



Konsulat Generalny
Republiki Federalnej Niemiec
w Krakowie

**Redakcja „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis.
Studia Historicolitteraria”**
**Katedra Literatury Nowoczesnej i Krytyki Literackiej
w Instytucie Filologii Polskiej UP**
Instytut Neofilologii Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie
Instytut Filologii Germańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego
oraz
Instytut Goethego w Krakowie
zapraszają na
OGÓLNOPOLSKĄ KONFERENCJĘ NAUKOWĄ
Polsko-niemieckie „biografie podwójne”

Miejsce: Kraków, 10 marca 2023 roku

Instytut Goethego ul. Podgórska 34

10 marca 2023 (piątek)

10.00–10.45	Uroczyste otwarcie: prof. dr hab. Piotr Borek – Rektor Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej dr Michael Groß – Konsul Generalny Republiki Federalnej Niemiec p. Elżbieta Jeleń – Kierownik Biblioteki Instytutu Goethego dr hab. R. Stachura-Lupa, prof. UP – z-ca Redaktora Naczelnego czasopisma <i>Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Historicolitteraria</i>
11.00–12.00 @	Dorota Danielewicz (Berlin), <i>Obfitość, czyli życie w wielu kodach językowych</i> Matthias Nawrat (Berlin), <i>Im Land der halben Leben</i> Moderacja i rozmowa: dr hab. Angela Bajorek prof. UP, dr hab. Małgorzata Chrobak prof. UP, dr Dorota Szczęśniak
12.00–12.15	Robert K. Zawadzki (Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie), <i>Obraz Niemca w oczach Polaka, obraz Polaka w oczach Niemca. Studium nad staropolskimi traktatami kosmologicznymi przelomu XV i XVI wieku</i>
12.15–12.30	Edward Bialek, Justyna Radłowska (Uniwersytet Wrocławski), <i>Poeta pojednania. O twórczości Ernsta Josefa Krzywona</i>
12.30–12.45	Agnieszka Miernik (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach), <i>„Utopkowa” tożsamość w niemieckojęzycznej powieści Leszka Libery</i>
12.45–13.00	Grażyna Barbara Szewczyk (Uniwersytet Warszawski), <i>Rzeczywistość i fikcja. Postacie Polaków i Niemców w prozie Magdaleny Parys</i>
13.00–14.00	Przerwa obiadowa (restauracja <i>Andromeda</i> ul. Gęsia 22a)
14.00–14.15	Danuta Łazarska (Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie), <i>Karla Dedeciusa portret podwójny. O tłumaczu poezji polskiej i autorze refleksji o literaturze</i>
14.15–14.30	Przemysław Chojnowski (Uniwersytet Wiedeński), <i>Zbigniew Herbert, Karl Dedecius, „Kochany Karolu, mecenasie i ciemiężco...” listy 1959-1997</i>
14.30–14.45	Karolina Kamińska (Uniwersytet Hamburgski), <i>Schwarze Katze – podwójna biografia Karin Wolff w świetle badań nad tłumaczką</i>
14.45–15.00	Agata Mirecka (Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie), <i>Polski krytyk teatralny Andrzej Wirth – mistrz przemieszczania się i jego rola w kształtowaniu nowego oblicza teatru w Niemczech</i>

15.00-15.15	Joanna Gospodarczyk (Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie), <i>Kosmopoliska Artura Beckera – przestrzeń otwarta, przestrzeń poszukiwania własnej tożsamości</i>
15.15-15.45	Przerwa kawowa
15.45-16.00	Gabriela Jelitto-Piechulik (Uniwersytet Opolski), <i>Identitätssuche von deutsch-polnisch-schlesischen Lyriker:innen. Zeitgenössische Einblicke</i>
16.00-16.15	Isabel Röskau-Rydel (Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie), <i>Der Krakauer Maler Józef Mehoffer und dessen deutsch-österreichische Herkunft im Spiegel von NS-Akten 1940 bis 1941</i>
16.15-16.30	Julia Manowska-Cebula (Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie), <i>Hertha Karasek-Strzygowski – ein Leben im Spannungsfeld der Nationalismen</i>
16.30- 16.45	Angela Bajorek (Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie), <i>Obraz Hindenburga O/S w twórczości Wenera Heiduczka</i>
16.45-17.00	Dorota Szcześniak (Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie), <i>O 'duchowej ojczyźnie' Marcela Reicha-Ranickiego</i>
17.00-17.30	Małgorzata Chrobak (Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie), podsumowanie konferencji i dyskusja Lampka wina Projekcja filmu: <i>Autor przedstawia /Autor*innen im Gespräch – Magdalena Parys i Matthias Nawrat. German Stories</i>

Komitet organizacyjny:

dr hab. Angela Bajorek, prof. UP
dr hab. Małgorzata Chrobak, prof. UP
dr Dorota Szcześniak
prof. dr hab. Edward Białek