

PROPOZYCJE TEMATÓW PRAC LICENCJACKICH W ROKU AKADEMICKIM 2019/20

Tematy zostały zatwierdzone przez Radę instytutu Filologii Germańskiej w dniu 26.05.2020 r.

Językoznawstwo

Dr hab. Edyta Bałchut

Studia niestacjonarne

Olena Khrystianova

Analyse der orthografischen Fehler in Blogs und anderen Texten im Internet
(Analizabłędówortograficznych w blogach i innych tekstach internetowych)

Kinga Budziak

Deutsche Entlehnungen in polnischer Sprache im Bereich der Lexik.
Eine Analyse anhand von ausgewählten Texten (Niemieckie zapożyczenia w języku
polskim w zakresie leksyki. Analiza na przykładzie wybranych tekstów)

Oliwia Tobiasz

Diminutivum in deutscher und polnischer Sprache im Vergleich (Zdrobnienia w języku
niemieckim i polskim w porównaniu)

Żaneta Trzaskoś

Die Analyse der Fehler in den deutschen Aufsätzen der Schüler der Oberschule
und Germanistikstudierender unter Berücksichtigung der Interferenzfehler
(Analizabłędów w niemieckich wypracowaniach uczniów liceum i
studentów germanistyki z uwzględnieniem interferencji językowej)

Katarzyna Motyka

Die Wortbildung in der Werbung (Słowotwórstwo w reklamie)

Marzena Tomaszczyk

Analyse der Tempora am Beispiel des Romans "Draußen vor der Tür" und seiner
polnischen Übersetzung (Analizaczasów na podstawie powieści "Draußen vor der Tür"
i jej tłumaczenia na język polski)

Emilia Buchalik

Textlinguistische Analyse der Businessbriefe als Fachtexte. (Lingwistyczna analiza listów biznesowych jako tekstów fachowych.)

Agata Roszczak

Frau und Mann in phraseologischen Wendungen – eine pragmatische Analyse (Kobieta i mężczyzna w związkach frazeologicznych – analiza pragmatyczna)

Radosław Usik

Die Arten der Sprachmittel in der Fernsehwerbung (Rodzaje środków językowych w reklamie telewizyjnej)

Oliwia Kępczyńska

Analyse der Partikeln im Deutschen und im Polnischen anhand von ausgewählten Texten in der Zeitschrift "Dialog". (Analiza partykuł w języku niemieckim i języku polskim na podstawie wybranych tekstów w czasopiśmie „Dialog”)

Literaturoznawstwo

dr hab. Urszula Bonter, prof. UW

studia stacjonarne

Der aktuelle deutsche Regionalkrimi: Ostfriesenfluch von Klaus-Peter Wolf

Der Bestseller Tannöd von Andrea Maria Schenkel

Die Figur des Verfolgers in den Kriminalromanen von Charlotte Link

Der aktuelle deutsche Thriller – Fallbeispiel: Andreas Franz

Die Rolle der Vergangenheit in den Kriminalromanen von Elisabeth Herrmann

Das Phänomen Gisa Pauly

Das Bild der Polizei in den Kriminalromanen von Klaus-Peter Wolf

Das Schema des Kriminalromans bei Inge Löhnig