

dr Jan Pacholski

gab. 323

tel.: + 71 3752 867

e-mail: jan.pacholski@uwr.edu.pl

- Ur. 1973 we Wrocławiu, germanistykę studiował na Uniwersytecie Wrocławskim, w latach 2000–2004 był doktorantem (w latach 2001 i 2002–2003 stypendystą DAAD na FU Berlin), a od 2005 jest pracownikiem naukowo-dydaktycznym Instytutu Filologii Germańskiej UWr. W roku 2005 obronił pracę doktorską, poświęconą korespondencjom wojennym Theodora Fontane (promotor Prof. Wojciech Kunicki, recenzenci Prof. Anna Stroka i Prof. Hugo Aust; pracę opublikowano w roku jej obrony), obecnie adiunkt w Zakładzie Dydaktyki Literatury IFG UWr.
- Opublikował liczne artykuły i przyczynki w polskich i zagranicznych periodykach naukowych i popularno-naukowych, m.in. „Duitse Kroniek”, „Fontane-Blätter”, „Germanica Wratislaviensia”, „Germanistische Studien”, „Orbis Linguarum”, „Silesia Nova”, „Sudety”, „Zeszyty Kulickie”, oraz w krajowych i zagranicznych tomach pokonferencyjnych i pracach zbiorowych. Autor pierwszej polskojęzycznej monografii na temat życia i twórczości Theodora Fontane (Theodor Fontane – z apteki na Parnas, Wrocław 2014). Współredaktor czterech tomów zbiorowych, redaktor i współredaktor polskich edycji współczesnej poezji niemieckiej, także tłumacz.
- Główne zainteresowania badawcze: historia literatury i kultury Śląska i krajów ościennych z naciskiem na XVIII i XIX wiek, motyw gór w literaturze (zwłaszcza Sudetów, Harzu, Alp i Szumawy), literackie relacje z podróży (zwłaszcza po Śląsku), literatura doby realizmu, powiązania literatury z muzyką.
- Przewodniczący Sekcji Polskiej Towarzystwa im. Theodora Fontane i opiekun Studenckiego Koła Naukowego Germanistów UWr.

Spis publikacji

a) monografie

- Jan Pacholski, *Das ganze Schlachtfeld – ein zauberhaftes Schauspiel. Theodor Fontane als Kriegsberichterstatter*, Wrocław – Görlitz 2005, 332 s.
- Jan Pacholski, *Theodor Fontane. Z apteki na Parnas*, Wrocław 2014, 216 s.

b) Współredakcja tomów zbiorowych

- Alina Kowalczyk, Jan Pacholski (red.), *Stereotype in interkultureller Wahrnehmung/Stereotypy w postrzeganiu interkulturowym/ Stereotypy z interkulturního hlediska*, Nysa 2005, 194 s.
- Edward Białek, Jan Pacholski (red.), *„Über allen Gipfeln ...“ Bergmotive in der deutschsprachigen Literatur des 18. bis 21. Jahrhunderts*, Wrocław – Dresden 2008 (22009, 32014), 474 s.
- Edward Białek, Jan Pacholski (red.), *Schlesien Erlesen. Aufsätze zur Literatur des 18. bis 21. Jahrhunderts. Festgabe für Monika Taubitz zum 75. Geburtstag*, Dresden 2012, 365 s.
- Edward Białek, Jan Pacholski, Piotr Niemiec (red.), *Carl i Gerhart Hauptmann – dzieło i modele jego odbioru*, Wrocław 2012, 329 s.

- Jan Pacholski, Natalia Południak (red.), *Pamięć miejsca. Miejsca pamięci. Jagniątków i inne motywy karkonoskie w literaturze*, Wrocław 2016, 266 s.

c) artykuły w tomach zbiorowych i periodykach (wybór)

- Jan Pacholski, Ludwig Burgers Nachlass in den Sammlungen des Nationalmuseums zu Breslau, »Fontane-Blätter« 73/2002, s. 134- 146.
- Jan Pacholski, An der Katzbach, bei Königgrätz – historische Landschaften in den „Wanderungen...“ und Kriegsbüchern, [w:] Hanna Delf von Wolzogen (red.), „Geschichte und Geschichten aus der Mark Brandenburg“. Fontanes „Wanderungen durch die Mark Brandenburg“ im Kontext der europäischen Reiseliteratur, Würzburg 2003, s. 303- 324.
- Jan Pacholski, Horsitz, oder wie Fontane durch die „böhmischen Dörfer“ reiste, »Orbis Linguarum« 23/2003, s. 143-154.
- Jan Pacholski, Maksymilian Kohlsdorfer S.J. und »Przegląd Powszechny«, »Fontane-Blätter« 75/2003, s. 113-117.
- Jan Pacholski, Von den Düppeler Schanzen bis nach Königgrätz – auf den Spuren einer Entwicklung in Fontanes Kriegsberichterstattung, »Germanistische Studien« 2/2004, s. 2-12.
- Jan Pacholski, Wie der Preuße Fontane gegen die Stereotype gekämpft hat, [w:] Alina Kowalczyk, Jan Pacholski (red.), *Stereotype in interkultureller Wahrnehmung/Stereotypy w postrzeganiu interkulturowym/Stereotypy z interkulturního hlediska*, Nysa 2005, s. 109-120.
- Jan Pacholski, Theodor Fontane unter der Schneekoppe, »Germanistische Studien« 1(3)/2005, s. 56.
- Jan Pacholski, Samstag war Fontane-Tag ... oder wiederum Fontane im Riesengebirge, »Mitteilungen der Theodor Fontane Gesellschaft« 29/2005, s. 51-52.
- Jan Pacholski, Adalbert Stifters Gedenkstätten im Böhmerwald (Šumava), [w:] Jattie Enklaar, Hans Ester, Evelyne Tax (red.), *Geborgenheit und Gefährdung in der epischen und malerischen Welt Adalbert Stifters*, (»Duitse Kroniek« Vol. 55), Würzburg 2006, s. 172- 177.
- Jan Pacholski, Bekannter und Helfer Fontanes – der Militärschriftsteller Franz von Zychlinski, »Germanistische Studien« 1(4)/2006, s. 32-35.
- Jan Pacholski, Theodor Fontane und das Riesengebirge, »Silesia Nova« 01/2007, s. 62-72.
- Jan Pacholski, Anna Jezierska, Caspar David Friedrich und das Riesengebirge, »Silesia Nova« 02/2007, s. 40-44.
- Jan Pacholski, Joseph Freiherr von Eichendorff und Neisse (Nysa), – eine Spurensuche, »Silesia Nova« 02/2007, s. 89-99.
- Monika Bednarek, Jan Pacholski, Monika Taubitz, „Ich bin eigentlich ein ganz positiv eingestellter Mensch geworden“ – Monika Bednarek und Jan Pacholski sprachen für »Silesia Nova« mit Monika Taubitz, »Silesia Nova« 02/2007, s. 118-126.
- Jan Pacholski, Theodor Fontane in der „Brotbaude“, »Mitteilungen der Theodor Fontane Gesellschaft« 32/2007, s. 29-33.
- Jan Pacholski, Ein Märker über einen Schlesier – Theodor Fontane und Gerhart Hauptmann, [w:] Edward Białek, Mirosława Czarnecka, (red.), *Carl und Gerhart Hauptmann. Zwischen regionaler Vereinnahmung und europäischer Perspektivierung*, Wrocław – Dresden 2007, s. 267- 272.

- Jan Pacholski, Schon wieder „Effi Briest“? Einige Bemerkungen über das didaktische Potential anderer Werke von Theodor Fontane, [w:] Edward Białek, Czesław Karolak (red.), „Schuhnummer oder Leben!“ Beiträge zur Literaturdidaktik und zum kinder- und jugendliterarischen Schrifttum, Wrocław – Dresden 2007, s. 290-297.
- Jan Pacholski, Theodor Fontane i Wrocław, [w:] Marta Kopij, Wojciech Kunicki, Thomas Schulz (red.), Wrocław literacki, Wrocław 2007, s. 227-240.
- Jan Pacholski, Szumawa Adalberta Stiftera, [w:] Grażyna Borkowska, Aneta Mazur (red.), Codziennosc w literaturze XIX (i XX) wieku. Od Adalberta Stiftera do wspolczesnosci, Opole 2007, s. 153-161
- Jan Pacholski, Adalbert Stifter als Schulmann, [w:] Wojciech Kunicki, Monika Witt (red.), Bildung: Facetten der wissenschaftlichen Kommunikation, Nysa 2007, s. 317-324.
- Jan Pacholski, Zwischen Burg und Wald – Adalbert Stifters Böhmerwald, [w:] Edward Białek, Jan Pacholski (red.), „Über allen Gipfeln ...“ Bergmotive in der deutschsprachigen Literatur des 18. bis 21. Jahrhunderts, Wrocław – Dresden 2008, s. 193-204.
- Jan Pacholski, Modernes Reisen im Riesengebirge – Theodor Fontanes Geschichten aus Schlesiens höchsten Bergen, [w:] Edward Białek, Jan Pacholski (red.), „Über allen Gipfeln ...“ Bergmotive in der deutschsprachigen Literatur des 18. bis 21. Jahrhunderts, Wrocław – Dresden 2008, s. 395-414.
- Jan Pacholski, Conrad Ferdinand Meyer: Der Schuß von der Kanzel, [w:] Alina Kowalczyk, Sebastian Mrozek (red.), Helvetia Literarisch, Wrocław – Dresden 2008, s. 97-142.
- Jan Pacholski, Bekannter und Helfer Fontanes – Militärschriftsteller Franz von Zychlinski, Teil 2., »Germanistische Studien« 1(5)/2008, s. 19-29.
- Jan Pacholski, Mozart, apollinisch oder dionysisch? Tomasz Drewniak, Alina Dittmann, (red.), Dionysos-Problem, Facetten des Dionysischen, [w:] idem, Dionysos und das Dionysische, Mythos, Kunst, Philosophie, Wissenschaft/Dionysos and the Dionysian, Myth, Art, Philosophy, Science, Görlitz – Nysa 2009, s. 119-132.
- Jan Pacholski, Adalbert Stifter i Szumawa albo o odrodzeniu ruchu turystycznego w czesko-austriacko-bawarskim pograniczu, [w:] Jaroslav Lipowski, Dorota Żygadło-Czopnik (red.), Podzwonne dla granic, Polsko-czeskie linie podziałów i miejsca kontaktów w języku, literaturze i kulturze, Wrocław 2009, s. 89-98.
- Jan Pacholski, Das Polenbild in Fontanes Kriegsbüchern und in den „Wanderungen durch die Mark Brandenburg“/Obraz Polaka w książkach wojennych i w „Wędrówkach przez Marchię Brandenburską“ Theodora Fontane, »Zeszyty Kulickie«/»Külzer Hefte« 6/2010 [Reflexionen über Pommern und Polen im Werk Theodor Fontanes/Rozważania nad Pomorzem i Polską w twórczości Theodora Fontane], s. 120-139.
- Jan Pacholski, Ernst Jüngers Fontane Rezeptio, [w:] Natalia Źarska, Gerald Diesener, Wojciech Kunicki (red.), Ernst Jünger – eine Bilanz, Leipzig 2010, s. 230-242.
- Jan Pacholski, Theodor Fontane i bitwa pod Trutnovem/Theodor Fontane a bitva u Trutnova, [w:] Vladimír Wolf, Vlastimil Málek (red.), Pod Libavským sedlem/Pod Przełęczą Lubawską, Trutnov 2010, s. 177-199.

- Jan Pacholski, Theodor Fontane und Liegnitz, [w:] Edward Białek, Hubert Unverricht (red.), Geistiges Leben in Liegnitz vom 17. bis zum 20. Jahrhundert, Dresden – Wrocław 2010, s. 125-152.
- Jan Pacholski, Życie codzienne mieszkańców Karkonoszy oraz turystów w Powieściach Theodora Fontane i Paula Kellera, [w:] Antoni Barciak (red.), Realia życia codziennego w Europie Środkowej ze szczególnym uwzględnieniem Śląska, Katowice – Zabrze 2011, s. 250-269.
- Jan Pacholski, Theodor Fontane, Effi Briest, Romancier à la prussienne, [w:] Edward Białek, Grzegorz Kowal (red.), Arcydzieła literatury niemieckojęzycznej, Szkice, komentarze, interpretacje, Wrocław 2011, s. 313-326.
- Jan Pacholski, O pewnych aspektach działalności PTTK na przykładzie Masywu Ślęży, [w:] Wojciech Kunicki, Joanna Smereka (red.), Ślęzańskie Światy, Wrocław 2011, s. 263-278.
- Jan Pacholski, Bischof Ignatius im ermländisch-polnisch-preußischen Dreieck, [w:] Ewa Szymani (red.), Deutsche und Polen in der Aufklärung und in der Romantik, Verweigerung des Transfers?, Leipzig 2011, s. 197-203.
- Jan Pacholski, Polen, beinahe Polen, nicht ganz Polen. Das imaginäre Bild Oberschlesiens im epischen Werk Theodor Fontanes, [w:] Edward Białek, Jan Pacholski (red.), Schlesien Erlesen. Aufsätze zur Literatur des 18. bis 21. Jahrhunderts. Festgabe für Monika Taubitz zum 75. Geburtstag, Dresden 2012, s. 115-134.
- Jan Pacholski, Fontanes „slawische Welt“, [w:] Tomasz Drewaniak, Alina Dittmann (red.), Denkerische und dichterische Heimatsuche, Görlitz – Nysa 2012, s. 286-285.
- Jan Pacholski, Festung Neisse im epischen Werk von Max Herrmann-Neiße, [w:] Beata Giblak, Wojciech Kunicki (red.), Auch in Neisse im Exil. Max Herrmann-Neiße. Leben, Werk und Wirkung (1886-1941), Leipzig 2012, s. 35-50.
- Jan Pacholski, Theodor Fontane i Legnica, [w:] Edward Białek, Piotr Niemiec (red.), Litteraria Lignicensis. Rozprawy i szkice o kulturze literackiej dawnej Legnicy, Wrocław 2012, s. 141-184.
- Jan Pacholski, Erinnerungen an Friedrich den Großen in Schlesien: Einst und Heute, [w:] Olga Kurilo (red.), Friedrich II. und das östliche Europa. Deutsch-polnisch-russische Reflexionen, Berlin 2012, s. 103- 117.
- Jan Pacholski, Polska, prawie Polska, niby-Polska – wizja Górnego Śląska w epice Theodora Fontanego, [w:] Antoni Barciak (red.), Katowice w kulturze pogranicza. Rola Katowic w kulturze i nauce, Katowice 2012 (Katowice w Rocznicy Uzyskania Praw Miejskich, t. 1[11]/146), s. 305-316.
- Jan Pacholski, Kilka refleksji o podróżach pisarzy niemieckojęzycznych po Śląsku – Goethe, Fontane, Roth, [w:] Antoni Barciak (red.), Podróże i migracje w Europie Środkowej, Katowice – Zabrze 2012 (Kultura Europy Środkowej, t. 15), s. 286-299.
- Jan Pacholski, Junge Schlesier im Harz. Ein Reisebericht, »Silesia Nova« 02/2012, s. 106-125.
- Jan Pacholski, Auf Friedrichs Spuren durch Schlesien. Wanderungen Anno 2012, »Silesia Nova« 03/2012, s. 95-113.
- Jan Pacholski, Auf Friedrichs und Fontanes Spuren durch die Mark Brandenburg, »Silesia Nova« 02/2012, s. 65-87.

- Jan Pacholski, Śląski Duch Gór między Orfeuszem a Nibelungami – kilka uwag o operze „Der Beggeist” Louisa Spohra, [w:] Antoni Barciak (red.), Kultura muzyczna Katowic i jej dzieje, Katowice 2013 (Katowice w Rocznicy Uzyskania Praw Miejskich, t. 2[12]/147), s. 219-235.
- Jan Pacholski, W poszukiwaniu śląskiej „Czarodziejskiej góry” – pobyty w uzdrowiskach w literaturze, [w:] Antoni Barciak (red.), Zdrowie i choroba. Wpływ jakości życia na kulturę Europy Środkowej, Katowice – Zabrze 2013 (Kultura Europy Środkowej, t. 16), s. 318-330.
- Jan Pacholski, Pobytu w uzdrowiskach śląskich w literaturze niemieckiej, [w:] Bożena Płonka-Syroka, Agnieszka Kaźmierczak (red.), Kultura uzdrowiskowa na Dolnym Śląsku w kontekście europejskim, Wrocław 2013 (Kultura Uzdrowiskowa w Europie, t. 3), s. 151-166.
- Jan Pacholski, Auf GutsMuths’ Spuren im Riesengebirge – fast eine Wanderung, »Silesia Nova« 03-04/2013, s. 178-218.
- Jan Pacholski, Mit Theodor Fontane (und den preußischen Truppen) durch die Rhön, »Germanica Wratislaviensia« 137/2013, s. 47-64.
- Jan Pacholski, Paul Keller – wieder im Waldenburger Bergland, »Silesia Nova« 01/2014, s. 121-133.
- Jan Pacholski, Eine Wanderung auf der Suche nach dem schlesischen Zauberberg. Die Bäder Warmbrunn und Flinsberg in Reiseberichten und Briefen des ausgehenden 18. und frühen 19. Jahrhunderts, »Silesia Nova« 02/2014, s. 29-50.
- Jan Pacholski, Wolny jak poeta? – Prawda to czy mit? Próba odpowiedzi na to pytanie na podstawie biografii kilku poetów śląskich, [w:] Antoni Barciak (red.), Wolność i jej ograniczenia w kulturze Europy Środkowej, Katowice – Zabrze 2014 (Kultura Europy Środkowej, t. 17), s. 112-122.
- Jan Pacholski, Góry Wałbrzyskie w prozie Paula Kellera, [w:] Sylwia Bielawska, Wojciech Browarny (red.), Wałbrzych i literatura. Historia kultury literackiej i współczesność, Wałbrzych 2014, s. 141-166.
- Jan Pacholski, Studienreisen als Methode der Literaturdidaktik. Reflexionen einen Praktikers, [w:] Edyta Błachut, Adam Gołębiowski (red.), Gesprochenes, Geschriebenes: (Kon)Texte – Methoden – Didaktik, Wrocław – Dresden 2014 (Beiträge zur allgemeinen und vergleichenden Sprachwissenschaft, t. 3), s. 115-125.
- Jan Pacholski, „... und Niemand wird hier unentzückt bleiben. Sonnenauf- und untergänge über dem Riesengebirge, »Silesia Nova« 04/2014, s. 69-84.
- Jan Pacholski, Świeradów-Zdrój i Cieplice Śląskie-Zdrój w świetle XVIII-wiecznych sprawozdań z podróży po Śląsku, [w:] Bożena Płonka-Syroka, Lidia Czyż, Katarzyna Sudoł (red.), Uzdrowiska w procesie modernizacji (XIX-XXI wiek), Wrocław 2014 (Kultura uzdrowiskowa w Europie, t. 6), s. 23-40.
- Jan Pacholski, Erträumte Polen, reale Tschechen – die Slawen bei Fontane, [w:] Marta Kopij-Weiß, Mirosława Zielińska (red.), Transfer und Vergleich nach dem Cross-Cultural-Turn. Studien zu deutsch-polnischen Kulturtransferprozessen, Leipzig 2015 (Studien zum deutsch-polnischen Kulturtransfer, t. 4), s. 241-268.
- Jan Pacholski, Podróże studyjne jako metoda dydaktyki literatury, [w:] Katarzyna Nowakowska, Piotr Niemiec i Sylwia Zajachowska (red.), Języki obce i literatura w dobie kryzysu humanistyki, Wrocław 2015, s. 211-250.

- Jan Pacholski, *Zacofana Austria – postępowe Prusy. „Wojna niemiecka” 1866 roku w świetle korespondencji z epoki*, [w:] Antoni Barciak (red.), *Postęp i zacofanie w kulturze Europy Środkowej*, Katowice – Zabrze 2015 (Kultura Europy Środkowej, t. 18), s. 65-76.
- Jan Pacholski, *Reisen im Riesengebirge*, [w:] Anna Górajek, Robert Małecki, Katarzyna Nowakowska (red.), *Regionen der Kulturen – Kulturen der Regionen*, Warszawa 2015, S. 15-38.
- Jan Pacholski, *Karkonosze jako granica w relacji z podróży Johanna Christopha Friedricha GutsMuthsa*, [w:] Tomasz Przerwa, Patrycja Ziomek, Kacper Manikowski, Jacek Wójcik (red.), *Spółczesność w przestrzeni gór w XIX i XX wieku*, Bielsko-Biała 2015, S. 9-21.
- Jan Pacholski, *Das Riesengebirge als Grenze in der deutschen Literatur des 17. bis 19. Jahrhunderts*, [w:] Rafał Biskup (red.), *Schlesien – Grenzliterarisch*, Leipzig 2015 (Studien zum deutsch-polnischen Kulturtransfer, t. 5), 49-62.
- Jan Pacholski, *Karkonosze i ich mieszkańcy w świetle wybranych osiemnastowiecznych relacji z podróży*, »Góry – Literatura – Kultura« 09/2015, s. 137-154.
- Jan Pacholski, *Wie das Riesengebirge gesehen wurde oder einige Bemerkungen zur sprachlichen Gestaltung der schlesischen Reiseberichte des ausgehenden 18. Jahrhunderts. Mit einem Exkurs zum literarischen Bild der Schneekoppe*, [w:] Edyta Błachut, Adam Gołębiowski (red.), *Kontroversen in der heutigen germanistischen Linguistik: Ansichten, Modelle, Theorien*, Wrocław – Dresden 2015 (Beiträge zur allgemeinen und vergleichenden Sprachwissenschaft, t. 4), s. 7-30.
- Jan Pacholski, *„Der Deutsche Krieg von 1866” in Theodor Fontanes Berichten*, »Frankenland. Zeitschrift für Fränkische Geschichte, Kunst und Kultur« Sonderheft 2016, s. 48-61.
- Jan Pacholski, *„... die schönste unter den bisher genannten Städten Schlesiens”. Hirschberg und dessen Umland in Reiseberichten von Erdmann Friedrich Buquoi und Johann Christoph Friedrich GutsMuths*, [w:] Edward Białek, Cezary Lipiński, Józef Zaprucki (red.), *Literarisches Hirschberg. Beiträge zur Kulturgeschichte der „Riesengebirgs-Goldstadt” und ihrer Umgegend*, Dresden 2016, s. 273-321.
- Sandra Michalczyk, Dorota Nowicka, Jan Pacholski, *Karkonosze w oświeceniowych relacjach z podróży – wzorce, tendencje, cele*, [w:] Jan Pacholski, Natalia Południak (red.), *Pamięć miejsca. Miejsca pamięci. Jagniątków i inne motywy karkonoskie w literaturze*, Wrocław 2016, s. 7-43.

d) polskojęzyczne edycje literatury niemieckiej

- Monika Taubitz, *Przez dziurę w płocie. Opowieść z dzieciństwa 1944-1946*, przekład, red. i postłowie Justyna Kubocz, Jan Pacholski, Wrocław 2006, 232 s.
- Jochen Hoffbauer, *Zimowe strofy. Wiersze ostatnie*, red. i postłowie Jan Pacholski, Wrocław 2007, 65 s.
- Bodo Heimann, *Nadodrze. Liryczne szkice z dzieciństwa na Śląsku*, red. i postłowie Jan Pacholski, Wrocław 2008, 114 s.
- Jochen Hoffbauer, *Stacje. Wiersze*, red. i postłowie Jan Pacholski, Justyna Radłowska, Wrocław 2009, 112 s.