

Dr. Krzysztof Źarski

Adjunkt am Lehrstuhl für Deutsche Literaturgeschichte bis 1848

Raum 317

Tel.: +48 71 3752 455

E-Mail: zarski@ifg.uni.wroc.pl

Biogramm

- 1996 – 2001 Studium am Institut für Germanische Philologie der Universität Wrocław
- 2001 – 2005 Doktorandenstudium am Institut für Germanische Philologie der Universität Wrocław. November 2005 Promotion zum Thema: Die Tübinger Fassung der Strahlungen von Ernst Jünger. Doktorvater: Prof. Dr. habil. Wojciech Kunicki
- 2006 - wissenschaftlich-didaktischer Mitarbeiter, seit 2007 Adjunkt am Institut für Germanischen Philologie der Universität Wrocław.

Forschungsaufenthalte

- 2001 – 2002 KAAD-Stipendium in Tübingen
- Forschungsaufenthalte in Berlin, Marburg, Potsdam

Forschungsprojekte

- Die Breslaue Germanistik in den Jahren 1810-1918
- Die polnische Germanistik: Ost- und Westinstitute, Regionalistik
- Geschichte der Breslauer Verlage bis 1945
- Karol Okoński
- Deutsche Diaristik
- Harald Laeuen

Didaktik

- Proseminare: Reisebeschreibungen. Die Großstadt in der Kultur und Literatur. Polen mit den Augen deutscher Reisender im 18.–20. Jh.
- Übungen: Deutsche Literaturgeschichte bis 1848; Wortschatzübungen, Konversationsübungen

Tagungen

- Zur Problematik und Perspektive regionaler Verlagsgeschichtsschreibung: Verlage in Breslau 1800 – 1945
- Oldenburg, 2009, Vortrag: „Die Breslauer Verlagslandschaft der Weimarer Republik am Beispiel der Verlage Marcus, Priebatsch und Ferdinand Hirt“
- „Fenomeny pogranicza“ Gliwice 2011, Vortrag: „Górnoślązacy na germanistyce wrocławskiej w latach 1945-1989“
- „Profesora Karla Weinholda życie po życiu w PRL“ Internationaler Jubiläumskongress der Breslauer Germanistik anlässlich des 200-jährigen Bestehens, 2011
- „Pod czerwonym sztandarem w imię niepodległości“ Dąbrowa Górnicza czerwiec 2012, Referat „Karol Okonski i Mieczysław F. Rakowski. Socjalista niemiecki i socjalista polski.“
- „Pamięć pierwszej wojny światowej na Górnym Śląsku“ Katowice 2013 Vortrag: „I wojna światowa w powieści Karola Okońskiego Z karabinem na bakier“
- „Breslauer Verlage bis 1945“ Leipzig 2013. Vortrag: „Marcusverlag- ein Porträt“
- „Breslauer Verlage bis 1945“ Wrocław 2012, Vortrag: „Marcus und Priebatsch – jüdische Verleger in Breslau“
- „Regionalismus in der Forschung polnischer Germanisten 1945-2012“ und „Die Rolle der deutschen Ost- sowie die der polnischen West- Institute“, Sobótka 2012
- „Karol Okoński i Mieczysław F. Rakowski. Socjalista niemiecki i socjalista polski.“ [Pod czerwonym sztandarem w imię niepodległości, Katowice 2013]
- Regionalforschung zur Literatur der Moderne, Olomouc Juni 2011, Vortrag: „Harald Laeuen. Zur Dynamik eines deutschen Konservativen im kurzen 20. Jahrhundert.“
- Der II. Weltkrieg und sein Einfluß auf den deutsch-polnischen Kulturdialog im 20. Jahrhundert, Bundeszentrale für die politische Bildung und Willy Brandt Centrum, Wrocław 2012

Beiträge

2013

- Karol Okoński. Niemiecki socjalista i literat, in: Pod czerwonym sztandarem w imię niepodległości. Ruch socjalistyczny na Górnym Śląsku i w Zagłębiu Dąbrowskim w XX wieku, Adam Dziuba (Hrsg.), Katowice 2014

- Górnolazacy na germanistyce wrocławskiej, in: Sebastian Rosenbaum (Hrsg.): Górnolazacy. Problemy społeczności pogranicza w XX wieku, Gliwice 2014

Übersetzungen:

- Węzeł gordyjski: eseistyka lat pięćdziesiątych / Ernst Jünger; übers. u. bearb. von: Wojciech Kunicki, Natalia Żarska, Krzysztof Żarski Kraków: Arcana, 2013. - 317, [1] s. (Arkana Historii)
- Der II. Weltkrieg und sein Einfluß auf den deutsch-polnischen Kulturdialog im 20. Jahrhundert, in: <http://www.bpb.de/veranstaltungen/dokumentation/152254/>

Interviews:

- Krzysztof Żarski: Rozmowa z prof. Wojciechem Kunickim – Szewczyk i inni, in: Czasopismo nr 3, 2013.

2012

- „Das Sudetenland“ als eine ostmitteleuropäische Region. Zur Dynamik eines deutschen Konservativen im kurzen 20. Jahrhundert, in: Regionalforschung zur Literatur der Moderne, Sabine Voda Eschgfäller, Milan Hornacek (Hrsg.), Olomouc 2012
- Dziewczę z Gliwic i inne opowieści o oblężeniu Gliwic w czasie wojny trzydziestoletniej (Hrsg.) Krzysztof Żarski, Sebastian Rosenbaum, Gliwice 2012
- Wojna trzydziestoletnia z perspektywy kulturowej, in: Dziewczę z Gliwic i inne opowieści o oblężeniu Gliwic w czasie wojny trzydziestoletniej, hrsg. von Sebastian Rosenbaum und Krzysztof Żarski, Gliwice 2012
- Karla Weinholda życie po życiu w PRL, in: Księga jubileuszowa Uniwersytetu Wrocławskiego z okazji jego dwustulecia, Jan Harasimowicz (Hrsg.), Wrocław 2012

2011

- Ernst Jünger: W stalowych burzach. Książę piechoty w okopach wielkiej wojny // In: Arcydzieła literatury niemieckojęzycznej: szkice, komentarze, interpretacje. Bd. 1 / Hrsg. Edward Białek und Grzegorz Kowal. - Wrocław: Oficyna Wydawnicza Atut - Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, 2011. - (Orbis Linguarum; Bd. 99). - S. 271-279. - Bibliogr.
- Jan Piprek, in: Germanistik in Polen. Zur Fachgeschichte einer literaturwissenschaftlichen Auslandsgermanistik – 18 Porträts, Wojciech Kunicki, Marek Zybura (Hrsg.) Osnabrück 2011.

- Kontrtransfer? Friedrich August Ludwig von der Marwitz Bemerkungen über Polen, in: Deutsche und Polen in der Aufklärung und in der Romantik. Verweigerung des Transfers?, Ewa Szymani, (Hrsg.), Leipzig 2011

2010

- „Die deutsche Polenliteratur im Breslauer Verlag Priebatsch bis 1945“, in: Berichte und Forschungen. Jahrbuch des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa. Band 18, 2010
- „Ernst Jünger und Gustaw Herling-Grudziński. Das diaristische Ich in der Geschichte“, // In: Ernst Jünger - eine Bilanz / (Hrsg.) Natalia Żarska, Gerald Diesener, Wojciech Kunicki. - Leipzig: Leipziger Universitätsverlag, 2010. - S. 104-111

2009

- „Berlin-eine Großstadt zwischen New York und Rostow- zur Wahrnehmungsstrategie einer Metropole in den Strahlungen Ernst Jüngers“, in: Ewa Plominska-Krawiec, Magdalena Kardach (Hrsg.): Literarische Erfahrungsraume. Zentrum und Peripherie in der deutschen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts, Peter Lang Verlag, 2009
- Śląsk: rzeczywistości wyobrażone / hrsg. v. Wojciech Kunicki; unter Mitarbeit von Natalia Żarska und Krzysztof Żarski, Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, 2009. - 561, [1] S., [16] s. tabl.

(Poznańska Biblioteka Niemiecka ; 29)

- „Zu den Schlesienvisionen Hermann Stehrs. Versuch einer Annäherung“, // In: „...und steigert meine Furcht zum Zorn“: Beiträge zu Leben und Werk Hermann Stehrs (1864-1940) / Wojciech Kunicki (Hrsg.). - Leipzig: Leipziger Universitätsverlag, 2009. - (Schlesische Grenzgänger; Bd. 2).

2008

- W. Wette, Wermacht. Obrazy wroga, wojna na wyniszczenie, legendy, Kraków, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2008

2007

- Publicystyka polityczna: 1919-1936 / Ernst Jünger; übers. v. Paweł Andrzejczak, Wojciech Kunicki, Krzysztof Polechoński, Natalia Żarska, Krzysztof Żarski [et al.] hrsg. v. Wojciech Kunicki, Natalia Żarska und

Krzysztof Żarski, Kraków: Wydawnictwo Arcana, 2007. - 537 S.: il.

- Nachwort zu: Ernst Jünger, „Politische Publizistik 1919-1936“, Wojciech Kunicki, Natalia Żarska und Krzysztof Żarski (Hrsg.), Kraków 2007
- Die Rückkehr zu den Bildungsidealen des 18. Jahrhunderts im Werk Ernst Jüngers“ in: „Bildung. Facetten der wissenschaftlichen Kommunikation“, Monika Witt, Wojciech Kunicki (Hrsg.), Nysa- Wrocław 2007
- „Kornowie“, in: W. Kunicki, M. Kopij, T. Schulz (Hrsg.), Wrocław literacki/Literarisches Breslau, Wrocław 2007

2006

- „Die Wahrnehmung der Großstadt in den Strahlungen Ernst Jüngers und in Szkice Piórkiem von Andrzej Bobkowski“, in: E. Pytel-Bartnik/ Maria Wojtczak (Hrsg.) „Habitus und Fremdbild in der deutschen Prosaliteratur des 19. und 20. Jahrhunderts“, Poznań 2006
- „Katyn-Diskurs in den Pariser Tagebüchern Ernst Jüngers“, in: Kongress der Breslauer Germanistik (2), Germanistischer Brückenschlag im deutsch-polnischen Dialog, Bernd Balzer, Wojciech Kunicki (Hrsg.) Wrocław, Dresden 2006

Im Druck

- „Tradycja romantycznych salonów literackich w twórczości Ernsta Jungera” – przez „Przegląd Filozoficzno-Literacki”
- Urszula Bonter/Detlef Haberland/Siegfried Lokatis (Hrsg.), Breslauer Verlage 1800-1945, „Marcus Verlag. Ein Porträt.”, Beitrag im Sammelband
- „Harald Laeuen i Jerzy Stempowski”: Festschrift für Prof. Fechner, Moskwa 2014
- „Profesora Karla Weinholda życie po życiu w PRL.” Beitrag im Tagungsband zum Jubiläumskongress der Breslauer Germanistik
- „Górnoślązacy na germanistyce wrocławskiej po roku 1945”, Beitrag im Tagungsband zur Konferenz: „Fenomeny pogranicza” Katowice 2014
- „I wojna światowa w powieści Karola Okeńskiego z karabinem na bakier” Beitrag im Tagungsband: „Pamięć pierwszej wojny światowej na Górnym Śląsku” Gliwice 2014
- Rezension: Włodzimierz Borodziej, Geschichte Polens im 20. Jahrhundert, Monachium 2010, in: Zeitschrift für Ostmitteleuropaforschung 2014