Nazwa jednostki organizacyjnej prowadzącej studia: Wydział Filologiczny

Instytut Filologii Germańskiej

Specjalność FILOLOGIA GERMAŃSKA – I stopień

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol kierunkowych efektów kształcenia** | **Efekt kształcenia** | **Przedmiot/moduł kształcenia** | **Metody weryfikacji efektów kształcenia** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów filologia absolwent: |  | Aktywność w trakcie zajęć | Wypowiedź pisemna w trakcie zajęć | Wypowiedź ustna w trakcie zajęć | Wykonanie określonego zadania (w grupach, parach lub indywidualnie) | Praca projektowa | Sprawdzian ustny | Sprawdzian pisemny | Praca domowa w formie pisemnej | Praca domowa w formie ustnej | Prezentacja | Referat | Praca semestralna/roczna/dyplomowa | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Dyskusja | Konsultacje z promotorem |
| K\_W01 | ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa w systemie nauk humanistycznych oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej. Rozumie w podstawowym zakresie powiązania pomiędzy dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowym, w szczególności relacje między naukami wykorzystywanymi w badaniach filologicznych oraz w praktyce filologicznej a innymi dyscyplinami, zwłaszcza z dziedziny nauk humanistycznych | Fonetyka i fonologia - system samogłoskowy |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| Fonetyka i fonologia - system spółgłoskowy |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| Między filozofią a filologią |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
| Kulturoznawstwo - część ogólna |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  | x |  | x |  |
| Łacina | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Pragmalingwistyka |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| Proseminarium B lic. (językoznawstwo) |  |  |  |  | x\*\* |  |  |  |  | x\*\* | x\*\* |  |  |  |  |  |
| Proseminarium B lic. (kulturoznawstwo) | x |  |  | x |  |  |  |  |  | x\* | x\* |  |  |  | x |  |
| Proseminarium B lic. (literaturoznawstwo) | x\* |  |  |  | x\* |  |  |  |  | x\* | x\* | x\* |  |  | x\* |  |
| Wstęp do językoznawstwa |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| Wykład B lic. (językoznawstwo) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X\* | X\* |  |  |
| Wykład B lic. (literaturoznawstwo) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X\* | X\* |  |  |
| K\_W02 | zna podstawową terminologię z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa i kulturoznawstwa | Fonetyka i fonologia - system samogłoskowy |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| Fonetyka i fonologia - system spółgłoskowy |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| Gramatyka - morfologia: część werbalna | x |  | x | x |  |  | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| Gramatyka - morfologia: słowotwórstwo, nominalne i nieodmienne części mowy |  |  | x | x |  |  | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| Gramatyka - składnia |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| Gramatyka kontrastywna |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| Historia literatury austriackiej | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| Historia literatury niemieckiej 1830-1910 (od literatury przedmarcowej do literatury przełomu wieków) | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  | X\* | X\* |  |  |
| Historia literatury niemieckiej po 1945 | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| Historia literatury niemieckiej: średniowiecze, barok, oświecenie | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| Kulturoznawstwo - część ogólna | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| moduł Zastosowanie języka niemieckiego w praktyce zawodowej | x |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  | x |  |
| Pragmalingwistyka |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| Proseminarium B lic. (językoznawstwo) |  |  |  |  | x\*\* |  |  |  |  | x\*\* | x\*\* |  |  |  |  |  |
| Proseminarium B lic. (kulturoznawstwo) | x |  |  | x |  |  |  |  |  | x\* | x\* |  |  |  | x |  |
| Proseminarium B lic. (literaturoznawstwo) | x\* |  |  |  | x\* |  |  |  |  | x\* | x\* | x\* |  |  | x\* |  |
| Seminarium licencjackie (językoznawstwo) 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  | x |  |
| Seminarium licencjackie (kulturoznawstwo) 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x\* | x\* |  |  |  | x |  |
| Seminarium licencjackie (literaturoznawstwo) 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  | x |  |
| Wstęp do językoznawstwa |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| Tłumaczenia pisemne |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| Wstęp do literaturoznawstwa |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| K\_W03 | ma wiedzę o źródłach informacji (opracowania encyklopedyczne, syntezy podręcznikowe, studia monograficzne, słowniki, gramatyki) dotyczących studiowanego języka oraz literatury i kultury tego języka | Fonetyka i fonologia - system samogłoskowy |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| Fonetyka i fonologia - system spółgłoskowy |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| Gramatyka - morfologia: część werbalna | x |  | x | x |  |  | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| Gramatyka - morfologia: słowotwórstwo, nominalne i nieodmienne części mowy |  |  | x | x |  |  | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| Gramatyka kontrastywna |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| Historia literatury austriackiej | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| Historia literatury niemieckiej 1910-1945 (od literatury ekspresjonizmu do literatury w III Rzeszy i na emigracji) | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  | X\* | X\* |  |  |
| Historia literatury niemieckiej po 1945 | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| Historia literatury niemieckiej: Burza i napór, klasyka weimarska, romantyzm | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| Kulturoznawstwo - część ogólna | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| moduł PZJN I zima I A |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I zima I B |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I zima II A |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I zima II B |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I lato I A |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I lato I B |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I lato II A |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I lato II B |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Seminarium licencjackie (językoznawstwo) 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  | x |  |
| Seminarium licencjackie (kulturoznawstwo) 1 |  |  |  | x |  |  |  |  |  | x\* | x\* |  |  |  | x |  |
| Seminarium licencjackie (literaturoznawstwo) 1 |  |  |  | x |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  | x |  |
| Tłumaczenia pisemne |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Wstęp do językoznawstwa |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| K\_W04 | ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla obszaru zainteresowań filologii, w szczególności z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa i kulturoznawstwa. Ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa | Kulturoznawstwo - część ogólna | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  | x |  | x |  |
| Pragmalingwistyka |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| Proseminarium B lic. (językoznawstwo) |  |  |  |  | x\*\* |  |  |  |  | x\*\* | x\*\* |  |  |  |  |  |
| Proseminarium B lic. (kulturoznawstwo) | x |  |  | x |  |  |  |  |  | x\* | x\* |  |  |  | x |  |
| Proseminarium B lic. (literaturoznawstwo) | x\* |  |  |  | x\* |  |  |  |  | x\* | x\* | x\* |  |  | x\* |  |
| Seminarium licencjackie (językoznawstwo) 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x | x |
| Seminarium licencjackie (kulturoznawstwo) 2 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  | x | x |
| Seminarium licencjackie (literaturoznawstwo) 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x | x |
| Wstęp do literaturoznawstwa |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| K\_W05 | ma świadomość miejsca polszczyzny wśród innych języków i konieczności doskonalenia sprawności językowej w języku polskim | Tłumaczenia pisemne |  |  |  | x |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| K\_W06 | zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury charakterystycznych dla dorobku kultury konkretnego języka/obszaru językowego; zna zajmujące się nimi teorie i szkoły badawcze z zakresu właściwego dla danej filologii szczegółowej (odnoszącej się do konkretnego języka/obszaru językowego) | Kulturoznawstwo - część ogólna | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  | x |  | x |  |
| moduł PZJN I zima I A |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I zima I B |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I zima III A |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I zima III B |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I lato I B |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I lato III B |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Seminarium licencjackie (językoznawstwo) 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x | x |
| Seminarium licencjackie (kulturoznawstwo) 2 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  | x | x |
| Seminarium licencjackie (literaturoznawstwo) 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x | x |
| Wstęp do literaturoznawstwa |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| Wykład B lic. (językoznawstwo) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X\* | X\* |  |  |
| Wykład B lic. (kulturoznawstwo) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x\* | x\* |  |  |
| Wykład B lic. (literaturoznawstwo) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X\* | X\* |  |  |
| K\_W07 | ma wiedzę o ogólnych mechanizmach rządzących używaniem języka; zna podstawowe narzędzia i metody opisu zjawisk językowych | Gramatyka - morfologia: część werbalna | x |  | x | x |  |  | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| Gramatyka - morfologia: słowotwórstwo, nominalne i nieodmienne części mowy |  |  | x | x |  |  | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| Gramatyka - składnia |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| Gramatyka kontrastywna |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| moduł PZJN II lato I A | x |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN II lato I B | x |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN II lato II A | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN II lato II B | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN II lato III B | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN II zima I (A) | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN II zima I (B) | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN II zima II (B) | x |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I zima I A |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I zima I B |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I zima II A |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I zima II B |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I zima III A |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I zima III B |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I lato I A |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I lato I B |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I lato II A |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I lato II B |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I lato III B |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Seminarium licencjackie (językoznawstwo) 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  | x |  |
| Seminarium licencjackie (kulturoznawstwo) 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x\* | x\* |  |  |  | x |  |
| Tłumaczenia pisemne |  |  |  | x |  | x\* | x\* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Wstęp do językoznawstwa |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| K\_W08 | ma uporządkowaną wiedzę o systemach fonologicznym, gramatycznym i leksykalnym studiowanego języka, a także o ich historycznej zmienności. Ma wiedzę o możliwościach funkcjonalnych języka polskiego. Potrafi dokonać podstawowego zestawienia struktur i zjawisk języka polskiego oraz studiowanego, a także ma podstawową wiedzę o przechodzeniu od struktur jednego języka do struktur drugiego | Fonetyka i fonologia - system samogłoskowy |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| Fonetyka i fonologia - system spółgłoskowy |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| Gramatyka - morfologia: część werbalna | x |  | x | x |  |  | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| Gramatyka - morfologia: słowotwórstwo, nominalne i nieodmienne części mowy |  |  | x | x |  |  | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| Gramatyka - składnia |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| Łacina | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN II lato I A | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN II lato I B | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN II lato II A | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN II lato II B | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN II lato III B | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN II zima I (A) | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN II zima I (B) | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN II zima II (B) | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł Zastosowanie języka niemieckiego w praktyce zawodowej | x |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  | x |  |
| moduł PZJN I zima I A |  |  |  | x |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I zima I B |  |  |  | x |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I zima II A |  | x | x |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I zima II B |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I zima III A |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I zima III B |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I lato I A |  |  |  | x |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I lato I B |  |  |  | x |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I lato II A |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I lato II B |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I lato III B |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Proseminarium B lic. (językoznawstwo) |  |  |  |  | x\*\* |  |  |  |  | x\*\* | x\*\* |  |  |  |  |  |
| Seminarium licencjackie (kulturoznawstwo) 1 |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| Tłumaczenia pisemne |  |  |  | x |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Wykład B lic. (językoznawstwo) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X\* | X\* |  |  |
| K\_W09 | ma wiedzę dotyczącą najważniejszych zjawisk z historii literatury i kultury studiowanego języka/studiowanych języków od ich początków do czasów współczesnych oraz ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego | Między filozofią a filologią |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
| Historia literatury austriackiej | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| Historia literatury niemieckiej 1830-1910 (od literatury przedmarcowej do literatury przełomu wieków) | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  | X\* | X\* |  |  |
| Historia literatury niemieckiej 1910-1945 (od literatury ekspresjonizmu do literatury w III Rzeszy i na emigracji) | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  | X\* | X\* |  |  |
| Historia literatury niemieckiej po 1945 | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| Historia literatury niemieckiej: Burza i napór, klasyka weimarska, romantyzm | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| Historia literatury niemieckiej: średniowiecze, barok, oświecenie | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| Kulturoznawstwo - część szczegółowa | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| Łacina | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| Seminarium licencjackie (literaturoznawstwo) 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  | x |  |
| Wykład B lic. (kulturoznawstwo) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x\* | x\* |  |  |
| Wykład B lic. (literaturoznawstwo) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X\* | X\* |  |  |
| K\_W10 | ma wiedzę o historii kraju (-ów) studiowanego języka obejmującą najważniejsze wydarzenia i postaci. Ma wiedzę o współczesnych społecznych, politycznych i artystycznych realiach w kraju/ krajach odpowiednich dla studiowanego języka/studiowanych języków | Między filozofią a filologią |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
| Historia literatury austriackiej | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| Historia literatury niemieckiej 1830-1910 (od literatury przedmarcowej do literatury przełomu wieków) | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  | X\* | X\* |  |  |
| Historia literatury niemieckiej 1910-1945 (od literatury ekspresjonizmu do literatury w III Rzeszy i na emigracji) | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  | X\* | X\* |  |  |
| Historia literatury niemieckiej po 1945 | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| Historia literatury niemieckiej: Burza i napór, klasyka weimarska, romantyzm | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| Historia literatury niemieckiej: średniowiecze, barok, oświecenie | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| Kulturoznawstwo - część szczegółowa | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| Łacina | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| moduł PZJN III | x |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x | x |  |
| moduł Zastosowanie języka niemieckiego w praktyce zawodowej | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| Seminarium licencjackie (literaturoznawstwo) 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  | x |  |
| Tłumaczenia pisemne |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Wykład B lic. (kulturoznawstwo) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x\* | x\* |  |  |
| K\_W11 | ma podstawową wiedzę o polskich instytucjach kultury i orientację w życiu kulturalnym w Polsce oraz w krajach odpowiednich dla studiowanego języka/studiowanych języków | Kulturoznawstwo - część szczegółowa | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| Tłumaczenia pisemne |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| K\_W12 | zna podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego | Seminarium licencjackie (językoznawstwo) 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x | x |
| Seminarium licencjackie (kulturoznawstwo) 2 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  | x |
| Seminarium licencjackie (literaturoznawstwo) 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
| K\_U01 | potrafi wyszukiwać, selekcjonować, analizować, oceniać i użytkować wiedzę z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa i kulturoznawstwa z wykorzystaniem różnych źródeł i metod | Fonetyka i fonologia - system samogłoskowy |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| Fonetyka i fonologia - system spółgłoskowy |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| Gramatyka - morfologia: część werbalna |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| Gramatyka - morfologia: słowotwórstwo, nominalne i nieodmienne części mowy |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| Gramatyka - składnia |  |  | x | x |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Historia literatury austriackiej |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X\* | X\* |  |  |  | x |  |
| Historia literatury niemieckiej 1830-1910 (od literatury przedmarcowej do literatury przełomu wieków) |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  | x |  |
| Historia literatury niemieckiej 1910-1945 (od literatury ekspresjonizmu do literatury w III Rzeszy i na emigracji) |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  | x |  |
| Historia literatury niemieckiej po 1945 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  | x |  |
| Historia literatury niemieckiej: Burza i napór, klasyka weimarska, romantyzm |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  | x |  |
| Historia literatury niemieckiej: średniowiecze, barok, oświecenie |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  | x |  |
| Kulturoznawstwo - część ogólna |  |  |  |  |  |  |  | x\* | x\* |  |  |  |  |  | x |  |
| Kulturoznawstwo - część szczegółowa |  |  |  |  |  |  |  | x\* | x\* |  |  |  |  |  | x |  |
| Łacina | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł Zastosowanie języka niemieckiego w praktyce zawodowej |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I zima III A |  |  |  | x |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I zima III B |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I lato III B |  |  |  | x |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Pragmalingwistyka |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| Proseminarium B lic. (językoznawstwo) |  |  | x\*\* |  |  |  |  | x\*\* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Proseminarium B lic. (kulturoznawstwo) | x |  |  |  |  |  |  |  |  | x\* | x\* |  |  |  | x |  |
| Proseminarium B lic. (literaturoznawstwo) | x\* |  |  |  | x\* |  |  |  |  | x\* | x\* | x\* |  |  | x\* |  |
| Seminarium licencjackie (językoznawstwo) 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x | x |
| Seminarium licencjackie (kulturoznawstwo) 2 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  | x |
| Seminarium licencjackie (literaturoznawstwo) 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x | x |
| Wstęp do językoznawstwa |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| K\_U02 | potrafi zastosować elementarne zasady i procedury badawczej, formułować i analizować problemy, dobrać odpowiednie narzędzia, formułować wnioski, opracować i zaprezentować rezultaty pracy w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa właściwego obszaru językowego | Gramatyka - morfologia: część werbalna |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| Gramatyka - morfologia: słowotwórstwo, nominalne i nieodmienne części mowy |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| Gramatyka - składnia |  |  | x | x |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Między filozofią a filologią | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Historia literatury austriackiej |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X\* | X\* |  |  |  | x |  |
| Historia literatury niemieckiej 1830-1910 (od literatury przedmarcowej do literatury przełomu wieków) |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  | x |  |
| Historia literatury niemieckiej 1910-1945 (od literatury ekspresjonizmu do literatury w III Rzeszy i na emigracji) |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  | x |  |
| Historia literatury niemieckiej po 1945 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  | x |  |
| Historia literatury niemieckiej: Burza i napór, klasyka weimarska, romantyzm |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  | x |  |
| Historia literatury niemieckiej: średniowiecze, barok, oświecenie |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  | x |  |
| Kulturoznawstwo - część ogólna | x |  |  |  |  |  |  | x\* | x\* |  |  |  |  |  | x |  |
| Kulturoznawstwo - część szczegółowa | x |  |  |  |  |  |  | x\* | x\* |  |  |  |  |  | x |  |
| Łacina | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Proseminarium B lic. (językoznawstwo) |  |  | x\*\* |  |  |  |  | x\*\* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Proseminarium B lic. (kulturoznawstwo) | x |  |  |  |  |  |  |  |  | x\* | x\* |  |  |  | x |  |
| Proseminarium B lic. (literaturoznawstwo) | x\* |  |  |  | x\* |  |  |  |  | x\* | x\* | x\* |  |  | x\* |  |
| Seminarium licencjackie (językoznawstwo) 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  | x |  |
| Seminarium licencjackie (kulturoznawstwo) 1 |  |  |  | x |  |  |  |  |  | x\* | x\* |  |  |  | x |  |
| Seminarium licencjackie (literaturoznawstwo) 1 |  |  |  | x |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  | x |  |
| Tłumaczenia pisemne |  |  |  | x |  | X\* | X\* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Wstęp do językoznawstwa |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| Wstęp do literaturoznawstwa |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| Wykład B lic. (językoznawstwo) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X\* | X\* |  |  |
| Wykład B lic. (kulturoznawstwo) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x\* | x\* |  |  |
| Wykład B lic. (literaturoznawstwo) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X\* | X\* |  |  |
| K\_U03 | potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie wybranego obszaru literaturoznawstwa, językoznawstwa lub kulturoznawstwa, wykorzystując wskazówki opiekuna naukowego i literaturę przedmiotu | Fonetyka i fonologia - system samogłoskowy |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| Fonetyka i fonologia - system spółgłoskowy |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| Historia literatury austriackiej |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X\* | X\* |  |  |  | x |  |
| Historia literatury niemieckiej 1830-1910 (od literatury przedmarcowej do literatury przełomu wieków) |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  | x |  |
| Historia literatury niemieckiej 1910-1945 (od literatury ekspresjonizmu do literatury w III Rzeszy i na emigracji) |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  | x |  |
| Historia literatury niemieckiej po 1945 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  | x |  |
| Historia literatury niemieckiej: Burza i napór, klasyka weimarska, romantyzm |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  | x |  |
| Historia literatury niemieckiej: średniowiecze, barok, oświecenie |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  | x |  |
| Kulturoznawstwo - część ogólna | x |  |  |  |  |  |  | x\* | x\* |  |  |  |  |  | x |  |
| Kulturoznawstwo - część szczegółowa | x |  |  |  |  |  |  | x\* | x\* |  |  |  |  |  | x |  |
| Łacina | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Seminarium licencjackie (językoznawstwo) 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  | x |  |
| Seminarium licencjackie (kulturoznawstwo) 1 |  |  |  | x |  |  |  |  |  | x\* | x\* |  |  |  | x |  |
| Seminarium licencjackie (literaturoznawstwo) 1 |  |  |  | x |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  | x |  |
| Tłumaczenia pisemne |  |  |  | x |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I lato II A |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Wstęp do językoznawstwa |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| K\_U04 | potrafi posługiwać się podstawowymi narzędziami badawczymi wypracowanymi na gruncie odpowiedniej filologii szczegółowej (danego języka) i pojęciami dla niej właściwymi | Gramatyka - morfologia: część werbalna |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| Gramatyka - morfologia: słowotwórstwo, nominalne i nieodmienne części mowy |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| Gramatyka - składnia |  |  | x | x |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Gramatyka kontrastywna |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| Historia literatury austriackiej |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X\* | X\* |  |  |  | x |  |
| Historia literatury niemieckiej 1830-1910 (od literatury przedmarcowej do literatury przełomu wieków) |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  | x |  |
| Historia literatury niemieckiej po 1945 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  | x |  |
| Historia literatury niemieckiej: średniowiecze, barok, oświecenie |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  | x |  |
| Kulturoznawstwo - część ogólna | x |  |  |  |  |  |  | x\* | x\* |  |  |  |  |  | x |  |
| Kulturoznawstwo - część szczegółowa | x |  |  |  |  |  |  | x\* | x\* |  |  |  |  |  | x |  |
| Łacina | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Pragmalingwistyka |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| Proseminarium B lic. (językoznawstwo) |  |  | x\*\* |  |  |  |  | x\*\* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Proseminarium B lic. (kulturoznawstwo) | x |  |  | x |  |  |  |  |  | x\* | x\* |  |  |  | x |  |
| Proseminarium B lic. (literaturoznawstwo) | x\* |  |  |  | x\* |  |  |  |  | x\* | x\* | x\* |  |  | x\* |  |
| Seminarium licencjackie (językoznawstwo) 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x | x |
| Seminarium licencjackie (kulturoznawstwo) 2 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  | x | x |
| Seminarium licencjackie (literaturoznawstwo) 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x | x |
| Tłumaczenia pisemne |  |  |  | x |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Wstęp do literaturoznawstwa |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| K\_U05 | potrafi identyfikować różne rodzaje wytworów kultury będące przedmiotem badań literaturoznawstwa, językoznawstwa i kulturoznawstwa | Gramatyka kontrastywna |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| Historia literatury austriackiej |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X\* | X\* |  |  |  | x |  |
| Historia literatury niemieckiej 1910-1945 (od literatury ekspresjonizmu do literatury w III Rzeszy i na emigracji) |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  | x |  |
| Historia literatury niemieckiej po 1945 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  | x |  |
| Historia literatury niemieckiej: Burza i napór, klasyka weimarska, romantyzm |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  | x |  |
| Seminarium licencjackie (kulturoznawstwo) 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x\* | x\* |  |  |  | x |  |
| K\_U06 | potrafi, posługując się typowymi metodami, analizować wytwory kultury charakterystyczne dla obszaru kultury studiowanego języka oraz interpretować je, dążąc do określenia ich znaczeń, zakresu oddziaływania społecznego oraz ich miejsca w procesie historycznym i w przemianach kultury | Między filozofią a filologią | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I zima III A |  |  |  | x |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I zima III B |  |  |  | x |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I lato III B |  |  |  | x |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Kulturoznawstwo - część szczegółowa | x |  |  |  |  |  | x | x\* | x\* |  |  |  | x |  | x |  |
| Seminarium licencjackie (kulturoznawstwo) 2 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  | x | x |
| Tłumaczenia pisemne |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| Wykład B lic. (kulturoznawstwo) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x\* | x\* |  |  |
| Wykład B lic. (literaturoznawstwo) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X\* | X\* |  |  |
| K\_U07 | potrafi zastosować w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną, z wykorzystaniem poglądów innych osób znanych z różnych źródeł oraz formułować wnioski | Gramatyka - morfologia: część werbalna |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| Gramatyka - morfologia: słowotwórstwo, nominalne i nieodmienne części mowy |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| moduł PZJN III | x |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x | x | x |  |
| moduł Zastosowanie języka niemieckiego w praktyce zawodowej | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| Seminarium licencjackie (kulturoznawstwo) 1 |  |  |  | x |  |  |  |  |  | x\* | x\* |  |  |  | x |  |
| Tłumaczenia pisemne |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| Wykład B lic. (językoznawstwo) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X\* | X\* |  |  |
| Wykład B lic. (kulturoznawstwo) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x\* | x\* |  |  |
| Wykład B lic. (literaturoznawstwo) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X\* | X\* |  |  |
| K\_U08 | potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa i kulturoznawstwa w studiowanym języku i w języku polskim, wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne | Gramatyka - morfologia: część werbalna |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| Gramatyka - morfologia: słowotwórstwo, nominalne i nieodmienne części mowy |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| Gramatyka - składnia |  |  | x | x |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Gramatyka kontrastywna |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| moduł PZJN II lato I A | x |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN II lato I B | x |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN II lato II A |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN II lato II B |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN II lato III B |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN II zima I (A) |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN II zima I (B) |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł Zastosowanie języka niemieckiego w praktyce zawodowej |  |  | x |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |
| Seminarium licencjackie (kulturoznawstwo) 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  | x | x |
| Tłumaczenia pisemne |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| K\_U09 | potrafi tworzyć (w języku studiowanym i w języku polskim) teksty pisane należące do określonego gatunku, właściwe dla określonej sytuacji komunikacyjnej; potrafi przy tym wykorzystać podstawowe prace teoretyczne i różnorodne źródła | moduł PZJN II lato I A |  | x |  |  | x |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN II lato I B |  | x |  |  | x |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN II lato II A |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN II lato II B |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN II lato III B |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN II zima I (A) |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN II zima I (B) |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN II zima II (B) |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN III |  | x | x |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  | x |  |  |
| moduł Zastosowanie języka niemieckiego w praktyce zawodowej |  |  |  |  |  | x | x | x | x |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I zima I A |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I zima I B |  |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I zima II A |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I zima II B |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I lato I A |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I lato I B |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I lato II A |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I lato II B |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Seminarium licencjackie (językoznawstwo) 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x | x |
| Seminarium licencjackie (literaturoznawstwo) 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  | x |
| Tłumaczenia pisemne |  |  |  | x |  | X\* | X\* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| K\_U10 | potrafi tworzyć (w języku studiowanym i w języku polskim) teksty ustne należące do określonego gatunku, właściwe dla określonej sytuacji komunikacyjnej; potrafi przy tym wykorzystać podstawowe prace teoretyczne i różnorodne źródła | moduł PZJN II lato I A |  |  | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN II lato I B |  |  | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN II lato II A |  |  | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  | x |  |
| moduł PZJN II lato II B |  |  | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN II lato III B |  |  | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  | x |  |
| moduł PZJN II zima I (A) |  |  | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  | x |  |
| moduł PZJN II zima I (B) |  |  | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN II zima II (B) |  |  | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  | x |  |
| moduł PZJN III | x |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  | x |  |
| moduł PZJN I zima III A |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I zima III B |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I lato III B |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I lato I B |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł Zastosowanie języka niemieckiego w praktyce zawodowej | x |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| K\_U11 | ma adekwatne do poziomu kształcenia umiejętności językowe w zakresie studiowanego języka, zgodne z obiektywnie określonymi wymaganiami (odniesieniem jest poziom Cl wg wymagań ESOKJ lub analogiczny) | moduł PZJN II lato I A |  | x | x |  | x |  | x | x | x |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN II lato I B |  | x | x |  | x |  | x | x | x |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN II lato II A | x |  | x |  | x |  | x | x | x |  |  |  |  |  | x |  |
| moduł PZJN II lato II B | x |  | x |  | x |  | x | x | x |  |  |  |  |  | x |  |
| moduł PZJN II lato III B |  |  | x |  |  |  | x |  | x |  |  |  |  |  | x |  |
| moduł PZJN II zima I (A) | x |  | x |  | x |  | x | x | x |  |  |  |  |  | x |  |
| moduł PZJN II zima I (B) | x |  | x |  | x |  | x | x | x |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN II zima II (B) |  |  | x |  |  |  | x |  | x |  |  |  |  |  | x |  |
| moduł PZJN III | x |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  | x | x |  |  |
| moduł PZJN I zima I A |  |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I zima I B |  |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I zima II A |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I zima II B |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I zima III A |  |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I zima III B |  |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I lato I A |  |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I lato I B |  |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I lato II A |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I lato II B |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I lato III B |  |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  |  |  |  |  |  |
| K\_U12 | ma adekwatne do poziomu kształcenia umiejętności językowe w zakresie drugiego (dodatkowego) języka obcego, innego niż język/języki studiów, zgodne z obiektywnie określonymi wymaganiami (odniesieniem jest poziom B2 wg wymagań ESOKJ lub analogiczny). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lektorat jęz. obcego – poziom B2 II | x |  | x |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x | x |  |  |
| K\_K01 | rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, zwłaszcza w zakresie rozwijania umiejętności językowych | Fonetyka i fonologia - system samogłoskowy |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| Fonetyka i fonologia - system spółgłoskowy |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| Gramatyka - składnia | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Gramatyka kontrastywna |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| Między filozofią a filologią | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN II lato I A | x |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN II lato I B | x |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN II lato II A | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN II lato II B | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN II lato III B | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN II zima I (A) | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN II zima I (B) | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN II zima II (B) | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I zima I A |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I zima I B |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I zima II A |  |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I zima II B |  |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I zima III A |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I zima III B |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I lato I A |  |  |  | x |  |  | x | x | x |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I lato I B |  |  |  | x |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I lato II A |  |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I lato II B |  |  |  | x |  |  | x | x | x |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I lato III B |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Tłumaczenia pisemne |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| Wstęp do językoznawstwa |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| Wykład B lic. (językoznawstwo) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X\* | X\* |  |  |
| Wykład B lic. (kulturoznawstwo) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x\* | x\* |  |  |
| Wykład B lic. (literaturoznawstwo) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X\* | X\* |  |  |
| K\_K02 | potrafi pracować w zespole, przyjmując w nim różne role, dzieli się posiadaną wiedzą i umiejętnościami | Gramatyka - morfologia: część werbalna | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| Gramatyka - morfologia: słowotwórstwo, nominalne i nieodmienne części mowy | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| Historia literatury austriackiej |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Historia literatury niemieckiej 1830-1910 (od literatury przedmarcowej do literatury przełomu wieków) |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Historia literatury niemieckiej 1910-1945 (od literatury ekspresjonizmu do literatury w III Rzeszy i na emigracji) |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Historia literatury niemieckiej po 1945 |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Historia literatury niemieckiej: Burza i napór, klasyka weimarska, romantyzm |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Historia literatury niemieckiej: średniowiecze, barok, oświecenie |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Kulturoznawstwo - część ogólna |  |  |  |  |  |  |  | x\* | x\* |  |  |  |  |  | x |  |
| Kulturoznawstwo - część szczegółowa |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| Łacina | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN II lato I A | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN II lato I B | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN II lato II A | x |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN II lato II B | x |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN II lato III B | x |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN II zima I (A) | x |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN II zima I (B) | x |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN II zima II (B) | x |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN III |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł Zastosowanie języka niemieckiego w praktyce zawodowej |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I zima I A |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I zima I B |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I zima II A |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| moduł PZJN I zima II B |  |  | x | x |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I zima III A |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I zima III B |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I lato I A |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I lato I B |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I lato II A |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| moduł PZJN I lato II B |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| moduł PZJN I lato III B |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Proseminarium B lic. (kulturoznawstwo) | x |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Proseminarium B lic. (językoznawstwo) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| Proseminarium B lic. (literaturoznawstwo) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Tłumaczenia pisemne |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| K\_K03 | umie odpowiednio określić priorytety służące realizacji zadań; potrafi gospodarować czasem i realizować określone zadania w wyznaczonych terminach | Gramatyka - morfologia: część werbalna | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| Gramatyka - morfologia: słowotwórstwo, nominalne i nieodmienne części mowy | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| Historia literatury austriackiej |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X\* | X\* |  |  |  |  |  |
| Historia literatury niemieckiej 1830-1910 (od literatury przedmarcowej do literatury przełomu wieków) |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| Historia literatury niemieckiej 1910-1945 (od literatury ekspresjonizmu do literatury w III Rzeszy i na emigracji) |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| Historia literatury niemieckiej po 1945 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| Historia literatury niemieckiej: Burza i napór, klasyka weimarska, romantyzm |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| Historia literatury niemieckiej: średniowiecze, barok, oświecenie |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| Kulturoznawstwo - część ogólna |  |  |  |  |  |  | x | x\* | x\* |  |  |  | x |  |  |  |
| Kulturoznawstwo - część szczegółowa |  |  |  |  |  |  | x | x\* | x\* |  |  |  | x |  |  |  |
| moduł PZJN I zima I A |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I zima I B |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I zima II A |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I zima II B |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I zima III A |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I zima III B |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I lato I A |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I lato I B |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I lato II A |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I lato II B |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł PZJN I lato III B |  |  |  | x |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |
| Pragmalingwistyka |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| Seminarium licencjackie (językoznawstwo) 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  | x |  |
| Seminarium licencjackie (kulturoznawstwo) 1 |  |  |  | x |  |  |  |  |  | x\* | x\* |  |  |  | x |  |
| Seminarium licencjackie (literaturoznawstwo) 1 |  |  |  | x |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  | x |  |
| Wstęp do literaturoznawstwa |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| K\_K04 | ma świadomość znaczenia zasad etyki zawodowej i uczciwości intelektualnej w działaniach własnych i innych osób; postępuje zgodnie z tymi zasadami | Łacina | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Seminarium licencjackie (językoznawstwo) 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  | x |  |
| Seminarium licencjackie (kulturoznawstwo) 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  | x |
| Seminarium licencjackie (literaturoznawstwo) 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
| Tłumaczenia pisemne |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| K\_K05 | stosuje w praktyce zasady odnoszące się do ochrony prawa autorskiego | Łacina | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Seminarium licencjackie (językoznawstwo) 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x | x |
| Seminarium licencjackie (kulturoznawstwo) 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
| Seminarium licencjackie (literaturoznawstwo) 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
| K\_K06 | ma świadomość różnic kulturowych i związanych z tym wyzwań, potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej | Gramatyka kontrastywna |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| moduł PZJN III |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| moduł Zastosowanie języka niemieckiego w praktyce zawodowej |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Proseminarium B lic. (językoznawstwo) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| Proseminarium B lic. (kulturoznawstwo) | x |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| Proseminarium B lic. (literaturoznawstwo) | x\* |  |  | x\* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Tłumaczenia pisemne |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| Wykład B lic. (językoznawstwo) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X\* | X\* |  |  |
| Wykład B lic. (kulturoznawstwo) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x\* | x\* |  |  |
| K\_K07 | potrafi uczestniczyć w życiu kulturalnym, korzystać z różnorodnych jego form i różnych mediów | Kulturoznawstwo – c zęść szczegółowa | x |  |  |  |  |  |  | x\* | x\* |  |  |  |  |  | x |  |
| moduł PZJN I lato II A | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Proseminarium B lic. (kulturoznawstwo) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| Proseminarium B lic. (literaturoznawstwo) | x\* |  |  | x\* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| K\_K08 | jest świadomy współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego danego regionu, kraju (zwłaszcza ojczystego, Polski oraz kraju studiowanego języka), Europy | Kulturoznawstwo - część szczegółowa |  |  |  |  |  |  |  | x\* | x\* |  |  |  |  |  | x |  |
| Łacina | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| Tłumaczenia pisemne |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| Wykład B lic. (kulturoznawstwo) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x\* | x\* |  |  |
| Wykład B lic. (literaturoznawstwo) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X\* | X\* |  |  |