

Instytut Filologii Germańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego zaprasza na **wykłady i warsztaty** o charakterze popularnonaukowym dla szkół ponadgimnazjalnych organizowane w ciągu całego roku akademickiego 2015/2016.

Warsztaty i wykłady prowadzone są przez pracowników Instytutu Filologii Germańskiej i obejmują zagadnienia literaturoznawcze, kulturoznawcze, językoznawcze oraz mogą być przeprowadzone w języku polskim lub niemieckim. Ponadto oferujemy również krótkie zwiedzanie naszego Instytutu.

Zgłoszenia prosimy kierować drogą elektroniczną poprzez formularz google dostępny na stronie Instytutu Filologii Germańskiej UWr.: www.ifg.uni.wroc.pl > *inicjatywy edukacyjne* > *wykłady*.

Kontakt:

dr Przemysław Staniewski
pl. Biskupa Nankiera 15B (pok. 325)
50-140 Wrocław tel. 71-3752-500
przemyslaw.staniewski@uwr.edu.pl

**Tematy warsztatów pracowników Instytutu Filologii Germańskiej UWr.
dla szkół średnich**

(warsztaty w jęz. polskim lub niemieckim)

dr Rafał Biskup

1. Czasopismo germanistyczne „Elixiere” – pierwsze dziennikarskie kroki młodych niemcoznawców w Instytucie Filologii Germańskiej UWr.
2. Rozmowy kwalifikacyjne auf Deutsch. Można? Można!

dr hab. Zofia Chłopek

1. Co dzieje się w naszych głowach, gdy znamy kilka języków? Parę słów o wpływach międzyjęzykowych.
2. Co to jest świadomość interkulturowa? Dlaczego jest ona tak konieczna w komunikacji z obcokrajowcami?

dr Józef Jarosz

1. Duński łatwiejszy niż myślisz (warsztaty dla początkujących)
2. Pismo runiczne - wciąż pełne magii i zagadek

dr Alina Jurasz

1. Kultuemy. Dlaczego czasami komunikacja spełza na niczym.

dr Marcelina Kałasznik

1. Certyfikat językowy - klucz do sukcesu. Jak wybrać odpowiedni egzamin certyfikujący znajomość języka niemieckiego?
2. Jak efektywnie przygotować się do egzaminu językowego? (na przykładzie egzaminu *telc* z języka niemieckiego)

dr hab. Dariusz Komorowski

1. Wielokulturowość Szwajcarii wczoraj i dziś.

dr hab. Grzegorz Kowal

1. Koło hermeneutyczne, czyli trzy w jednym: czytanie i interpretacja krótkiego tekstu literackiego plus nauka języka obcego.
2. Friedrich Nietzsche dla początkujących (nadczołówek, wola mocy, wieczny powrót tego samego, apollińskość i dionizyjskość).
3. Bajki czy baśnie braci Grimm? Historia powstania, forma i treść.
4. Janusz Korczak – życie i dzieło.

dr Kalina Mróz-Jabłecka, dr Tomasz Jabłecki

1. Sekcje mumii, palenie czarownic, gabinet osobliwości – co kryją w sobie druki śląskie z czasów Baroku?
2. Panny, żony i matrony w śląskich kazaniach pogrzebowych XVII i XVIII wieku.
3. Między obrazem a słowem. Emblematyka barokowa jako szyfr dla wtajemniczonych.
4. Zachowaj umiar w jedzeniu i piciu. Normy zachowań i obyczaje przy stole w XVII wieku.

dr Monika Mańczyk-Krygiel

1. "Słońce ziemią kołysze (...) / Z kłosów sypie się ziarno (...) / Ziemia pęka nadzieją / Rodzi się południca" (Kazimierz Grześkowiak "W południe"). O wpływie mitologii słowiańskiej na literaturę niemiecką i polską.
2. O motywie cienia w literaturze niemieckojęzycznej.

dr Jan Pacholski

1. Dlaczego Goethe przewróciłby się w grobie, gdyby usłyszał, że polskie dzieci uznają go za romantyka?
2. Czy trzeba bać się Wagnera?
3. Karkonosze: nie tylko na narty i wędrówki. Najwyższe góry Śląska w literaturze.

mgr Natalia Robak

1. Jak się mówi w Austrii? - Język niemiecki jako język pluricentryczny.
2. Austria w pigułce, czyli wszystko co powinienesz wiedzieć o tym pięknym państwie.

dr Michał Smułczyński

1. Nie tylko klocki Lego – Z czego słynie Dania?

dr hab. Janusz Stopyra

1. Wielojęzyczność a "Zasada jednego języka" w Skandynawii

dr hab. Joanna Szczęk

1. O grzeczności po niemiecku.
2. Jak nas widzą Niemcy?
3. Frazeologia praktyczna.

dr hab. Artur Tworek

1. Co to jest fonetyka?
2. O języku Wrocławia.

SERDECZNIE ZAPRASZAMY!