

Dr hab. prof. UWr. Urszula Bonter:

1. Der aktuelle deutsche Thriller – Sebastian Fitzek
2. Das Schema des Liebesromans bei Ildikó von Kürthy
3. ChickLit – Fallbeispiel: Hortense Ullrich
4. Der aktuelle deutsche Regionalkrimi – Gisa Pauly
5. Geschlechterordnung in den Romanen von Hedwig Courths-Mahler
6. Das Bild der Liebe in der ChickLit

Dr hab. prof. UWr. Dariusz Komorowski

1. Genfer Kulturlandschaft – eine Analyse anhand von ausgewählten Beispielen
2. Universitäten Deutschlands in der Kulturlandschaft der Städte anhand von ausgewählten Beispielen
3. Zürcher Kulturlandschaft – eine Analyse anhand von ausgewählten Beispielen
4. Das Verhältnis der Schweiz zur EU mit besonderer Berücksichtigung der Perspektive von Adolf Muschg
5. Lausitzer Kulturlandschaft – eine Analyse anhand von ausgewählten Beispielen

Dr hab. Prof. UWr. Artur Tworek:

1. CZEREPAK Martyna
Vulgarismen im Deutschen, Englischen und Polnischen am Beispiel eines Filmdrehbuchs
2. GADEK Klaudia
Artikulation der deutschen Liquide /r/ und /l/ bei polnisch-, tschechisch- und ukrainischsprachigen Germanistikstudenten
3. GUTFREUND Zygmunt
Phonologische Alternationen in der deutschen, dänischen und niederländischen Flexionsmorphologie am Beispiel verbaler Grundformen
4. KLUCZNY Andrea
Sprechtempo als prosodisches Mittel der Hörbuchtextgestaltung
5. KRYSTEK Karolina

Pause als prosodisches Mittel in Hörbuchtexten. Deutsch im Vergleich mit Italienisch und Polnisch

6. SPAŁEK Patrycja

Vokalische Quantität aus segmentaler, suprasegmentaler und prosodischer Perspektive im Deutschen, Polnischen und Tschechischen

7. STAŃCZYK Paweł

Verwendung der Anglizismen in Gebrauchstexten der IT-Branche. Deutsch im komparativen multilateralen Vergleich