

SPIS TREŚCI

Contents - Sommaire - Inhalt

HISTORIA LITERATURY

History of Literature - Histoire Littéraire - Literaturgeschichte

Karl Konrad Polheim (<i>Bonn</i>) - Eichendorffs Literaturgeschichte in ihrer Zeit	5
Manfred Durzak (<i>Paderborn</i>) - Italienbilder im deutschen Roman der 50er Jahre. Am Beispiel von Stefan Andres' <i>Die Sintflut</i> und Werner Bergengruens <i>Der Großtyrann und das Gericht</i>	29
Helmut Kreuzer (<i>Siegen</i>) - Ein Blick auf Konrad Weiß und seine Lyrik	41
Bernd Balzer (<i>Berlin</i>) - Das Verschwinden des Ereignisses im Diskurs <i>oder</i> : 50 Jahre „Berichte“ über den Ersten Deutschen Schriftstellerkongreß von 1947	57
Hubert Orłowski (<i>Poznań</i>) - Stacheldrahtuniversum und Literatur	69
Jürgen Joachimsthaler (<i>Opole</i>) - Das „Schwert im Myrtenzweig“ <i>oder</i> : Was ist „Das Subversive einer Erwähnung“?	81

DYDAKTYKA JĘZYKÓW OBCYCH

*Foreign Language Teaching - Didactique des langues étrangères -
Fremdsprachendidaktik*

Malgorzata Szulc-Kurpaska (<i>Legnica</i>) - Second Language Acquisition Research Methodology	97
Roman Lewicki (<i>Wrocław</i>) - Nauczanie drugiego języka obcego w zreformowanej szkole średniej. W poszukiwaniu koncepcji glottodydaktycznej	123

LINGWISTYKA

Linguistics - Linguistique - Linguistik

Jan Miodek (<i>Wrocław</i>) - Włodzimierz Sedlak – bioelektronik i kreator językowy	147
Bernhard Weisgerber (<i>Bonn</i>) - Steckt die Wahrheit in den Wörtern? Zur Geschichte und Bedeutung der Etymologie	153
Eugeniusz Tomiczek (<i>Wrocław</i>) - Die alte Fabel Arthur Schopenhauers von den Stachelschweinen – pragmalinguistisch neu ausgelegt	171
Valérie Amary (<i>Paris</i>) - L'objet nul spécifique français	181
Valérie Schultz (<i>Strasbourg</i>) - <i>Région et organe</i> : étude de deux marqueurs méronymiques	193

MISCELLANEA

- Hans-Joachim Althaus (*Wrocław*) - Bürgerliche Wanderlust.
Anmerkungen zur Entstehung eines Kultur- und Bewegungsmusters..... 209
- Marek Hałub (*Wrocław*) - Habent sua fata libelli. Główne tendencje w recepcji
baśni braci Grimm na świecie..... 227
- Ryszard Waksmund (*Wrocław*) - Sąd nad baśniami braci Grimm w polskiej
krytyce literackiej lat 1945-1949..... 235
- Irena Światłowska (*Wrocław*) - Ważna antyfaszystowska inicjatywa Klausa
Manna na emigracji: czasopismo „Die Sammlung” (1933-1935)..... 245
- Joanna Orska (*Wrocław*) - Przedrzeźnianie świata – *Królik Bugs*
jako baśń ponowoczesna? 257
- Stanisław Prędota (*Wrocław*) - *Paroemiologia polyglottos* (1592) Hieronima
Megisera 269
- Wiesław Saniewski (*Wrocław*) - Kino polskie – sztuka spisana na straty? 277