



## Klassiker der Gegenwart in Polen und Deutschland.

Literatur- und kulturwissenschaftliche Perspektiven auf ein ästhetisches und gesellschaftliches Phänomen

Tagung der Goethe-Gesellschaft Polen am Institut für Germanische Philologie der Universität Wrocław vom 12.-14. Mai 2016

Veranstaltet von dr hab. Monika Wolting (Uniwersytet Wrocławski), Prof. Dr. Stefan Matuschek (Universität Jena) und Dr. Paula Wojcik (Universität Jena) unter Mitwirkung von mgr Aneta Wąsik und mgr Rafał Jakiel

## Programm

---

### Donnerstag, 12. Mai 2016

---

14.00-14.30	<b>(PROF. DR. HAB. IWONA BARTOSZEWICZ/ DR HAB. MONIKA WOLTING/ PROF. DR. STEFAN MATUSCHEK/ DR. PAULA WOJCIK</b> Eröffnung
14.30-15.10	<b>PROF. DR. STEFAN MATUSCHEK</b> (Jena): Von nicht zeitlich, doch sachlich begrenztem Wert. Plädoyer für einen partikularistischen Klassiker-Begriff
15.10-15.50	<b>PROF. DR. WERNER NELL</b> (Halle): „All that is Solid Melts into Air“. `Klassiker´ im Horizont der Moderne
15.50-16.10	Kaffeepause
16.10-16.50	<b>DR. SILKE MÜLLER</b> (Jena): Klassik und Funktion
16.50-17.20	<b>DR. PAULA WOJCIK</b> (Jena): Klassiker als populäres Phänomen
18.00	Lesung und Diskussion: <b>SILKE SCHEUERMANN</b> ; Mod. <b>PROF. DR. MONIKA WOLTING</b>
20.00	Abendessen

---

### Freitag, 13. Mai 2016

---

9.30-10.00	<b>PROF. DR. ILSE NAGELSCHMIDT</b> (Leipzig): Die Nachhaltigkeit von Goethes Werther durch Texte von Autoren, die im 21. Jahrhundert zwischen den Zeiten und Kulturen verhandeln am Beispiel von Feridun Zaimoglu: <i>Liebesmale</i> , <i>scharlachrot</i> (2000)
10.00-10.30	<b>PROF. DR. ALFRUN KLIEMS</b> (HU Berlin): Klassiker im Comic als „Rewriting“ von Ikonen. Goethes <i>Faust</i> , Mickiewiczs <i>Pan Tadeusz</i> und Chopin in Paris
10.30-11.00	<b>PROF. DR. HALINA LUDOROWSKA</b> (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej Lublin): „Christa Wolf – Klassikerin der Gegenwart. Zu Rezeption der Autorin und Medialisierungsformen ihres Schaffens in Deutschland und in Polen“
11.00-11.15	Kaffeepause

<b>11.15-11.45</b>	<b>JANA PIPER, MA</b> (Georg-August-Universität Göttingen): Goethe- und Schiller: Filmische und fernsehmediale Gedenkkultur nach 1989
<b>11.45-12.15</b>	<b>DR. FABIAN WOLBRING:</b> (Universität Bonn) Goe-T und Chiller? - Über Sinn und Unsinn von Rap-Adaptionen klassischer Gedichte im Deutschunterricht
<b>12.15-12.45</b>	<b>PROF. DR. ZBIGNIEW FELISZEWSKI</b> (Uniwersytet Śląski, Katowice): „Baals“ filmische Reinkarnationen
<b>12.45-14.00</b>	Mittagspause
<b>14.00-14.30</b>	<b>LINDA RABEA HEYDEN, MA</b> (Berlin/ FSU Jena): Große Texte in kleinen Bildern. Klassiker-Adaptionen im Comic
<b>14.30-15.00</b>	<b>DR. ANKE STEINBORN</b> (Cottbus) : Fräulein Else und ihr kleines Schwarzes
<b>15.00-15.15</b>	<b>Kaffeepause</b>
<b>15.15-15.45</b>	<b>DR. KLAUS F. GILLE, Associate professor</b> (Amsterdam/Leiden): Der Fall Goethe – Zur Genesis eines klassischen Nationalautors
<b>15.45-16.15</b>	<b>DR. STEPHAN KRAUSE/ DR. MATTEO COLOMBI</b> (Universität Leipzig): Romantische Klassiker nach '89 – Figuren des Überschusses? Eine bohemistisch-hungarologische Annäherung
<b>16.15-16.45</b>	<b>ANETA WAŚIK</b> (Uniwersytet Wrocławski): Literaturkanon in Polen nach 1989.
<b>18.00</b>	Lesung und Diskussion: <b>MARKUS STROMIEDEL, Mod. MONIKA WOLTING</b>
<b>20.00</b>	<b>Abendessen</b>

---

## Samstag, 14. Mai 2016

---

<b>9.00-10.00</b>	<b>NELLE HOLDACK</b> (Aufbau-Verlag, Berlin): Der Einfluss von Kulturpolitik auf die Rezeption eines modernen Klassikers: Hans Fallada in Ost und West
<b>9.30-10.00</b>	<b>PROF. DR. STEPHAN WOLTING</b> (Uniwersytet Adama Mickiewicza): Walking-Dead und der Untergang Klassik-rezipierender Protagonisten in Karl-Heinz Ott's Roman <i>Endlich Stille</i>
<b>10.00-10.30</b>	<b>DR. HANS-CHRISTIAN TREPTE</b> (Universität Leipzig): „Polnische ‚Klassiker‘ aus der Außenperspektive gesehen. Lektüreempfehlungen für Studierende der Polonistik
<b>10.30-11.30</b>	<b>SOPHIE PICARD, MA</b> (FSU Jena): Konstruierte Krisen: Aktualisierungsstrategien von Klassikern in Gedenkfeiern
<b>11.30-11.45</b>	Kaffeepause
<b>11.45-12.15</b>	<b>BARTOSZ NAROŻNY, MA</b> (Uniwersytet Szczeciński): „Für sie sind die Reiseblogs wie Literatur“ – Zur Entwicklung der Reiseblogs als neue literarische Gattung im europäischen Kulturraum
<b>12.15-12.45</b>	<b>DR. PETER KLIMCZAK/CHRISTIAN OSTWALD</b> (TU Cottbus): Kontemplative Räume und filmische Klassiker
<b>12.45-13.15</b>	<b>DR. ZOFIA MOROS-PALYS (WSPIA POZNAŃ):</b> Max Frisch - moderner Klassiker? Zu multimedialer Erinnerung an den Züricher Schriftsteller zu seinem 100. Geburtstag in der Schweiz
<b>13.15</b>	Abschlussdiskussion
<b>14.00</b>	Szenische Lesung <b>STADT DER ZUKUNFT</b>

Die Tagung wird mit Unterstützung des Deutsch-Polnischen Wissenschaftstiftung und des Goethe Instituts Krauk ausgerichtet. Organisationskomitee: dr hab. Monika Wolting

