

**Zajęcia opcyjne planowane w r. akad. 2019/20**  
**Instytut Filologii Germańskiej**  
*(z zastrzeżeniem możliwości zmian do momentu zapisów we wrześniu)*

Konwersatorium opcyjne (dla st. lic. rok I)	sem. letni	Literatura i sztuka. Eksploracje muzealne	dr K.Żarski
Konwersatorium opcyjne (dla st. lic. rok I)	sem. letni	Wrocław jako fenomen kultury europejskiej	dr M.Dzieweczyński
Konwersatorium opcyjne (dla st. lic. rok I)	sem. letni	Geopoetyka a literatura niemiecka okresu preromantyzmu, romantyzmu i klasyki weimarskiej	dr N.Żarska
Konwersatorium opcyjne (dla st. lic. rok I)	sem. letni	Podróż do Hadesu. Polska i Śląsk w relacjach niemieckojęzycznych pisarzy po 1945 roku	dr R.Biskup
Konwersatorium opcyjne (dla st. lic. rok I)	sem. letni	Jak się mówi w Austrii? Język niemiecki jako język pluricentryczny - teoria, przykłady i ćwiczenia językowe	mgr N.Robak
Konwersatorium opcyjne (dla st. lic. rok I)	sem. letni	Kolokacje języku niemieckim i polskim - perspektywa dydaktyczna	dr A.Jurasz
Konwersatorium opcyjne (dla st. lic. rok I)	sem. letni	Zjawiska interferencji na przykładzie języka niemieckiego i języka polskiego	dr A.Jurasz
Konwersatorium opcyjne (dla st. lic. rok II)	sem. zimowy	Wybrane aspekty frazeologii i paremiologii niemieckiej	dr A.Gondek
Konwersatorium opcyjne (dla st. lic. rok II)	sem. zimowy	Wiedeńska kawiarnia w literaturze	dr J.M.Banachowicz
Konwersatorium opcyjne (dla st. lic. rok II)	sem. zimowy	Niemcy - trudna ojczyzna	dr L.Dziemianko
Konwersatorium opcyjne (dla st. lic. rok II)	sem. zimowy	Kryminalne filmy dokumentalne w nauce języka niemieckiego	dr M.Czarnecka
Konwersatorium opcyjne (dla st. lic. rok II)	sem. zimowy	Konstrukcje męskości i kobiecości w twórczości Hugona von Hofmannsthala	dr M.Mańczyk-Krygiel
Konwersatorium opcyjne (dla st. lic. rok II)	sem. zimowy	Język filmu i popkultury	dr R.Jakiel
Konwersatorium opcyjne (dla st. lic. rok II)	sem. zimowy	Wiedeń jako stolica dekadencji. Literackie, kulturowe i historyczne uwarunkowania wiedeńskiego modernizmu.	prof. dr hab. L.Puchalski

Konwersatorium opcyjne (dla st. lic. rok II)	sem. zimowy	Propedeutyka pracy naukowej: Jak robić notatki z wykładu? Jak robić ekscerpty? Jak porządkować zdobytą wiedzę?	prof. zw. dr hab. L.Cirko
Konwersatorium opcyjne (dla st. lic. rok II)	sem. letni	Samoregulacja w edukacji językowej	dr M.Białek
Konwersatorium opcyjne (dla st. lic. rok II)	sem. letni	Motyw cienia w literaturze niemieckojęzycznej	dr M.Mańczyk-Krygiel
Konwersatorium opcyjne (dla st. lic. rok II)	sem. letni	Edukacja medialna w pracy germanisty (glottodydaktyka)	dr M.Maziarz
Konwersatorium opcyjne (dla st. lic. rok II)	sem. letni	Komunikacja online – podstawy, możliwości, zagrożenia	dr M.Smułczyński
Konwersatorium opcyjne (dla st. lic. rok II)	sem. letni	Popularne powieści dla dziewcząt	dr hab. prof. UW. U.Bonter
Konwersatorium opcyjne (dla st. lic. rok III)	sem. zimowy	Wrocław w polskich i niemieckich tekstach kultury	dr A.Madej
Konwersatorium opcyjne (dla st. lic. rok III)	sem. zimowy	W kręgu literatów NRD. Miłość do ojczyzny, represje, asymilacja i bunt	dr hab. prof. UW. E.Jarosz-Sienkiewicz
Konwersatorium opcyjne (dla st. lic. rok III)	sem. zimowy	Reklama w słowie, obrazie i dźwięku	dr hab. R.Opiłowski
Konwersatorium opcyjne (dla st. lic. rok III)	sem. zimowy	Theodor Fontane 1819-2019	dr J.Pacholski
Konwersatorium opcyjne (dla st. lic. rok III)	sem. zimowy	Piórem i pędzlem, czyli o twórczości H. Sienkiewicza i J. Matejki w Austrii.	dr Ł.Bieniasz
Konwersatorium opcyjne (dla st. lic. rok III)	sem. zimowy	Problematyka wielokulturowości w niemieckim filmie powojennym	dr M.Miodek
Konwersatorium opcyjne (dla st. lic. rok III)	sem. letni	(T/P)op-aktualne. Niemiecka literatura pop na przełomie XX i XXI wieku	dr hab. A.Kodzisz-Sofińska
Konwersatorium opcyjne (dla st. lic. rok III)	sem. letni	Języki i kultury Skandynawii	dr hab. J.Jarosz
Konwersatorium opcyjne (dla st. lic. rok III)	sem. letni	Gatunki tekstu w przestrzeni akademickiej	dr hab. J.Szczęk
Konwersatorium opcyjne (dla st. lic. rok III)	sem. letni	Słowotwórstwo a frazeologia	dr hab. prof. UW. J.Stopyra

Konwersatorium opcyjne (dla st. lic. rok III)	sem. letni	Motyw gór w literaturze niemieckiej	dr J.Pacholski
Konwersatorium opcyjne (dla st. lic. rok III)	sem. letni	Polacy w życiu kulturalnym Austrii	dr J.Radłowska
Konwersatorium opcyjne (dla st. lic. rok III)	sem. letni	Wybrane aspekty historii kultury niemieckiej	dr L.Dziemianko
Konwersatorium opcyjne (dla st. lic. rok III)	sem. letni	Człowiek w świetle niemieckiej frazeologii	dr M.Kałasznik
Konwersatorium opcyjne (dla st. lic. rok III)	sem. letni	Komunikacja mówiona w kontekście akademickim	dr M.Rogozińska
Konwersatorium opcyjne (dla st. lic. rok III)	sem. letni	Kino i literatura w Niemczech	prof. dr hab. T.Małyszek
Konwersatorium opcyjne (dla st. lic. rok III)			prof. zw. dr hab. E.Białek
Konwersatorium opcyjne (dla st. mag. rok I)	sem. letni	Debaty społeczne i kulturowe we współczesnym kinie austriackim	dr A.Madej
Konwersatorium opcyjne (dla st. mag. rok II)	sem. zimowy	Prywatność i codzienność. Rezygnacja a próby uwolnienia się spod nacisków społecznych na przykładzie wybranych utworów literatury niemieckiej po 1945	dr hab. prof. UW r. E.Jarosz-Sienkiewicz
Konwersatorium opcyjne (dla st. mag. rok II)	sem. zimowy	Pola semantyczne i językowy obraz świata	dr hab. prof. UW r. J.Stopyra
Konwersatorium opcyjne (dla st. mag. rok II)	sem. zimowy	Reprezentacje nowych wojen w literaturze	dr hab. prof. UW r. M.Wolting
Konwersatorium opcyjne (dla st. mag. rok II)	sem. zimowy	Kompetencje kluczowe w nauczaniu języka niemieckiego (glottodydaktyka)	dr M.Maziarz
Konwersatorium opcyjne (dla st. mag. rok II)	sem. zimowy	Specjalistyczny język prawa	dr R.Szubert
Konwersatorium opcyjne (dla st. mag. rok II)	sem. letni	Co w literaturze piszczy?	dr hab. G.Kowal
Konwersatorium opcyjne (dla st. mag. rok II)	sem. letni	Przemoc językowa i medialna w komunikacji indywidualnej i publicznej. Formy, funkcje i strategie przeciwdziałania	dr hab. R.Opiłowski
Konwersatorium opcyjne (dla st. mag. rok II)	sem. letni	Europejskie procesy integracyjne 1945-2019 w polskich działaniach socjotechnicznych.	dr M.Miodek

Konwersatorium opcyjne (dla st. mag. rok II)	sem. letni	Metoda „kopiuj – wklej” jako pisarska strategia. Plagiat, zawłaszczenie i adaptacja w literaturze niemieckojęzycznej od XVIII do XX wieku.	prof. dr hab. L.Puchalski
Seminarium licencjackie	sem. zimowy i letni	Literatura podróżnicza XIX i XX wieku	dr hab. A.Gajdis
Seminarium licencjackie	sem. zimowy i letni	Spotkanie z „innym” w oparciu o wybrane filmy dokumentalne ze Szwajcarii	dr hab. D.Komorowski
Seminarium licencjackie	sem. zimowy i letni	Nazwy własne – ich osobliwości językowe, kulturowe i użycie w kontekście społecznym	dr hab. J.Jarosz
Seminarium licencjackie	sem. zimowy i letni	Gatunki tekstu w przestrzeni	dr hab. J.Szczęk
Seminarium licencjackie	sem. zimowy i letni	Analiza tekstów mówionych	dr hab. prof. UW r. A.Tworek
Seminarium licencjackie	sem. zimowy i letni	Polityczność kryminału niemieckiego	dr hab. prof. UW r. M.Wolting
Seminarium licencjackie	sem. zimowy i letni	LITERACKA „ŻĄDZA MORDU” . Niemiecka literatura kryminalna	dr hab. prof. UW r. U.Bonter
Seminarium licencjackie	sem. zimowy i letni	Od tweeta do bloga. Cyfrowe formy komunikacji	dr hab. R.Opiłowski
Seminarium licencjackie	sem. zimowy i letni	Geograficzne i przestrzenne marki (brandy) literatury niemieckiej	prof. dr hab. L.Puchalski
Seminarium licencjackie	sem. zimowy i letni	Współczesna literatura niemiecka- dylematy nowoczesności	prof. dr hab. T.Małyżek

Seminarium licencjackie	sem. zimowy i letni	Polsko-niemieckie stereotypy w ujęciu medialnym	prof. zw. dr hab. J.Rzeszutnik
Seminarium licencjackie	sem. zimowy i letni	Kultura krajów niemieckojęzycznych i Śląska - wybrane aspekty	prof. zw. dr hab. M.Hałub
Wykład opcyjny (dla st. mag. rok II)	sem. letni	Niemieckojęzyczna proza artystowska	dr hab. E.Matkowska
Zajęcia specjalizacyjne: seminarium magisterskie (I)/(II)	sem. zimowy i letni	Prawie jak u Barei. Feeria absurdów codzienności i paradoksów życia w NRD, ZSRR (i PRL) według Thomasa Brussiga, Ingo Schulze, Władimira Kaminera i in.	dr hab. A.Kodzis- Sofińska
Zajęcia specjalizacyjne: seminarium magisterskie (I)/(II)	sem. zimowy i letni	Szwajcaria jako kraj kolonialny. Literackie rozliczenia z przeszłością imperialną Szwajcarii z perspektywy badań postkolonialnych	dr hab. D.Komorowski
Zajęcia specjalizacyjne: seminarium magisterskie (I)/(II)	sem. zimowy i letni	Gramatyka i leksyka w perspektywie przekładu	dr hab. E.Błachut
Zajęcia specjalizacyjne: seminarium magisterskie (I)/(II)	sem. zimowy i letni	Pejoracja - aspekty socjo- i pragmalingwistyczne	dr hab. J.Szczęk
Zajęcia specjalizacyjne: seminarium magisterskie (I)/(II)	sem. zimowy i letni	Analiza porównawcza tekstów mówionych	dr hab. prof. UW r. A.Tworek
Zajęcia specjalizacyjne: seminarium magisterskie (I)/(II)	sem. zimowy i letni	Skandynawistyka porównawczo: językoznawstwo i realioznawstwo	dr hab. prof. UW r. J.Stopyra
Zajęcia specjalizacyjne: seminarium magisterskie (I)/(II)	sem. zimowy i letni	Literatura niemieckojęzyczna XVIII – XXI wieku	dr hab. prof. UW r. U.Bonter
Zajęcia specjalizacyjne: seminarium magisterskie (I)/(II)	sem. zimowy i letni	Komunikacja w marketingu i mediach społecznościowych	dr hab. R.Opiłowski

Zajęcia specjalizacyjne: seminarium magisterskie (I)/(II)	sem. zimowy i letni	Literatura niemieckojęzyczna od XVIII do XX wieku. Preferowany zakres tematyczny: Literatura i muzyka	prof. dr hab. L.Puchalski
Zajęcia specjalizacyjne: seminarium magisterskie (I)/(II)	sem. zimowy i letni	Seminarium magisterskie translatoryczne	prof. zw. dr hab. I.Bartoszewicz
Zajęcia specjalizacyjne: seminarium magisterskie (I)/(II)	sem. zimowy i letni	Literatura współczesna w pozaliterackich formach medialnych	prof. zw. dr hab. J.Rzeszutnik
Zajęcia specjalizacyjne: seminarium magisterskie (I)/(II)	sem. zimowy i letni	Rutyny komunikacyjne: aspekty pragmatyczne, semantyczne i gramatyczne	prof. zw. dr hab. L.Cirko
Zajęcia specjalizacyjne: seminarium magisterskie (I)/(II)	sem. zimowy i letni	Śląsk - fenomen kultury europejskiej	prof. zw. dr hab. M.Hałub