Kreuzburg des 17. Jahrhunderts

11/2012, Marburg

- 5. Internationales Symposium der Forschungsstelle für Personalschriften der Philipps-Universität Marburg; Vortrag: „Die weiblichen Lebenswelten in den Leichenpredigten und Abdankungen der Breslauer Stadelite der Barockzeit“

05/2012, Wrocław

- Studententagung der Polnischen Gerhart-Hauptmann-Gesellschaft im Jubiläumsjahr 2012; Moderation

11/2011, Wrocław

- Internationaler Kongress der Breslauer Germanistik – 200. Jubiläum; Vortrag: „Die protestantischen Funeraldrucke im Schlesien der Barockzeit zwischen Stadt und Provinz“

07/2010, Warszawa

- XII. Kongress der IVG. Vielheit und Einheit der Germanistik weltweit. Sektion 10 „Multimediale und transnationale Kommunikation im Zeitalter“; Vortrag: „Die Funeraltexpte im akademischen Trauerzeremoniell. Zu multimedialen Formen in der protestantischen Leichenpredigt des Barock am Beispiel Schlesiens und der Oberlausitz“

10/2009, Wrocław

- Deutsch-polnisches Workshop des Instituts für Germanistik der Universität Wrocław und der Ludwig-Maximilian-Universität in München „Literatur und Memoria“, Vortrag: „Die frühneuzeitliche Erinnerungsgemeinschaft in Breslau. Zur memorativen Rolle der schlesischen protestantischen Leichenpredigt“

10/2008, Jagniątków

- Internationale Tagung „Schlesien als literarische Provinz im Spannungsfeld zwischen Regionalismus und Universalismus“; Vortrag: „Das Bild der literarischen Provinz Schlesiens am Beispiel von Schlesiens curieuse Denkwürdigkeiten oder vollkommene Chronica Ober- und Nieder-Schlesien von Friedrich Lucae“

10/2007, Obing/München

- Deutsch-polnisches Workshop des Instituts für Germanistik der Universität Wrocław und der Ludwig-Maximilian-Universität in München „Schönheit, Schminke, Maske. Das Bild des menschlichen Körpers in der Frühen Neuzeit“; Vortrag: „Heilender Balsam. Zwischen der Medikalisierung und Metaphorisierung des Leibes“

11/2005, Wrocław

- Silesia Philologica: II Kongres Germanistyki Wrocławskiej; Vortrag: „Das Breslau-Bild von Johann Andreas Mauersberger in Breslau die weltberühmte Stadt. Das Haupt Schlesiens besungen von einem der Treuen Söhne, Brieg 1679“

06/2005, Kamień Śląski

- Internationale Tagung „Salomo in Schlesien: Beiträge zum 400. Geburtstag Friedrich von Logaus (1605-2005)“; Vortrag: „Bürger als Verzehrer, Bauern als Ernährer. Stadt vs. Land – Ein kritisches Gesellschaftsbild in Logaus Sinn-Getichten“

05/2005, Wrocław

- Deutsch-polnisches Workshop des Instituts für Germanistik der Universität Wrocław und der Ludwig-Maximilian-Universität in München „Barokowe festiuitas“; Vortrag: „Mäßige dich im Essen und Trinken. Die gesetzlichen Bestimmungen der Ratsobrigkeit zu öffentlichen Ereignissen im Leben des Volkes am Beispiel der schlesischen Polizeyordnungen in der Frühen Neuzeit.“

10/2004, Prag

- Internationale Tagung des Stadtarchivs Prag „Dobrouchut', velkoměsto“; Vortrag: „Mäßige dich im Essen und Trinken“. Die gesetzlichen Bestimmungen der Ratsobrigkeit zu öffentlichen Ereignissen im Leben des Volkes am Beispiel der schlesischen Polizeyordnungen in der Frühen Neuzeit

05/2003, Obing-München

- Deutsch-polnisches Workshop des Instituts für Germanistik der Universität Wrocław und der Ludwig Maximilian-Universität in München "Trauerkultur im Barock"; Vortrag: „Dashöfische Bestattungszereemonie und die repräsentatio maiestatis in Funeraltexten"

10/2000, Karpacz

- Deutsch-polnisches Workshop des Instituts für Germanistik der Universität Wrocław und der Ludwig-Maximilian-Universität in München "Hochzeit als Ritus und Occasion. Zu multimedialen und interkonfessionellen Darstellungsformen im Barock", Vortrag: „Hochzeit und Heiraten im Altpolen des 17. und 18. Jahrhunderts – polnische Sarmatenbräuche"

Publikationen

a) Monographie

- Kalina Mróz-Jabłeczka, Die weiblichen Lebenswelten in den barocken Funeraldrucken. Gedächtnisformen der urbanen Kultur am Beispiel der Stadt Breslau von Mitte des 17. bis Mitte des 18. Jahrhunderts (Studium Litterarum Bd. 19 – Weidler Verlag Berlin 2011, 265 S.)

a) Artikel/Aufsätze

- Kalina Mróz-Jabłeczka, Meandry literatury – o opowiadaniach Haralda Gröhlera, Mäander der Literatur – Zu Erzählungen Harald Gröhlers, in: Harald Gröhler, Eine Selbstmörderin. Samobójczyni, Red. Kalina Mróz-Jabłeczka, Dresden-Wrocław 2015, S. 157-162.
- Kalina Mróz-Jabłeczka, Transkulturelle Vernetzung im Grenzraum: Zur Gelegenheitsdichtung im Pitschen und Kreuzburg des 17. Jahrhunderts, in: Wojciech Kunicki, Rafał Biskup (Hrsg.), Schlesien-Grenzliterarisch (= Schlesische Grenzgänger), Leipzig 2015, S. 207-217.
- Kalina Mróz-Jabłeczka, Die weiblichen Lebenswelten in den Leichenpredigten und Abdankungen der Breslauer Stadelite der Barockzeit, in: Eva-Maria Dickhaut (Hrsg.) Leichenpredigten als Medien der Erinnerungskultur im europäischen Kontext, Stuttgart 2014, S. 173-189.
- Kalina Mróz-Jabłeczka, Michael Neander (1525-1595). Humanista i pedagog żarski Oficyna Wydawnicza ATUT, Wrocław. [im Druck]

- Kalina Mróz-Jabłeczka, Die frühneuzeitliche Erinnerungsgemeinschaft in Breslau. Zur memorativen Rolle der schlesischen protestantischen Leichenpredigt, in: Jolanta Szafarz (Hrsg.), Stadt und Memoria. Oficyna Wydawnicza ATUT, Wrocław. [im Druck]
- Heilender Balsam. Zwischen der Medikalisierung und Metaphorisierung des Leibes im Barock. In: Orbis Linguarum vol. 38. Ein Gedenkband zum 20. Todestag von Professor Marian Szyrocki. Hrsg. von Edward Białek et. al. Dresden und Wrocław 2012, S. 97-107.
- Zwischen Stadt und Provinz. Die protestantischen Funeraldrucke im Schlesien der Barockzeit. In: Literaturwissenschaft – Raum und Medialität. Hrsg. von Wojciech Kunicki, Jolanta Szafarz und Irena Światłowska-Prędoła. Wrocław – Dresden 2013, S. 103-115.
- Die Funeraltexte im akademischen Trauerzeremoniell. Zur Kommunikation und multimedialen Formen in den protestantischen Funeraldrucken des Barock am Beispiel Schlesiens und der Oberlausitz. In: [Band 10. Akten des XII. internationalen Germanistenkongresses, Warschau 2010. Vielheit und Einheit der Germanistik weltweit. Film und visuelle Medien. Multimediale und transnationale Kommunikation im Barockzeitalter. Entwicklungen in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur und Medien 1989. Literatur-Medien-Kultur im germanistischen Kontext. Herausgegeben von Franciszek Gruzca. Mitherausgeber: Ryozo Maeda, Mirosława Czarnecka, Carsten Gansel, Jacek Rzeszotnik, Frankfurt am Main, Peter Lang. 2012, S. 247-252.
- Anna Behr, geb. Hyller, verw. Dußig (1581-1661). Das lange Leben und der soziale Aufstieg einer schlesischen Fischerstochter. In: Leben in Leichenpredigten 5/2012 <http://www.personalschriften.de/leichenpredigten/artikelserien/artikelansicht/details/anna-behr-geb-hyller-verw-dussig-1581-1661.html>
- Die frühneuzeitliche Erinnerungsgemeinschaft in Breslau. Zur memorativen Rolle der schlesischen protestantischen Leichenpredigt. In: Jolanta Szafarz (Hg.), Stadt und Memoria. Oficyna Wydawnicza ATUT (im Druck)
- Obraz Śląska jako prowincji literackiej w kronice Friedricha Lucae „Schlesiens curieuse Denckwürdigkeiten oder vollkommene Chronica Ober- und Nieder-Schlesien (...), Frankfurt/M. 1689. In: Małgorzata Kęsicka, Józef Zaprucki (Hg.) Śląsk jako prowincja literacka. Literatura między regionalizmem i uniwersalizmem, Jelenia Góra 2010.
- Michael Neander (1525-1595). Humanist und Pädagoge. In: Edward Białek, Lukasz Bieniasz (Hg.), Hereditas Culturalis Soraviensis. Beiträge zur Geschichte der Stadt Sorau und zu ihrer Kultur, Dresden 2010, S. 151-165.
- Das Bild der literarischen Provinz Schlesiens am Beispiel von Schlesiens curieuse Denckwürdigkeiten oder vollkommene Chronica von Ober-

und Nieder-Schlesien [...] (Frankfurt/M. 1689) von Friedrich Lucae. In: Marek Adamski, Wojciech Kunicki (Hg.) Schlesien als literarische Provinz. Literatur zwischen Regionalismus und Universalismus, Leipziger Universitätsverlag, Leipzig 2008, S. 31-41.

- „Mäßige dich im Essen und Trinken“. Die gesetzlichen Bestimmungen der Ratsobrigkeit zu öffentlichen Ereignissen im Leben des Volkes am Beispiel der schlesischen Polizeyordnungen in der Frühen Neuzeit. In: Dobrou chut, velkomesto, Documenta Pragensia, Nr. 25, Scriptorium, Praha 2007, S. 161-170.
- *Obraz Wrocławia w panegiryku Johanna Andreasa Mauersbergera Wrocław Wielce Sławne Miasto/Stolica Śląska/Opiewana przez Jednego z Jej Wiernych Synów*, Brzeg 1679. In: Marta Kopij, Wojciech Kunicki, Thomas Schulz (Hg.), *Wrocław literacki*, Oficyna Wydawnicza ATUT, Wrocław 2007, S. 63-76.
- „Bürger als Verzehrter / Bauern als Ernährter“ – Stadt vs. Land. Ein kritisches Gesellschaftsbild in Logaus „Sinn-Getichten“. In: Thomas Althaus und Sabine Seelbach (Hg.), *Salomo in Schlesien. Beiträge zum 400. Geburtstag Friedrich von Logaus (1605-2005)*, (= *Chloe: Beihefte zum Daphnis*, 39, Amsterdam/New York, NY, 2006, S. 349- 360.
- ..Ein sehr nöthiges Werck ist/ die Polnische Sprache zu erlernen... Die existentielle Notwendigkeit des Erwerbs der Polnischkenntnisse an Fallbeispielen der Breslauer Kaufmänner und ihrer Söhne. In: *Silesia Philologica. II Kongres Germanistyki Wrocławskiej*, Oficyna Wydawnicza ATUT, Wrocław 2006, S. 117-126.

a) Stichworte zum Ausstellungskatalog

- Kalina Mróz-Jabłeczka, Tomasz Jabłeczki: *Martin Opitz Vielgut*. In: *Adel in Schlesien und in der Oberlausitz / Szlachta na Śląsku i Górnych Łużycach. Mittelalter, Neuzeit, Gegenwart / Średniowiecze. Nowożytność. Współczesność (Band 2)*. Hrsg. von Markus Bauer, Jan Harasimowicz, Andrzej Niedzielenko, Jasper von Richthofen.
- Kalina Mróz-Jabłeczka, Tomasz Jabłeczki: *Friedrich von Logau Erstes Hundert Teutscher Reimen-Sprüche*. In: *Adel in Schlesien und in der Oberlausitz / Szlachta na Śląsku i Górnych Łużycach. Mittelalter, Neuzeit, Gegenwart / Średniowiecze. Nowożytność. Współczesność (Band 2)*. Hrsg. von Markus Bauer, Jan Harasimowicz, Andrzej Niedzielenko, Jasper von Richthofen.
- Kalina Mróz-Jabłeczka, Tomasz Jabłeczki: *Friedrich von Logau Deutscher Sinn-Gedichte Drey Tausend*. In: *Adel in Schlesien und in der Oberlausitz / Szlachta na Śląsku i Górnych Łużycach. Mittelalter,*

Neuzeit, Gegenwart / Średniowiecze. Nowożytność. Współczesność (Band 2). Hrsg. von Markus Bauer, Jan Harasimowicz, Andrzej Niedzielenko, Jasper von Richthofen.

- Kalina Mróz-Jabłeczka, Tomasz Jabłeczki: Wenzel Scherffer von Scherffenstein Geist: und Weltlicher Gedichte Erster Teil. In: Adel in Schlesien und in der Oberlausitz / Szlachta na Śląsku i Górnych Łużycach. Mittelalter, Neuzeit, Gegenwart / Średniowiecze. Nowożytność. Współczesność (Band 2). Hrsg. von Markus Bauer, Jan Harasimowicz, Andrzej Niedzielenko, Jasper von Richthofen.
- Kalina Mróz-Jabłeczka, Tomasz Jabłeczki: Dorothea Eleonore von Rosenthal Poetische Gedancken An Einen Der Deutschen Poesie sonderbahren Beförderern, geschrieben in Breßlau. Im Jahr 1641. In: Adel in Schlesien und in der Oberlausitz / Szlachta na Śląsku i Górnych Łużycach. Mittelalter, Neuzeit, Gegenwart / Średniowiecze. Nowożytność. Współczesność (Band 2). Hrsg. von Markus Bauer, Jan Harasimowicz, Andrzej Niedzielenko, Jasper von Richthofen.

a) Kommentare

- Andreas Gryphius. In: Kultura smutku. Paradygmaty postaw wobec śmierci w literaturze niemieckiego baroku, Mirosława Czarnecka, Jolanta Szafarz (Hg.), Wrocław 2004, S. 45-68.
- Daniel Casper von Lohenstein. In: Kultura smutku. Paradygmaty postaw wobec śmierci w literaturze niemieckiego baroku, Mirosława Czarnecka, Jolanta Szafarz (Hg.), Wrocław 2004, S. 263-292.

a) Rezensionen und Tagungsberichte

- Kalina Mróz-Jabłeczka, Bericht über das 5. Marburger Personalschriften-Symposium „Leichenpredigten als Medien der Erinnerungskultur im europäischen Kontext. Neue Ergebnisse und Perspektiven“, 01.-03.11.2012, Marburg, in: Germanica Wratislaviensia, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław. [im Druck]
- Kalina Mróz-Jabłeczka, [Rez.] Ralf Georg Bogner / Johann Anselm Steiger / Ulrich Heinen (Hg.): Leichabdankung und Trauerarbeit. Zur Bewältigung von Tod und Vergänglichkeit im Zeitalter des Barock. (Daphnis 38, Heft 1-2) Rodopi, Amsterdam – New York 2009, 367 S. In: Wolfgang Harms, Peter Strohschneider, Friedrich Vollhardt (Hg.), Arbitrium. Zeitschrift für Rezensionen zur germanistischen Literaturwissenschaft, Heft 2 (2012), S. 181-184.
- Kalina Mróz-Jabłeczka, [Rez.] Thomas Werner: Den Irrtum liquidieren: Bücherverbrennungen im Mittelalter. Veröffentlichungen des Max-

Planck- Instituts für Geschichte, Bd. 225, Vandenhoeck&Ruprecht, Göttingen 2007, 853 S. In: Jahrbuch für Internationale Germanistik 35, Heft 2, Peter Lang Verlag Bern Berlin Bruxelles Frankfurt am Main New York Oxford Wien 2011, S. 108-112.

- Kalina Mróz-Jabłeczka, [Tagungsbericht] Frühneuzeitliche Stereotype. Zur Produktivität und Restriktivität sozialer Vorstellungsmuster. Internationale Fachtagung anlässlich des 5. Jahrestages der Internationalen Andreas Gryphius Gesellschaft. Wrocław/Breslau 8.10.-11.10.2008. In: Iwona Bartoszewicz, Marek Hałub, Eugeniusz Tomiczek (Hrsg.), *Germanica Wratislaviensia* 129, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2009, S. 217-221.
- Kalina Mróz-Jabłeczka, [Rez.] Daniela Müller: „Ketzerinnen“ – Frauen gehen ihren eigenen Weg. Vom Leben und Sterben der Katharinerinnen im 13. und 14. Jahrhundert, Religion & Kultur Verlag, Würzburg 2004, 287 S. In: Jahrbuch für Internationale Germanistik, Jahrgang XL – Heft 1, Verlag Peter Lang, Bern-Berlin/ Bruxelles-Frankfurt am Main- New York-Oxford-Wien 2008, S. 474-476.
- Kalina Mróz-Jabłeczka, [Rez.] Leo van Santen: Das Dorf als literarischer Kosmos. Aegidius Henning (um 1630-1686) – Leben, Werk und Literaturprogramm. Shaker Verlag, Aachen 2005, 311 S., Potsdam. In: Daphnis. Zeitschrift für Mittlere Deutsche Literatur und Kultur der Frühen Neuzeit (1400-1750), Barbara Becker-Cantarino u.a. (Hg.), Bd. 36, Heft 1-2, Amsterdam/New York, NY 2007, S. 376-378.
- Kalina Mróz-Jabłeczka, [Rez.] Mirosława Czarnecka, Andreas Solbach, Jolanta Szafarz, Knut Kiesant (Hg): *Memoria Silesiae*. Leben und Tod, Kriegserlebnis und Friedenssehnsucht in der literarischen Kultur des Barock. Zum Gedenken an Marian Szyrocki (1928-1992), Wrocław 2003, 494 S. In: Jahrbuch für Internationale Germanistik, Jahrgang XXXIX – Heft 1, Verlag Peter Lang, Bern-Berlin/ Bruxelles-Frankfurt am Main-New York-Oxford-Wien 2007, S. 240-243.
- Kalina Mróz-Jabłeczka, [Rez.] Włodzimierz Zientara: *Sarmatia Europiana oder Sarmatia Asiana? Polen in den deutschsprachigen Druckwerken des 17. Jahrhunderts*. Toruń 2003, 272 S. In: Lech Kolago (Hg.), *Studia Niemcoznawcze*, Bd. XXXII, Warszawa 2006, S. 787-790.

a) Übersetzungen

- Kalina Mróz-Jabłeczka (übers.): Grantley McDonald, *Laurentius Corvinus a renesansowe miasto Wrocław* [In:] *Wrocław literacki*, Marta Kopij, Wojciech Kunicki, Thomas Schulz (Hg.), Wrocław 2007, 15 S.
- Kalina Mróz-Jabłeczka wraz z Tomaszem Jabłeckim (übers.): Uta Schorlemmer, *Magia zbliżenia i tajemnica dystansu*. Krystiana Lupy

- poszukiwania nowych mitów w teatrze, Kraków: Universitas 2007, 443 S.
- Kalina Mróz-Jabłeczka zusammen mit Tomasz Jabłeczki (übers.) Tłumaczenie tekstów źródłowych z XVI-XVIII w. dotyczących historii Hrabstwa Kłodzkiego [In:] W kraju Pana Boga. Źródła i materiały do dziejów Ziemi Kłodzkiej od X do XX wieku, Małgorzata Ruchniewicz, Arno Herzig (Hg.), Kłodzko 2004.
 - Kalina Mróz-Jabłeczka zusammen mit Tomasz Jabłeczki (übers.): Marzenie Polski – Europa, [In:] Polskie wizje Europy w XIX i XX wieku, Wybór Peter Oliver Loew, Wrocław 2004, 32 S.
 - Kalina Mróz-Jabłeczka zusammen mit Anna Kurzynoga, Agnieszka Pieczara, Daniel Schweppenstedde, Christhardt Henschel (übers.): Vademecum Historii Najnowszej w Polsce. Przewodnik po archiwach, instytucjach badawczych, bibliotekach, towarzystwach, muzeach i miejscach pamięci, Krzysztof Ruchniewicz, Jakub Tyszkiewicz, Ulrich Mähler, Christian Lotz (Hg.), Wrocław 2004, 103 S.
 - Kalina Mróz-Jabłeczka (übers.): Carl Hauptmann, Felieton. In: Lot sowy. Antologia utworów literackich, Mirosława Czarnecka (Hg.), Wrocław 2003, 2 S.

a) Redaktion und Satz

- Mirosława Czarnecka, Thomas Borgstedt, Tomasz Jabłeczki (Hg.) Frühneuzeitliche Stereotype. Zur Produktivität und Restriktivität sozialer Vorstellungsmuster. Jahrbuch für Internationale Germanistik. Reihe A, Kongressberichte, Band 99, Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt a.M., New York, Oxford, Wien 2010. (V. Jahrestagung der Internationalen Andreas Gryphius Gesellschaft Wrocław 8. bis 11. Oktober 2008), 510 S.
- Mirosława Czarnecka, Christa Ebert, Grażyna Barbara Szewczyk (Hg.), Der weibliche Blick auf den Orient Reisebeschreibungen europäischer Frauen im Vergleich, Jahrbuch für Internationale Germanistik. Reihe A, Kongressberichte, Band 102, Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt a.M., New York, Oxford, Wien 2011, 298 S.
- Harald Gröhler, Eine Selbstmörderin. Samobójczyni, Red. Kalina Mróz-Jabłeczka, Dresden-Wrocław 2015, 295 S.

Mitgliedschaft in Wissenschaftlichen Organisationen - Funktionen

- seit 2010: Mitglied der Internationalen Vereinigung für Germanistik
- seit 2008: Stellvertretende Vorsitzende der Gerhart-Hauptmann-Gesellschaft der Universität Wrocław

- 2005-2007 Stellvertretende Vorsitzende des Jugendforums Euroregionen e.V. – Mitorganisation von deutsch-polnischen- tschechischen Projekten
- seit 2004: Mitglied der Deutsch-Polnischen Gesellschaft der Universität Wrocław / Breslau e.V.
- seit 1999: Mitglied des Vereins zur Pflege schlesischer Kunst und Kultur e.V.