

# Milo Raus Verständnis der Freiheit anhand von ausgewählten Werken



Martyna Nowak

Milo Raus Verständnis der Freiheit  
anhand von ausgewählten Werken



Uniwersytet  
Wrocławski



2019  
WROCLAW

SCIENTIARUM PRIMITIAE – SERIES PHILOLOGICA

Rada naukowa

Krzysztof Huszcza (przewodniczący)

Bożena Koredczuk · Agnieszka Libura · Ewa Rychter

Artur Tworek · Anna Ursulenko · Karol Zieliński

Vol. XVIII

Martyna Nowak

Milo Raus Verständnis der Freiheit

anhand von ausgewählten Werken

Wrocław 2019

Promotor:

dr hab. Dariusz Komorowski

Recenzent:

dr hab. Dorota Sośnicka, prof. US

Publikacja dofinansowana ze środków

Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Wrocławskiego

© Copyright by Martyna Nowak; Uniwersytet Wrocławski,  
Wydział Filologiczny, Instytut Filologii Germańskiej; Quaestio  
Wrocław 2019

ISBN 978-83-949771-2-2

ISBN 978-83-65815-21-7

ISSN 2299-4068

Wydział Filologiczny UWr  
Instytut Filologii Germańskiej  
pl. Nankiera 15b, 50-140 Wrocław

Quaestio

[www.quaestio.com.pl](http://www.quaestio.com.pl)

tel. (48) 784 614 124, e-mail: [biuro@quaestio.com.pl](mailto:biuro@quaestio.com.pl)

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung .....	7
1. Der Intellektuelle – Annäherung an den Begriff .....	9
2. Milo Rau als engagierter Intellektueller .....	15
2.1. Die künstlerische Biographie von Milo Rau .....	15
2.2. Das Theater von Milo Rau – Annäherung an die ästhetischen Prämissen .....	28
3. Das Kongo Tribunal .....	37
3.1. Koloniale Vergangenheit von Kongo .....	37
3.2. Postkoloniale Lage Kongos .....	44
3.3. <i>Das Kongo Tribunal</i> von Milo Rau .....	47
4. Milo Rau und sein Verständnis der Freiheit .....	57
Literaturverzeichnis .....	61