



## Spis treści

Wstęp – cel antologii, zarys badań, tematyka artykułów. . . . . 7

### I. LINGWISTYKA MEDIÓW – TEORETYCZNE DEZYDERATY

HARTMUT STÖCKL

Lingwistyka mediów. O statusie i metodach (wciąż) konstytuującej się  
dyscypliny badawczej. . . . . 23

MICHAEL KLEMM / HARTMUT STÖCKL

Lingwistyka obrazu – umiejscowienie dyscypliny, przegląd,  
dezyderaty badawcze . . . . . 45

ULRICH SCHMITZ

Badanie płaszczyzn wizualnych. Wprowadzenie . . . . . 57

HANS-JÜRGEN BUCHER

Rozumienie multimodalne lub recepcja jako interakcja. Teoretyczne  
i empiryczne podstawy systematycznej analizy multimodalności . . . . . 79

### II. CECHY I METODY ANALIZY TEKSTÓW MEDIALNYCH

HARTMUT STÖCKL

Czytanie tekstów językowo-obrazowych? Elementy kompetencji podstawowej . . 113

WERNER HOLLY

„Nadpisywanie obrazu”. W jaki sposób teksty mówione sprawiają,  
że filmy informacyjne stają się bardziej zrozumiałe (i odwrotnie) . . . . . 139

MARTIN LUGINBÜHL

Design tekstu w wiadomościach telewizyjnych. Multimodalne  
tworzenie znaczenia poprzez język, obraz i dźwięk . . . . . 163

GERD ANTOS / JÜRGEN SPITZMÜLLER

Jakie „znaczenie” ma design tekstu? Rozważania o teorii wiedzy typograficznej . . 183

### III. TRANSMEDIALNE BADANIA NAD DYSKURSEM

- CLAUDIA FRAAS / STEFAN MEIER / CHRISTIAN PENTZOLD  
Wprowadzenie: perspektywy interdyscyplinarnych transmedialnych  
badań nad dyskursem ..... 199
- HANS-JÜRGEN BUCHER  
Dyskurs internetowy jako multimodalna komunikacja usieciowiona.  
Postulat rozwinięcia paradygmatu ..... 221
- CLAUDIA FRAAS / STEFAN MEIER / CHRISTIAN PENTZOLD / VIVIEN SOMMER  
Wzorce dyskursu – praktyki dyskursu. Instrumentarium metodyczne  
do jakościowej analizy dyskursu..... 255

### IV. TEKST MEDIALNY W PERSPEKTYWIE PORÓWNAWCZEJ, DIACHRONICZNEJ I INTERMEDIALNEJ

- HEINZ-HELMUT LÜGER / HARTMUT E. H. LENK  
Kontrastywna lingwistyka mediów. Teorie, cele, analizy..... 281
- EVA MARTHA ECKKRAMMER  
Kontrastywna tekstologia mediów a wymiar historyczny –  
ramy teoretyczno-metodologiczne..... 297
- STEFAN HAUSER / MARTIN LUGINBÜHL  
Teksty medialne między globalizacją a lokalizacją.  
Konstyтуowanie przestrzeni z perspektywy kontrastywnej analizy mediów.. 317
- MICHAEL KLEMM / SASCHA MICHEL  
Lingwistyka kultury mediów. Postulat na rzecz holistycznej analizy  
(multimodalnej) komunikacji medialnej..... 335