

Tematy prac magisterskich

Studia niestacjonarne 2018/2019

Prof. dr hab. Edward Białek:

Monika Kubiak: Zum Motiv der Freundschaft im deutschen Volksmärchen

Urszula Lewandowska: LGBT-Problematik in literarischen Texten

Joanna Michalak: Das Volksmärchen als Träger von Werten. Dargestellt am Text „Schneewittchen“

Aleksandra Myja: Zur Rolle des Übersetzers und Dolmetschers im 21. Jahrhundert

Michał Rylski: Stadt und Landkreis Liegnitz als europäischer Erinnerungsort

Kamila Rzatowska: Frauenbilder in der klassischen deutschen Trivialliteratur am Beispiel ausgewählter Werke von Eugenie Marlitt und Hedwig Courths-Mahler

Prof. dr hab. Marek Hałub:

Aleksander Borówka: Jüdisches Kulturleben in Wrocław nach 1989

Joanna Czerwińska: Städtisches Museum Gerhart-Hauptmann-Haus in Jagniątków (Aagnetendorf)

Sylwia Iwanetzka: Österreichisch-polnische Kulturbeziehungen in der Zeitschrift "Polonika"

Gabriela Lupa: Daisy: Ikone der schlesischen Kultur

Dominika Sikotowska: Schlesisches Museum zu Goerlitz - Museum für eine europäische Kulturregion

Anna Turek: Vratislavia - Breslau - Wrocław - Bresław - Wroclove. Name als Kulturzeichen

Katarzyna Chmielewska: Jahrhunderthalle als Ausstellungsort im deutschen Breslau und polnischen Wrocław

dr hab. Artur Tworek:

Ada Kurkiewicz

Realisierung der indirekten Rede in deutschen und polnischen Presstexten.

Anna Kostrzewa

Die Verwendung des Passivs im Deutschen und im Polnischen am Beispiel des Verfassungstextes

**Tematy prac magisterskich zostały przyjęte przez Radę Instytutu Filologii Germańskiej
w dniu 23 października 2018 r.**