

## **Tematy prac magisterskich, II rok studiów niestacjonarnych, 2016/17**

**prof. dr hab. Edward Bialek**

Das Bilderbuch in der Primarstufe. Dargestellt an ausgewählten illustrierten Märcheditionen

Kulturelles Leben im Oppeln der Zwischenkriegszeit am Beispiel des Schaffens von Max Glauer

Das deutsche Volksmärchen im glottodidaktischen Prozess

In der Erinnerung beheimatet: Oberschlesien im lyrischen Werk von Ernst Josef Krzywon  
Brüder Grimm und ihre Märchensammlung in der deutschen Gedächtniskultur. Versuch einer Bestandsaufnahme

Das Riesengebirge in Literatur und bildender Kunst

Dämonische Frauengestalten in Gerhart Hauptmanns Erzählungen und Romanen

Frauenbilder in der Kurzprosa von Carl Hauptmann

Zeitgenössische deutsche Kurzprosa im Unterricht DaF an polnischen Oberschulen

Keine abgelegene Provinz. Zum Kulturleben der Stadt Żywiec

**dr hab. Urszula Bonter, prof. UWr**

Klandestine Literatur des 19. Jahrhunderts an ausgewählten Beispielen

Das Spiel mit den Tabus der bürgerlichen Welt bei Thomas Mann

Das Spiel mit den Tabus der bürgerlichen Welt bei Gabriele Reuter

Geschlechterordnung in den Populärromanen des 19. Jahrhunderts

Die Prinzipien der Figurendarstellung bei Hedwig Courths-Mahler

Plakative Pädagogik in *Der Trotzkopf* von Emmy von Rhoden

Die Wertevermittlung in *Heidis Lehr- und Wanderjahre* und *Heidi kann brauchen, was es gelernt hat*

*Nesthäkchen* als Ikone der Jugendliteratur

Das Frauenbild bei Theodor Fontane

Die Erziehung zum Mädchenideal in *Backfischchens Leiden und Freuden* von Clementine Helm

**prof. dr hab. Marek Halub**

Zwischen Zerstörung und Neuaufbau. Breslau/Wrocław in den Erinnerungen der deutschen und polnischen Zeitzeugen (1944-1948)

Heutige Migration nach Deutschland in der Wochenzeitung "Die Zeit" (2014 - 2016)

Reformation in Deutschland. Einblicke in die heutige Rezeptionsgeschichte

Zum Polenbild in Deutschland im 21. Jahrhundert. An ausgewählten Beispielen

Studentenleben an der Breslauer Universität im 19. Jahrhundert

Frauen in den schlesischen Sagen

Breslau in den schlesischen Sagen

Das Bild der deutschsprachigen Länder in den aktuellen polnischen Schulbüchern für Oberschulen

Deutschland: Multikulti-Land. An ausgewählten Beispielen

**dr hab. Artur Tworek**

Analiza porównawcza wybranych niemieckich i polskich toponimów miast dolnośląskich  
Morfologiczne i leksykalne sposoby wyrażania kategorii czas przeszły w literackich tekstach niemieckich i polskich

Analiza porównawcza użycia strony biernej w wybranych niemieckich i polskich tekstach użytkowych

Morfologiczne i składniowe cechy tekstów reklamowych. Komparatywna analiza języków niemieckiego, angielskiego i polskiego

Słownictwo pochodzenia obcego w niemieckich i polskich tekstach prasowych na temat mody. Analiza porównawcza

Leksykalne, strukturalne i prozodyczne sposoby wyrażania wartościowania w niemieckim i polskim telewizyjnym komentarzu sportowym. Analiza porównawcza

Charakterystyka językowa memów. Komparatywna analiza języków niemieckiego, angielskiego i polskiego

Prozodyczne cechy śpiewu operowego. Analiza porównawcza języków niemieckiego, polskiego i włoskiego

Leksykalne i strukturalne wyznaczniki tekstów prasowych. Analiza porównawcza języków niemieckiego i polskiego