

Instytut Filologii Germańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego zaprasza na wykłady i warsztaty o charakterze popularnonaukowym dla szkół ponadgimnazjalnych organizowane w ciągu całego roku akademickiego 2019/2020.

Warsztaty i wykłady prowadzone są przez pracowników Instytutu Filologii Germańskiej i obejmują zagadnienia literaturoznawcze, kulturoznawcze, językoznawcze oraz mogą być przeprowadzone w języku polskim lub niemieckim. Ponadto oferujemy również krótkie zwiedzanie naszego Instytutu.

Zgłoszenia prosimy kierować drogą elektroniczną poprzez formularz google dostępny na stronie Instytutu Filologii Germańskiej UWr.: www.ifg.uni.wroc.pl > inicjatywy edukacyjne > wykłady.

Kontakt:

dr Michał Smulczyński,
pl. Biskupa Nankiera 15B, 50-140 Wrocław, michal.smulczynski@uwr.edu.pl

Tematy warsztatów pracowników Instytutu Filologii Germańskiej UWr. dla szkół średnich (warsztaty w jęz. polskim lub niemieckim)

dr Rafał Biskup

1. Czasopismo germanistyczne „Elixiere” – pierwsze dziennikarskie kroki młodych niemcoznawców w Instytucie Filologii Germańskiej UWr.
2. Klasycy weimarscy we Wrocławiu: Goethe i Schiller w stolicy Śląska

dr Leszek Dziemianko

1. Niemiecka tożsamość narodowa i regionalna – wczoraj i dziś
2. Wrocławski pisarz-polonofil Karl von Holtei (1798-1880) jako ikona kultury Dolnego Śląska

dr Józef Jarosz

1. Duński łatwiejszy niż myślisz (warsztaty dla początkujących)
2. Pismo runiczne – wciąż pełne magii i zagadek

dr Alina Jurasz

1. Kulturemy. Dlaczego czasami komunikacja spełza na niczym.

dr Marcelina Kałasznik

1. Certyfikat językowy – klucz do sukcesu. Jak wybrać odpowiedni egzamin certyfikujący znajomość języka niemieckiego?
2. Jak efektywnie przygotować się do egzaminu językowego? (na przykładzie egzaminu telc z języka niemieckiego)

dr hab. Dariusz Komorowski

1. Wielokulturowość Szwajcarii wczoraj i dziś.

dr hab. Grzegorz Kowal

1. Koło hermeneutyczne, czyli trzy w jednym: czytanie i interpretacja krótkiego tekstu literackiego plus nauka języka obcego.
2. Friedrich Nietzsche dla początkujących (nadczłowiek, wola mocy, wieczny powrót tego samego, apollinijskość i dionizyjskość).
3. Bajki czy baśnie braci Grimm? Historia powstania, forma i treść.
4. Janusz Korczak - życie, dzieło, legenda i niemiecka recepcja

dr Kalina Mróz-Jabłeczka, dr Tomasz Jabłeczki

1. Sekcje mumii, palenie czarownic, gabinet osobliwości – co kryją w sobie druki śląskie z czasów Baroku?
2. Panny, żony i matrony w śląskich kazaniach pogrzebowych XVII i XVIII wieku.
3. Zachowaj umiar w jedzeniu i picciu. Normy zachowań i obyczaje przy stole w XVII wieku.

dr Monika Mańczyk-Krygiel

1. "Słońce ziemią kołysze (...) / Z kłosów sypie się ziarno (...) / Ziemia pęka nadzieją / Rodzi się południca" (Kazimierz Grześkowiak "W południe"). O wpływie mitologii słowiańskiej na literaturę niemiecką i polską.
2. O motywie cienia w literaturze niemieckojęzycznej.

dr Magdalena Maziarz

1. Matura pisemna z języka niemieckiego na poziomie podstawowym - warsztat pisania: e-mail, wpis na bloga, list. Poradzisz sobie z każdym tematem!
2. Jak poradzić sobie na maturze ustnej z języka niemieckiego? Egzamin krok po kroku. Zadania, zasady oceniania.

dr Jan Pacholski

1. Dlaczego Goethe przewróciłby się w grobie, gdyby usłyszał, że polskie dzieci uznają go za romantyka?
2. Czy trzeba bać się Wagnera?
3. Karkonosze: nie tylko na narty i wędrowniki. Najwyższe góry Śląska w literaturze.

mgr Natalia Robak

1. Jak się mówi w Austrii? – Język niemiecki jako język pluricentryczny.
2. Austria w pigułce, czyli wszystko co powinieneś wiedzieć o tym pięknym państwie.

dr Michał Smułczyński

1. Nie tylko klocki Lego – z czego słynie Dania?

dr hab. Janusz Stopyra

1. Czy istnieje językowy obraz świata?
2. Grenlandia - jeszcze duńska!

dr hab. Joanna Szczęk

1. Grzeczności po niemiecku.
2. Jak nas widzą Niemcy?
3. Frazeologia praktyczna.

dr Rafał Szubert

1. „Englisch ist ein Muss, Deutsch ist ein Plus.“ Czy warto jest uczyć się języka niemieckiego?
2. Znaczenie języka niemieckiego we współczesnym świecie pracy.
3. O historii i dniu dzisiejszym języka niemieckiego.

dr hab. Artur Tworek

1. Co to jest fonetyka?
2. O języku Wrocławia.

dr Magdalena Białek

1. Skuteczne strategie i techniki uczenia się języka niemieckiego
2. Bawię się i uczę języka niemieckiego – warsztaty dla najmłodszych.
3. „Dawno, dawno temu...”, czyli bajki po niemiecku – warsztaty dla najmłodszych.

SERDECZNIE ZAPRASZAMY!