Internationale Konferenz

**Carl Hauptmann – ein Einzelgänger zwischen Naturalismus und Expressionismus**

**Veranstalter:**

* Institut für Germanistik der Universität Wrocław
* Institut für Deutsche Literatur der Humboldt-Universität zu Berlin
* Deutsch-Polnische Gesellschaft der Universität Wrocław (Breslau)
* Polnische Carl und Gerhart Hauptmann-Gesellschaft

**Termin: 25. November 2022;** Online TEAMS, Beginn 10.00, max. Redezeit: 10 Minuten

Konferenzleitung: Edward Białek, Mirosława Czarnecka, Ulrike Vedder, Helmut Schoeps

**10:00-10:15 Eröffnung der Tagung**

**Referate**

**10:15–10:25 Uhr  
Grażyna Barbara Szewczyk (Warszawa)**

Die biblische Figur Mose im Drama von Carl Hauptmann *Moses*

**10:30–10:40 Uhr  
Sylvia Peuckert (Berlin)**

Moses und Ägypten. Einige Anmerkungen zum Moses-Stoff in der Literatur des frühen 20. Jahrhunderts und zur Einordnung von Carl Hauptmanns „Bühnendichtung“ *Moses*

**10:45–10:55 Uhr  
Marc Schweissinger (Cardiff)**

Carl Hauptmanns Novellenkonzeption in seiner Trilogie *Nächte*

**11:00–11:10 Uhr  
Andreas Keller (Potsdam)**

Transnationale Topik anstelle temporärer Diskurse: Das ‚Haus‘ als poetologischer Archetypus bei Carl Hauptmann

**11:15–11:25 Uhr**

**Monika Mańczyk-Krygiel (Wrocław)**

Zum Totentanzmotiv in Carl Hauptmanns Erzählungen *Der Südenvogel* und *Totentänze*

**11:30–11:40 Uhr**

**Gerd-Hermann Susen (Berlin)**

„Es war ein Schütz’ in seinen besten Jahren“. Carl Hauptmanns *Waldleute*

**11:45 – 12:15 Abschlussdiskussion (1. Runde)**

12.15–13.15 Mittagspause

**13:20–13:30 Uhr**

**Peter Langemeyer (Østfold)**

Kultur, Verfall und individuelle Gegenwehr. Zur Kritik an der Moderne bei Carl Hauptmann und Werner Sombart

**13:35–13:45 Uhr**

**Edith Wack (Berlin)**

Dokument des Wandels. Carl Hauptmanns Tagebucheintragungen 1888 bis 1890

**13:50–14:00 Uhr**

**Artur Tworek (Wrocław)**

Schlesisch bei Carl Hauptmann – von linguistischem Standpunkt aus

**14:05–14:15 Uhr**

**Ewa Musiał (Wrocław)**

Carl Hauptmann und Rudolf Tombo Jr. – Einblick in Carl Hauptmanns Amerika-Reise und die Geschichte ihrer Freundschaft

**14:20–14:30 Uhr**

**Marta Filipowska (Wrocław)**

Martha, Maria und Monona Hauptmann in den letzten Lebensjahren von Carl Hauptmann und ihre Schicksale nach dem Tod des Dichters

**14:35–14:45 Uhr  
Edward Białek (Wrocław), Katarzyna Nowakowska (Warszawa)**

Carl Hauptmann – ein Einzelgänger zwischen Naturalismus und Expressionismus

**14:50 – 15:20 Abschlussdiskussion** **(2. Runde)**

**15:20 Schlusswort**