



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



3. Internationales Doktorandenseminar im Rahmen des Projekts

Internationalisierung und Weiterentwicklung des Doktorandenstudiums

2018-1-SK01-KA203-046375

Universität Wrocław, Institut für Germanistik

26.4.2021 – 30.4.2021

Online Teams

Zugangslink

<https://teams.microsoft.com/l/team/19%3aeb5f86589c7145b58103b2f6d7e42cfc%40thread.tacv2/conversations?groupId=610c556f-7370-4e89-85e4-2363e205a7ac&tenantId=2b71bef9-3b13-4432-b5f4-1f5ac2278d0c>

Programm des Kolloquiums

Programm

Datum	Uhrzeit	Programmverlauf
26.4.2021 (Montag)	10.15-10.30	Einloggen
	10.30-10.45	Eröffnung Moderation: Univ.-Prof. Dr. habil. Joanna Szczęk Prof. Dr. Stefan Kiedroń, Prodekan der Philologischen Fakultät Univ.-Prof. Dr. habil. Grzegorz Kowal, stellvertretender Direktor des Instituts für Germanistik
	10.45-11.15	Aleksandra Lidzba, Krystian Suchorab (Universität Wrocław): <i>Universität Wrocław in Fakten und Zahlen</i>
	11.15-11.30	Einloggen
	11.30-13.00	Vorlesung 1 Prof. Dr. Anna Dargiewicz (Warmia und Mazury-Universität): <i>Mehrfachkomposita im Deutschen</i>
	13.00-14.00	Pause für Mittagessen
	14.00-14.15	Einloggen
	14.15-16.15	Präsentationen der Doktoranden 1 + Diskussion Moderation: Dr. Przemysław Staniewski (Universität Wrocław)
	14.15-14.45	Eva Révayová (Universität der Heiligen Kyrill und Method in Trnava): <i>Erscheinungsformen von Militärsprache</i>
	14.45-15.15	Jožef Kolarič (Universität der Heiligen Kyrill und Method in Trnava): <i>Die historische Übersicht des Gebrauchs von Anglizismen in der Popmusik mit der Betonung auf Rap Musik</i>
	15.15-15.45	Aleksandra Lidzba (Universität Wrocław): <i>Tierische Personenschimpfwörter im Deutschen und Polnischen – Präsentation der quantitativen Analyse</i>
	15.45-16.15	Aleksandra Molenda (Universität Wrocław): <i>Fernsehnachrichten – prosodische Analyse einer Textsorte</i>
27.4.2021 (Dienstag)	10.15-10.30	Einloggen
	10.30-12.00	Vorlesung 2 Prof. Dr. Roman Opiłowski (Universität Wrocław): <i>Intertextualität und Interikonizität als Phänomene und Strategien in der Medienkommunikation</i>
	12.00-13.00	Pause für Mittagessen
	13.00-13.15	Einloggen
	13.15-15.15	Präsentationen der Doktoranden 2 + Diskussion Moderation: Dr. Marcelina Kałasznik (Universität Wrocław)
	13.15-13.45	Bianka Jarolínová (Universität der Heiligen Kyrill und Method in Trnava): <i>Modale Präpositionale-Wortverbindung nach Stärke</i>
	13.45-14.15	Mária Ješíková (Universität der Heiligen Kyrill und Method in Trnava): <i>Lexikographische, semantisch-distributionelle Korpusanalyse der Präposition-Wort-Verbindungen aus Lust und aus Spaß</i>
	14.15-14.45	Krystian Suchorab (Universität Wrocław): <i>Lexem Flüchtling und seine Synonyme im Deutschen und Polnischen. Semantische und strukturelle Aspekte - Präsentation der Analyseergebnisse</i>
14.45-15.15	Annabelle Jänchen (Jan-Evangelista-Purkyně-Universität in Ústí nad Labem): <i>Osten, Westen und dazwischen: Die Verortung des Balkans in Europa</i>	

Programm

	15.15-15.30	Pause
	15.30-16.30	Workshop 1 Dr. Ruth Geier (Universität Leipzig): <i>Forensische Linguistik - Einblick in die Praxis</i>
28.4.2021 (Mittwoch)	8.45-9.00	Einloggen
	9.00-12.00	Workshop 1 Dr. Ruth Geier (Universität Leipzig): <i>Forensische Linguistik - Einblick in die Praxis</i>
	12.00-13.00	Pause für Mittagessen
	13.00-15.15	Einloggen
	13.15-15.15	Präsentationen der Doktoranden 3 + Diskussion Moderation: Dr. Michał Smułczyński (Universität Wrocław)
	13.15-13.45	Milina Muzikářová (Universität der Heiligen Kyrill und Method in Trnava): <i>Problem der Förderung von allen Sprachfertigkeiten am Beispiel von Kahoot</i>
	13.45-14.15	Marek Ponca (Universität der Heiligen Kyrill und Method in Trnava): <i>Sprachenportrait: Ein Werkzeug zur Förderung von Mehrsprachigkeit</i>
	14.15-14.45	Miroslava Najšlová (Universität der Heiligen Kyrill und Method in Trnava): <i>Von der Verjudung zur Islamisierung</i>
	14.45-15.15	Gabriela Šilhavá (Jan-Evangelista-Purkyně-Universität in Ústí nad Labem): <i>Fremdheit als Motiv in ausgewählten Prosawerken von Stanislav Struhar</i>
29.4.2021 (Donnerstag)	10.15-10.30	Einloggen
	10.30-12.00	Vorlesung 3 Prof. Dr. Józef Jarosz (Universität Wrocław): <i>Ein Blick hinter die Kulissen der Schreibtechnik wissenschaftlicher Texte</i>
	12.00-13.00	Pause für Mittagessen
	13.00-13.15	Einloggen
	13.15-15.15	Workshop 2 Prof. Dr. Simon Meier-Vieracker (Technische Universität Dresden): <i>Konstruktionen, Muster, Kollokationen: Korpuslinguistische Zugänge zur Phraseologie</i>
	15.15-15.30	Pause
	15.30-16.30	Workshop 3 Prof. Dr. Manfred Weinberg (Karls-Universität Prag): <i>Die Grenzen der Interkulturalität. Interkulturelle Raumkonzepte am Beispiel der Prager deutschen Literatur</i>
30.4.2021 (Freitag)	8.45-9.00	Einloggen
	9.00-10.00	Workshop 2 Prof. Dr. Simon Meier-Vieracker (Technische Universität Dresden): <i>Konstruktionen, Muster, Kollokationen: Korpuslinguistische Zugänge zur Phraseologie</i>
	10.00-10.15	Pause
	10.15-12.15	Präsentationen der Doktoranden 4 + Diskussion

Programm

		Moderation: Dr. Anna Gondek (Universität Wrocław)
10.15-10.45		Karl-Heinz Gmehling (Jan-Evangelista-Purkyně-Universität in Ústí nad Labem): <i>Konstellationen der Flucht in der Literatur deutschsprachiger Autoren tschechoslowakischer Herkunft. Exemplarisch untersucht an Werken von Ota Filip und Jan Faktor</i>
10.45-11.15		Karin S. Wozonig (Jan-Evangelista-Purkyně-Universität in Ústí nad Labem): <i>Ergebnispräsentation zum Projekt "Identität und Konstruktion - die Schriftstellerin Betty Paoli (1814-1894). Eine biographische Studie"</i>
11.15-11.45		Martina Mühlberg Krejčová (Jan-Evangelista-Purkyně-Universität in Ústí nad Labem): <i>Auf der Spur nach Georgs Sorgen im Werk von Jan Faktor</i>
11.45-12.15		Katarína Batková (Universität der Heiligen Kyrill und Method in Trnava): <i>Biblische Landschaftsmotive in den Gedichten Georg Trakls am Beispiel des Ackermotivs</i>
12.15-13.15		Pause für Mittagessen
13.15-13.30		Einloggen
13.30-15.30		Workshop 3
		Prof. Dr. Manfred Weinberg (Karls-Universität Prag): <i>Die Grenzen der Interkulturalität. Interkulturelle Raumkonzepte am Beispiel der Prager deutschen Literatur</i>