

Przymusowe migracje: Historia – Literatura – Pamięć

Międzynarodowa konferencja naukowa

Centrum Studiów Niemieckich i Europejskich im. W. Brandta Uniwersytetu Wrocławskiego

Wrocław 21-24 lutego 2024 r.

Przymusowe migracje – zwłaszcza te związane z wojną, nacjonalizmami i totalitaryzmami – są jednym z najważniejszych zagadnień historii XX w. i początku XXI w. Dzieje historii najnowszej z jednej strony wciąż są przedmiotem gorących debat, z drugiej zaś często stanowią punkt wyjścia dla szeregu działań budujących kulturę dialogu i krytycznego podejścia do historii. Refleksje nad typami migracji, praktykami pamięci z nimi związanymi, a także społecznym postrzeganiem tej problematyki stanowią ważne wyzwania dla współczesnej nauki.

Badania wspomnianych zjawisk są niezwykle istotne w kontekście społeczeństwa demokratycznego, dla którego racjonalne podejście do przeszłości jest elementem prawidłowego rozwoju. Mogą one również służyć jako wsparcie dla działań edukacyjnych, tak niezbędnych, zważywszy na obecną sytuację geopolityczną i związaną z nią konieczność przygotowania się na nadejście kolejnych fal migracji spowodowanych nie tylko wojnami, ale i biedą oraz kryzysem klimatycznym. Kwestia migracji pozostaje tym samym w centrum zainteresowania opinii publicznej oraz rządzących, a problemy na linii migranci-społeczeństwa zasługują na kompleksowe opracowanie. Rewizja dotychczasowych poglądów i wypracowanie nowych sposobów postępowania w odniesieniu do społeczeństw wielokulturowych stają się istotnym zadaniem dla współczesnych badaczy reprezentujących różne dyscypliny naukowe.

Celem konferencji jest kompleksowe przedstawienie zagadnienia przymusowych migracji w XX i XXI wieku, próba sporządzenia bilansu tego zjawiska oraz refleksja nad sposobem obchodzenia się z nim współcześnie.

Proponujemy następujące tematy:

- Narodowa lub regionalna polityka wobec przymusowych migrantów
- Strategie integracji migrantów z nowym społeczeństwem
- Zagłada w kontekście przymusowych migracji
- Obozy koncentracyjne, obozy dla uchodźców i obozy pracy jako miejsca pamięci
- Wojna w Ukrainie i jej wpływ na strukturę społeczną Europy
- Motyw “obcego” w literaturze i kulturze
- Obraz Europy w oczach przybyszów z innych kręgów kulturowych
- Pisarze tworzący w języku innym niż ojczysty
- Nauczanie języków obcych w procesie integracji ze społeczeństwem kraju docelowego
- Współczesne kino europejskie wobec tematyki migracji
- Pamięć i upamiętnianie przymusowej migracji
- Zagadnienia tożsamości migrantów
- Krytyczne porównanie badań nad przymusową migracją
- Próba bilansu dotychczasowych badań nad migracjami w obrębie danej dziedziny.

Do udziału w konferencji zapraszamy naukowców reprezentujących różne dyscypliny naukowe, tj. historia, kulturoznawstwo, literaturoznawstwo, przekładoznawstwo, antropologia, politologia etc. Do współpracy szczególnie zachęcamy młodych badaczy.

Językami konferencji są **polski, niemiecki i angielski**.

Formularze zgłoszeniowe prosimy przysłać na adres: migramem@gmail.com do dnia **15.01.2024 r.**

O zakwalifikowaniu abstraktu poinformujemy do dnia 20.01.2024 r.

Konferencja jest finansowana ze środków Ministerstwa Edukacji i Nauki, dlatego jej uczestnicy są zwolnieni z opłaty konferencyjnej. Przewidujemy obrady w trybie stacjonarnym z możliwością uczestnictwa online.

Organizator

Centrum Studiów Niemieckich i Europejskich im. W. Brandta Uniwersytetu Wrocławskiego

Komitety Organizacyjny

- prof. dr hab. Krzysztof Ruchniewicz (Historia)
- dr Joanna Małgorzata Banachowicz (Literatura)
- dr Anna Kurpiel (Pamięć)

Współorganizatorzy konferencji

- Institut für Migrationsforschung und Interkulturelle Studien, Universität Osnabrück (Niemcy)
- Research Center for the History of Transformations (RECET), Universität Wien (Austria)
- Sorbonne-Irice, Paris (Francja)
- UFR Arts, Lettres et Langues, Université de Lorraine, Metz (Francja)
- Zakład Dydaktyki Literatury w Instytucie Filologii Germańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego (Polska)
- Honorowy Patronat nad konferencją sprawuje Przedstawicielstwo Komisji Europejskiej w Polsce

