

prof. dr hab. Edward Białek

Kierownik Zakładu Dydaktyki Literatury gab.

311

tel.: + 71 3752 863

e-mail: edward.bialek@uni.wroc.pl

Urodził się w Żarach, gdzie ukończył I Liceum Ogólnokształcące im. Bolesława Prusa. W 1979 roku uzyskał tytuł magistra filologii germańskiej. W tym samym roku rozpoczął studia doktoranckie na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Wrocławskiego. W 1981 roku odbył staż na Uniwersytecie Karola Franciszka w Grazu, zaś w 1984 w Bibliotece Księcia Augusta w Wolfenbüttel. W maju 1984 roku obronił pracę doktorską przygotowaną pod kierunkiem prof. dr hab. Norberta Honszy. Od października 1984 pracuje w Instytucie Filologii Germańskiej na stanowisku adiunkta, od 2004 roku na stanowisku profesora nadzwyczajnego. Kieruje Zakładem Dydaktyki Literatury.

Jako stypendysta DAAD przebywał w roku akademickim 1986/87 na Uniwersytecie w Bochum (studia germanistyczne), natomiast w latach 1989-1991 na Uniwersytecie w Monachium (germanistyka i niemiecki jako język obcy). W latach 1985 i 1989 odbył miesięczne staże na Uniwersytecie w Salzburgu. W roku 2004 pracował jako senior fellow w Collegium Pontes w Görlitz, gdzie przez dwa miesiące prowadził wykłady z historii literatury niemieckiej na Śląsku dla doktorantów z Niemiec, Polski i Litwy. W tym samym roku przebywał przez trzy miesiące na Uniwersytecie w Münster jako stypendysta Fundacji Heinricha Hertza.

Jest autorem kilku monografii, redaktorem licznych tomów zbiorowych, opublikował ponadto wiele artykułów i szkiców. Tłumaczy literaturę niemieckojęzyczną na język polski, przede wszystkim lirykę autorów ze śląskim rodowodem. Jego zainteresowania naukowe koncentrują się wokół zagadnień socjologiczno-literackich (grupy literackie, czasopisma i inne instytucje życia literackiego); prowadzi też badania źródłowe do historii kultury i ruchu literackiego na Śląsku (sztambuchy, korespondencja pisarzy etc.). Uczestniczył w kilkudziesięciu konferencjach krajowych i zagranicznych, na których wygłosił referaty. Należy do Austriackiego Towarzystwa Germanistycznego (ÖGG) i Stowarzyszenia Germanistów Europy Środkowej (MGV). Jest ponadto członkiem Grupy Inicjatyw Naukowych na Rzecz Dorobku Karla Dedeciusa przy Collegium Polonicum w Słubicach, Rady Muzeum Miejskiego Dom Gerharta Hauptmanna w Jeleniej Górze i Kuratorium Naukowego Fundacji Kultury Śląska w Würzburgu. Od 2013 roku jest członkiem Zarządu Niemiecko-Polskiego Towarzystwa Uniwersytetu Wrocławskiego. Od 1992 roku jest opiekunem naukowym

Biblioteki Austriackiej we Wrocławiu.

W Instytucie od 1993 roku prowadzi seminaria magisterskie i proseminaria licencjackie. Pod jego kierunkiem 11 osób obroniło prace doktorskie. Sześć razy był recenzentem w przewodach habilitacyjnych, opiniował też 33 prace doktorskie.

## Publikacje

### a) monografie

- Grupy literackie w RFN i Austrii. Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 1987 (współautor N. Honsza)
- Regionalizm ujarzmiony. Szkic do portretu sceny literackiej Grazu. Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, Wrocław 1996
- Prowokatorzy i obrońcy ludu. Formy zaangażowania w literaturze austriackiej drugiej połowy XX wieku. Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2002
- Das Provinzielle als Verhängnis. Aufsätze zur Literaturgeschichte Schlesiens. Sierke Verlag, Göttingen 2009
- Lauter Einschnitte. Vorlesungen zur österreichischen Literatur. Neisse Verlag, Quaestio: Dresden – Wrocław 2011
- Der Logaubund Liegnitz und die Zeitschrift „Die Saat“ in der literarischen Kultur Niederschlesiens nach dem Ersten Weltkrieg. Neisse Verlag, Dresden 2012

### b) podręczniki

- Niemiecki list handlowy. Dolnośląskie Wydawnictwo Edukacyjne, Wrocław 1993 (współautor J. Kos); czwarte wydanie Wrocław 1999
- Niemiecki jako język biznesu. Dolnośląskie Wydawnictwo Edukacyjne, Wrocław 1995 (współautor J. Kos); drugie wydanie Wrocław 1997
- Z umową po sukces. Wzory umów dla Polaków i Niemców. Dolnośląskie Wydawnictwo Edukacyjne, Wrocław 1998 (współautor J. Kos)
- Deutsch für Lerner und Lehrer. Tom I: Testy i ćwiczenia. Übungskurs; tom II: Przewodnik leksykalno-gramatyczny. Wiederholungskurs. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa – Wrocław 1999 (współautor E. Hubicka-Kot)

### c) redakcja tomów zbiorowych; naukowe edycje tekstów

- Gustav Freytag an Theodor Molinari und die Seinen. Bislang unveröffentlichte Briefe aus den Beständen der UB Wrocław. Peter Lang

Verlag, Frankfurt am Main 1987 (współredaktorzy: R. Polsakiewicz, M. Zybura)

- Szkice o współczesnej literaturze austriackiej. Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 1991 (współredaktor N. Honsza)
- Labirynt fałszerstw. Antologia krótkiej prozy niemieckojęzycznej XX wieku. Wydawnictwo Profi, Warszawa 1994 (współredaktor N. Honsza)
- Schreibversuche polnischer, österreichischer, deutscher Jugendlicher zum Nachlesen, Nachdenken, Nachmachen. Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, Wrocław 1996
- Leben – Werk – Lebenswerk. Ein Gerhart Hauptmann-Gedenkband. Orbis Linguarum, Legnica 1997 (współredaktorzy: E. Tomiczek, M. Zybura)
- Śladami wielkiego dziedzictwa. O pisarstwie Carla i Gerharta Hauptmannów. Oficyna Wydawnicza Atut, Wrocław 2001 (współredaktorzy: K.A. Kuczyński, C. Lipiński)
- Literatur im Zeugenstand. Beiträge zur deutschsprachigen Literatur- und Kulturgeschichte. Festschrift zum 65. Geburtstag von Hubert Orłowski. Peter Lang Verlag, Frankfurt am Main 2002 (współredaktorzy: Manfred Durzak i Marek Zybura)
- Eine Provinz in der Literatur. Schlesien zwischen Wirklichkeit und Imagination. Oficyna Wydawnicza Atut, Wrocław – Zielona Góra 2003 (współredaktorzy: R. Buczek i P. Zimniak); wydanie drugie: Wrocław – Zielona Góra 2005
- Die Quarantäne. Deutsche und österreichische Literatur der fünfziger Jahre zwischen Kontinuität und Neubeginn. Oficyna Wydawnicza Atut, Wrocław 2004 (współredaktor L. Żyliński); wydanie drugie: Wrocław, Dresden 2006
- Briefe in die europäische Gegenwart. Studien zur deutschsprachigen Literatur und Kultur. Festschrift für Herbert Rosendorfer zum 70. Geburtstag. Herausgegeben von Edward Białek und Jacek Rzeszutnik. Oficyna Wydawnicza Atut, Wrocław 2004
- Ad mundum poetarum et doctorum cum Deo. Festschrift für Bonifacy Miązek zum 70. Geburtstag. Herausgegeben von Edward Białek, Jan Krucina und Eugeniusz Tomiczek. Oficyna Wydawnicza Atut, Wrocław 2005
- Świadek wieku zaślepienia. Polska recepcja twórczości Eliasa Canettiego. Wybór i opracowanie Edward Białek i Leszek Żyliński. Oficyna Wydawnicza Atut, Wrocław 2006
- Zwischen Verlust und Fülle. Studien zur Literatur und Kultur. Festschrift für Louis Ferdinand Helbig. Herausgegeben von Edward Białek und Detlef Haberland. Oficyna Wydawnicza Atut, Neisse Verlag: Wrocław – Dresden 2006

- Carl und Gerhart Hauptmann. Zwischen regionaler Vereinnahmung und europäischer Perspektivierung. Herausgegeben von Edward Białek und Mirosława Czarnecka. Oficyna Wydawnicza Atut, Neisse Verlag: Wrocław – Dresden 2006; wydanie drugie: Dresden 2007
- „Schuhnummer oder Leben!“ Beiträge zur Literaturdidaktik und zum kinder- und jugendliterarischen Schrifttum. Herausgegeben von Edward Białek und Czesław Karolak. Neisse Verlag, Oficyna Wydawnicza Atut: Dresden – Wrocław 2007
- Der Hüter des Humanen. Festschrift für Prof. Dr. Bernd Balzer zum 65. Geburtstag. Herausgegeben von Edward Białek, Marek Hałub und Eugeniusz Tomiczek. Neisse Verlag, Oficyna Wydawnicza Atut: Dresden – Wrocław 2007
- „Über allen Gipfeln ist Ruh ...“ Bergmotive in der deutschsprachigen Literatur des 18. bis 21. Jahrhunderts. Herausgegeben von Edward Białek und Jan Pacholski. Neisse Verlag, Oficyna Wydawnicza Atut: Dresden – Wrocław 2008; wydanie drugie: Dresden 2009
- Literarisches Liegnitz. Herausgegeben von Edward Białek und Hubert Unverricht. Neisse Verlag, Oficyna Wydawnicza Atut: Dresden und Wrocław 2008
- Literatura austriacka w Polsce w latach 1980-2008. Bibliografia adnotowana. Pod red. Edwarda Białka i Katarzyny Nowakowskiej. Oficyna Wydawnicza Atut, Wrocław 2009
- Dem Sonnenwanderer auf der Spur. Neue Beiträge zu Carl Hauptmann. Herausgegeben von Edward Białek und Mirosława Czarnecka. Neisse Verlag, Dresden 2009
- „Verzeih[t], oh Meister, ruhm- und glanzumgeben...“ Erkundungen zu Carl und Gerhart Hauptmann. Herausgegeben von Cezary Lipiński und Edward Białek. Neisse Verlag, Dresden 2009
- Förderung der Lesekompetenz im schulischen und universitären Bereich. Beiträge zur Literatur- und Fremdsprachendidaktik. Herausgegeben von Edward Białek und Krzysztof Huszcza. Neisse Verlag, Oficyna Wydawnicza Atut: Dresden – Wrocław 2009
- Poszukiwania i spotkania. Szkice o twórczości Adama Zielińskiego. Redakcja Edward Białek i Ksenia Olkusz. Oficyna Wydawnicza Atut, Wrocław 2009
- Auf der Suche nach Humanitas. Festschrift für Irena Światłowska-Prędoła. Herausgegeben von Edward Białek, Jacek Rzeszotnik und Eugeniusz Tomiczek. Neisse Verlag, Oficyna Wydawnicza Atut: Dresden – Wrocław 2009
- Silesia in litteris servata. Paradigmen der Erinnerung in Texten schlesischer Autoren nach 1945. Band 1. Herausgegeben von Edward Białek und Paweł Zimniak. Neisse Verlag, Dresden 2009
- Silesia in litteris servata. Paradigmen der Erinnerung in Texten

schlesischer Autoren nach 1945. Band 2. Herausgegeben von Edward Białek und Paweł Zimniak. Neisse Verlag, Dresden 2010

- Karl Dedecius: Sich selber Steuer... Ausgewählte Mickiewicz-Übertragungen. Sam sobie sterem... Wybrane przekłady z Mickiewicza. Redakcja/Redaktion: Edward Białek, Ilona Czechowska, Jan Stolarczyk. Neisse Verlag, Oficyna Wydawnicza Atut: Wrocław – Dresden 2010
- Rozbudzone zmysły, uśpione sumienie. Recenzje teatralne studentów wrocławskiej germanistyki. Redakcja Edward Białek, Joanna Biernacka i Ksenia Olkusz. Oficyna Wydawnicza Atut, Wrocław 2010
- „Ziarna złej tęsknoty...” Szkice o poezji Bonifacego Miązka. Redakcja Edward Białek. Quaestio, Wrocław 2010; wydanie drugie: Wrocław 2010
- Geistiges Leben in Liegnitz vom 17. bis zum 20. Jahrhundert. Aufsätze zur Literatur-, Musik- und Kunstgeschichte. Herausgegeben von Edward Białek und Hubert Unverricht. Neisse Verlag, Oficyna Wydawnicza Atut: Dresden – Wrocław 2010
- Hereditas Culturalis Soraviensis. Beiträge zur Geschichte der Stadt Sorau und zu ihrer Kultur. Herausgegeben von Edward Białek und Łukasz Bieniasz. Neisse Verlag, Dresden 2010
- Literatura austriacka w Polsce w latach 1980–2010. Szkice do historii recepcji. Praca zbiorowa pod redakcją Edwarda Białka i Katarzyny Nowakowskiej. Wydawnictwo PWSZ im. A. Silesiusa, Wałbrzych 2010
- Texte in Bewegung setzen. Aufsätze zur Literatur- und Fremdsprachendidaktik. Herausgegeben von Edward Białek, Krzysztof Huszcza und Cezary Lipinski. Neisse Verlag, Oficyna Wydawnicza Atut: Dresden – Wrocław 2011
- Edward Białek, Erhard Busek, Rembert Schleicher, Lojze Wieser (Hrsg.): Galizien existiert in unseren Herzen. Ein Adam-Zielinski- Gedenkband. Wieser Verlag, Klagenfurt 2011
- Laboratorium egzystencji. Recenzje teatralne studentów wrocławskiej germanistyki. Redakcja Edward Białek, Piotr Stronciwilk i Małgorzata Witkowska. Quaestio, Wrocław 2011
- Anioły i demony zapomnienia. Szkice o literaturze austriackiej XX i XXI wieku. Praca zbiorowa pod red. Edwarda Białka i Katarzyny Nowakowskiej. Quaestio, Wrocław 2011
- Arcydzieła literatury niemieckojęzycznej. Szkice – Komentarze – Interpretacje. Redakcja Edward Białek i Grzegorz Kowal. 2 tomy, Oficyna Wydawnicza Atut, Wrocław 2011
- Litteraria Lignicensis. Rozprawy i szkice o kulturze literackiej dawnej Legnicy. Redakcja Edward Białek i Piotr Niemieć. Wrocław 2012
- Kontinuitäten Brüche Kontroversen. Deutsche Literatur nach dem Mauerfall. Herausgegeben von Edward Białek und Monika Wolting. Dresden 2012

- Schlesien erlesen. Aufsätze zur Literatur des 18. bis 21. Jahrhunderts. Festgabe für Monika Taubitz zum 75. Geburtstag. Herausgegeben von Edward Białek und Jan Pacholski. Dresden 2012
- Prześnione krajobrazy historii. Rozprawy i szkice o twórczości Petera Handkego. Redakcja Edward Białek i Krzysztof Huszcza. Wrocław 2012
- Carl i Gerhart Hauptmann – dzieło i modele jego odbioru. Redakcja Edward Białek, Jan Pacholski i Piotr Niemiec. Wrocław 2012
- Konstrukte und Dekonstruktionen. Aufsätze zur österreichischen Literatur. Herausgegeben von Edward Białek, Arletta Szmorhun und Iwan Zymomrya. Dresden 2013
- Sprostac Zmartwychwstaniu... Eksplikacje poezji Bonifacego Miązka. Redakcja Edward Białek i Ksenia Olkusz. Wrocław 2014

#### d) artykuły (wybór)

- Die Poetik des Protestes. Zur experimentellen Dichtung der 50er und 60er Jahre in der BRD und in Österreich. W: *Quartalnik Neofilologiczny* 32, 4 (1985), s. 471-477
- Neerlandica in den Handschriftenbeständen der Universitätsbibliothek Wrocław. W: *Neerlandica Wratislaviensia* 2 (1985), s. 417-424 (współautor Frans Jong)
- Die Stammbuchsammlung in der UB Wrocław. W: *Germanica Wratislaviensia* 68 (1985), s. 133-147
- Polnische Einträge in den Stammbüchern der UB Wrocław. W: *Germanica Wratislaviensia* 68 (1985), s. 111-132 (współautor W. Mrozowicz)
- Briefe österreichischer Literaten in der UB Wrocław. W: *Germanica Wratislaviensia* 68 (1985), s. 148-155 (współautor A. Woldan)
- Die Eintragungen des Daniel Heinsius in den Stammbüchern der UB Wrocław. W: *LIAS. Sources and Documents relating to the early modern History of Ideas*, Amsterdam, 2 (1986), s. 151-164 (współautor W. Mrozowicz)
- Bildungsreisen der Schlesier in die Niederlande im Spiegel der Stammbucheintragungen. W: *Neerlandica Wratislaviensia* 3 (1987), s. 199-217 (współautor W. Mrozowicz)
- Estetyka szoku: wczesne pisarstwo W. Bauera, P. Handkego i B. Frischmuth. W: *Studien zur Literatur- und Sprachwissenschaft*. Katowice 1987, s. 103-115
- Das Stammbuch des Dichters Christian Hoffmann von Hoffmannswaldau. W: *DAPHNIS*, Amsterdam, 16 (1987), s. 441-456 (współautor W. Mrozowicz)
- Zorganizowany sukces literacki: Forum Stadtpark i Grazer Gruppe.

W: Szkice o współczesnej literaturze austriackiej. Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 1991, s. 115-128

- Über Angstdarstellungen in der neueren österreichischen Literatur. Eine literatursoziologische Skizze. W: Das magische Dreieck. Polnisch- deutsche Aspekte zur österreichischen und deutschen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts. Hrsg. von H.U. Lindken. Frankfurt/M. 1992, s. 258-268 (współautor Józef Zaprucki)
- Abgesang auf die Zeit des Heranwachsens: Schlesische Reminiszenzen in Gustav Freytags 'Erinnerungen aus meinem Leben'. W: Vita pro litteris. Festschrift für Anna Stroka. Herausgegeben von Eugeniusz Tomiczek, Irena Światłowska und Marek Zybura. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa – Wrocław 1993, s. 31-36
- Albert Weiss (1831-1907). W: „... nie będzie Niemiec nigdy Polakowi bratem”...? Praca zbiorowa pod redakcją Marka Zybury. Wrocław 1995, s. 215-223
- Grupy literackie. W: Pisarze niemieckojęzyczni XX wieku. Leksykon encyklopedyczny PWN. Warszawa 1996, s. 354-360
- Hasła osobowe (43, sygnowane) dla: Pisarze niemieckojęzyczni XX wieku. Leksykon encyklopedyczny PWN. Warszawa 1996
- Uwagi o socjologii grup literackich. W: Orbis linguarum, vol. 4 (1996), s. 289-294
- „Jestem dzieckiem postfaszystowskiej prowincji.” O estetyce zaangażowania Petera Turriniego. W: Orbis linguarum, vol. 5 (1996), s. 311-318
- Über den Bunzlauer Dichter Caspar Kirchner und sein Stammbuch. W: Orbis linguarum, vol. 6 (1997), s. 297-304 (współautor W. Mrozowicz)
- To jeszcze nie koniec! O dramatach Petera Turriniego. W: Peter Turrini, Wybór dramatów. Agencja Dramatu i Teatru ADIT, Sulejówek 2000, s. 7-21
- Ein Dichter der Heide. Anmerkungen zu Leben und Werk von Hans Zuchhold. W: Literatur im interkulturellen Dialog. Festschrift zum 60. Geburtstag von Hans-Christoph Graf von Nayhauss. Hrsg. von Manfred Durzak und Beate Laudenberg. Frankfurt/M. 2000, S. 155-168
- Carl i Gerhart Hauptmannowie w legnickim czasopiśmie „Die Saat”, organie Stowarzyszenia Logaubund. W: Śladami wielkiego dziedzictwa. O pisarstwie Carla i Gerharta Hauptmannów. Redakcja Edward Białek, Krzysztof A. Kuczyński i Cezary Lipiński. Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe. Wrocław 2001, s. 187-197
- Życie jako zdrada czyli George Tabori. W: George Tabori: Teatr. Sztuki. Agencja Dramatu i Teatru ADIT, Sulejówek 2001, s. 7-16
- Literatura austriacka. W: Wielka Encyklopedia PWN, t. 2, Warszawa 2001, s. 513-515 (hasło sygnowane)
- Hasła osobowe – pisarze austriaccy (42, niesygnowane). W: Wielka

Encyklopedia PWN, t. I-VIII, Warszawa 2001

- Ernst Jandl – „gracz i klaun językowy”. W: *Orbis linguarum*, vol. 19 (2002), s. 243-250
- Stowarzyszenie Logaubund Liegnitz i czasopismo „Die Saat”. W: *Silesia Philologica*. I Kongres Germanistyki Wrocławskiej. Pod redakcją Marka Hałuba. Wrocław 2002, s. 308-324
- „Adwokat nieubezpieczonych”. O estetyce zaangażowania Felixa Mitterera. W: *Felix Mitterer: Teatr zaangażowany*. Sulejówek [2002], s. 7-23
- „...przecież wszyscy stanowimy jedną rodzinę”. Problematyka antysemityzmu i holocaustu w pisarstwie George Taboriego. W: *Studia Niemcoznawcze*, Warszawa 2003, tom XXV, s. 575-589
- „Každy widzi na scenie to, co chce zobaczyć.” Ostensja w praktyce dramatycznej Petera Handkego. W: *Orbis linguarum*, vol. 23, Wrocław 2003, s. 283-290
- „Von dir gerissen wie ein Blatt vom Baume. Hans Zuchholds Erinnerungen an Schlesien. W: *Studia Niemcoznawcze*, Warszawa 2003, tom XXVI, s. 551-567
- Das 'Lange Jahrzehnt des Experiments'. Anmerkungen zu neoavantgardistischen Tendenzen in der Literatur der fünfziger Jahre. W: Edward Białek / Leszek Żyliński (Hrsg.): *Die Quarantäne. Deutsche und österreichische Literatur der fünfziger Jahre zwischen Kontinuität und Neubeginn*. Wrocław 2004, s. 81-103
- Wolfgang Bauer, czyli kontestacja permanentna. W: *Werte und Wertungen. Sprach-, literatur- und kulturwissenschaftliche Skizzen und Stellungnahmen*. Festschrift für Eugeniusz Tomiczek. Hrsg. von Iwona Bartoszewicz, Marek Hałub und Alina Jurasz. Wrocław 2004, s. 333-342
- „Im Abstand spüre ich die Menschen am tiefsten.” Peter Handkes ästhetische Berührungsgänge und ihre szenischen Varianten. W: *Orbis Linguarum*, vol. 25, Wrocław 2004, s. 157-170
- Auf der Suche nach einer Ästhetik des Engagements. Zu Peter Handkes frühen Stücken. W: *Studia Niemcoznawcze*, Warszawa 2004, tom XXVIII, s. 591-604
- Vom unernsten Umgang mit der Konvention in dem (un)ernsten selbstdarstellenden Schreiben des Ernst Jandl. W: *Briefe in die europäische Gegenwart. Studien zur deutschsprachigen Literatur und Kultur*. Festschrift für Herbert Rosendorfer zum 70. Geburtstag. Herausgegeben von Edward Białek und Jacek Rzeszutnik. Wrocław 2004, s. 163-171
- Widzę stąd „szczęśliwe trzech władców krainy”. Karkonosze w liryce Theodora Körnera. W: *Księga pamiątkowa ku czci Księdza Profesora Dra hab. Bonifacego Miążka w 70. rocznicę urodzin*. Pod redakcją



Krzysztofa A. Kuczyńskiego i Piotra Obrączki. Londyn 2005, s. 89-95

- Die oberschlesische Frage in ausgewählten Kulturzeitschriften Niederschlesiens (1919-1923. Ein Beitrag zum deutschen Polendiskurs nach dem Ersten Weltkrieg. W: Ad mundum poëtarum et doctorum cum Deo. Festschrift für Bonifacy Miązek zum 70. Geburtstag. Herausgegeben von Edward Białek, Jan Krucina und Eugeniusz Tomiczek. Wrocław 2005, s. 387-410 (współautor Joanna Bzdok)
- „Dreier Könige glückliche Länder“. Schlesische Reminiszenzen in der Lyrik von Theodor Körner. W: Silesia Nova. Zweimonatszeitschrift für Kultur und Geschichte, Görlitz – Wrocław 02/2005, s. 34-41
- Alois Vogel czyli Sztuka przypominania. W: Orbis linguarum, vol. 28, Wrocław 2005, s. 17-20
- Die Bibliothek als europäischer Gedächtnisort. Anmerkungen zu einigen Stammbüchern des 17. Jahrhunderts in der UB Wrocław. W: Germanistischer Brückenschlag im deutsch-polnischen Dialog. II. Kongress der Breslauer Germanistik. Herausgegeben von Bernd Balzer und Marek Hałub. Band 2: Literaturgeschichte 17. Jahrhundert. Herausgegeben von Mirosława Czarnecka und Wolfgang Neuber. Wrocław – Dresden 2006, s. 95-108
- Ein unbekannter Brief Alexander von Blombergs an Friedrich de la Motte Fouqué aus den Beständen der Universitätsbibliothek Breslau. W: Zwischen Verlust und Fülle. Studien zur Literatur und Kultur. Festschrift für Louis Ferdinand Helbig. Hrsg. Von Edward Białek und Detlef Haberland. Wrocław – Dresden 2006, s. 341-356. (współautor: W. Mrozowicz)
- Zwischen regionaler Vereinnahmung und europäischer Perspektivierung. Carl und Gerhart Hauptmann im Urteil Liegnitzer Literaturkritiker (1918-1922). W: Carl und Gerhart Hauptmann. Zwischen regionaler Vereinnahmung und europäischer Perspektivierung. Herausgegeben von Edward Białek und Mirosława Czarnecka. Wrocław – Dresden 2006, S. 331-351
- Austriacka literatura. W: Literatura świata. Encyklopedia PWN. Literatury narodowe, twórcy i dzieła, prądy i kierunki. Wydawnictwo Naukowe PWN Warszawa 2007, s. 72-75
- Das Theater im Zeugenstand. Über die Holocaust-Problematik in George Taboris Stücken. W: Kultura – Literatura – Język. Kultur – Literatur – Sprache. Prace ofiarowane Profesorowi Lechowi Kolago w 65. rocznicę urodzin. Pod redakcją Katarzyny Grzywki, Joanny Godlewicz-Adamiec, Małgorzaty Grabowskiej, Małgorzaty Kosackiej, Roberta Małeckiego. Warszawa 2007, s. 376-389
- Żydzi w kulturze literackiej dziewiętnastowiecznego Wrocławia. Zarys problematyki. W: Wrocław literacki. Pod redakcją Marty Kopij, Wojciecha Kunickiego i Thomasa Schulza. Wrocław 2007, s. 137-147

- Współczesna literatura austriacka. W: Słownik współczesnych pisarzy niemieckojęzycznych. Pokolenia powojenne. Pod redakcją Jürgena Joachimsthalera i Marka Zybury. Wiedza Powszechna, Warszawa 2007, s. XVII-XXXIX
- 22 sygnowane hasła osobowe. W: Słownik współczesnych pisarzy niemieckojęzycznych. Pokolenia powojenne. Pod redakcją Jürgena Joachimsthalera i Marka Zybury. Warszawa 2007
- Österreichische Literatur versus deutsche Literatur aus Österreich. Eine Leseliste für polnische Germanistikstudenten. W: „Schuhnummer oder Leben“! Beiträge zur Literaturdidaktik und zum kinder- und jugendliterarischen Schrifttum. Herausgegeben von Edward Białek und Czesław Karolak. Dresden – Wrocław 2007, s. 357-371
- „Zur Zeugenschaft verpflichtet“: Anmerkungen zu Alois Vogels Prosa. W: Der Hüter des Humanen. Festschrift für Prof. Dr. Bernd Balzer zum 65. Geburtstag. Herausgegeben von Edward Białek, Marek Hałub und Eugeniusz Tomiczek. Dresden – Wrocław 2007, s. 229-237
- „Wer hört die Worte? Man hört nur die Musik.“ Über Friedrich Dieckmanns Mozart-Erzählung ‚Orpheus, eingeweiht‘. W: Lucjan Puchalski (Hrsg.): Mozarts literarische Spuren. Werk und Leben des Komponisten im literarischen Diskurs vom späten 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Praesens Verlag Wien 2008, S. 279-290
- Theodor Körners Riesengebirgsgedichte. W: „Über allen Gipfeln ist Ruh ...“ Bergmotive in der deutschsprachigen Literatur des 18. bis 21. Jahrhunderts. Herausgegeben von Edward Białek und Jan Pacholski. Dresden – Wrocław 2008, S. 371-381
- Literatura austriacka lat trzydziestych wobec przemian społeczno-politycznych epoki. Glosa do „literackiej aneksji” 1938 roku. W: Między Śląskiem a Wiedniem, Księga Jubileuszowa z okazji 60. urodzin prof. dr hab. Krzysztofa A. Kuczyńskiego. Pod redakcją Aleksandra Kozłowskiego i Małgorzaty Znyk. Płock 2008, s. 117-122
- Polnische Dichtung in deutschem Gewande von Albert Weiss. W: Breslau und die Welt. Festschrift für Prof. Dr. Irena Światłowska-Prędoła zum 65. Geburtstag. Herausgegeben von Wojciech Kunicki, Jacek Rzeszutnik und Eugeniusz Tomiczek. Wrocław – Dresden 2009, s. 61-69
- Carl Hauptmann in der Schweidnitzer Zeitschrift „Wir Schlesier!“. W: Dem Sonnenwanderer auf der Spur. Neue Beiträge zu Carl Hauptmann. Herausgegeben von Edward Białek und Mirosława Czarnecka. Dresden 2009, s. 175-184
- Ein Fremder in Pippas Heimat. Gerhart Hauptmann in der Schweidnitzer Zeitschrift „Wir Schlesier!“. W: „Verzeih[t], oh Meister, ruhm- und glanzumgeben...“ Erkundungen zu Carl und Gerhart Hauptmann. Herausgegeben von Cezary Lipiński und Edward Białek. Dresden

2009, s. 295-311

- Österreichische Kinder- und Jugendliteratur in Polen. Versuch einer Bestandsaufnahme mit Auswahlbibliographie. W: Förderung der Lesekompetenz im schulischen und universitären Bereich. Beiträge zur Literatur- und Fremdsprachendidaktik. Herausgegeben von Edward Białek und Krzysztof Huszcza. Dresden – Wrocław 2009, S. 275-285
- „Vom „Promkombinat“ zum Kulturzentrum. Die Nutzung des Gebäudes der Ritterakademie in Liegnitz / Legnica nach 1945. W: Gerhard Kaske und Hubert Unverricht (Hrsg.): 300 Jahre Ritterakademie in Liegnitz. Symposium in der Bergischen Universität Wuppertal. Henske & Neumann Verlag, Hofheim/Taunus 2009, s. 83-95
- Hermann Stehr in der Liegnitzer Zeitschrift „Die Saat“ und im Umkreis des Logaubundes Liegnitz (1919–1924). W: Wojciech Kunicki (Hrsg.): „... und steigert meine Furcht zum Zorn.“ Beiträge zu Leben und Werk Hermann Stehrs (1864–1940). Leipziger Universitätsverlag, Leipzig 2009, s. 455-465
- Adam Zieliński i George Tabori. Prolegomena do pisarzy „wychylających się“. W: Poszukiwania i spotkania. Szkice o twórczości Adama Zielińskiego. Redakcja Edward Białek i Ksenia Olkusz. Wrocław 2009, s. 215-219
- Literarische Kultur in Liegnitz. Eine kommentierte Auswahlbibliographie. W: Orbis Linguarum, vol. 35. Ein Gedenkband zum 10. Todestag von Professor Konrad Gajek. Herausgegeben von Edward Białek, Anna Mańko-Matysiak und Eugeniusz Tomiczek. Wrocław 2009, s. 185-204 (współautorka Magdalena Michalska)
- Abraham Bibran i jego zbiór autografów w tzw. Kodeksie z Modły. W: Orbis Linguarum, vol. 35. Herausgegeben von Edward Białek, Anna Mańko-Matysiak und Eugeniusz Tomiczek. Wrocław 2009, s. 213-220 (współautor Wojciech Mrozowicz)
- Zaklinanie przeszłości czyli Spowiedź poety. W: „Ziarna złej tęsknoty...” Szkice o poezji Bonifacego Miązka. Redakcja Edward Białek. Wrocław 2010, s. 141-144
- Ein Landstörzer aus dem Sorauer Land. Triebeler Reminiszenzen in Lyrik und Prosa von Hans Zuchhold. W: Hereditas Culturalis Soraviensis. Beiträge zur Geschichte der Stadt Sorau und zu ihrer Kultur. Herausgegeben von Edward Białek und Łukasz Bieniasz. Dresden 2010, s. 251-266
- O polskich modelach odbioru sztuk Petera Handkego (Publiczność wymyślana, Terminator, Kaspar). W: Literatura austriacka w Polsce w latach 1980–2010. Szkice do historii recepcji. Praca zbiorowa pod redakcją Edwarda Białka i Katarzyny Nowakowskiej. Wałbrzych 2010, s. 111-122
- Dociekanie galicyjskiej tożsamości. Rzecz o polskiej recepcji prozy

Adama Zielińskiego. W: Literatura austriacka w Polsce w latach 1980–2010. Szkice do historii recepcji. Praca zbiorowa pod redakcją Edwarda Białka i Katarzyny Nowakowskiej. Wałbrzych 2010, s. 185–192 (współautorka Sandra Maruńska)

- Waldemar von Grumbkow – pisarz, animator wrocławskiego ruchu literackiego. W: Wybitni wrocławianie. Osobowości w historii miasta. Red. Irena Lipman, Joanna Nowosielska-Sobel i Grzegorz Strauchold [= Wybitni wrocławianie, tom III], Wrocław 2010, s. 87–97
- Ottona Forsta de Battaglii tłumaczenie „Legnickiego pola” Zofii Kossak-Szczuckiej – próba krytyki przekładu. W: Człowiek Śródeuropy – Otto Forst de Battaglia (1889–1965). Red. Krzysztof Huszcza i Marek Zybura. Wrocław 2011, s. 67–91
- Zur Shoah-Problematik im Schaffen von Adam Zielinski und George Tabori. W: Edward Białek, Erhard Busek, Rembert Schleicher, Lojze Wieser (Hrsg.): Galizien existiert in unseren Herzen. Ein Adam- Zielinski-Gedenkband. Klagenfurt 2011, s. 219–233
- Anioły i demony zapomnienia. Pisarze jako kreatorzy pamięci zbiorowej Austriaków. W: Anioły i demony zapomnienia. Szkice o literaturze austriackiej XX i XXI wieku. Praca zbiorowa pod red. Edwarda Białka i Katarzyny Nowakowskiej. Wrocław 2011, s. 171–180
- Arcydzieło teatru europejskiego. Bertolt Brecht: „Opera za trzy grosze”. W: Arcydzieła literatury niemieckojęzycznej. Szkice – Komentarze – Interpretacje. Redakcja Edward Białek i Grzegorz Kowal. Tom 1, Wrocław 2011, s. 151–159
- Rzec sceniczna o językowych torturach. Peter Handke: „Kaspar”. W: Arcydzieła literatury niemieckojęzycznej. Szkice – Komentarze – Interpretacje. Redakcja Edward Białek i Grzegorz Kowal. Tom 1, Wrocław 2011, s. 433–440
- Dem Angstzunehmen entgegenwirken: Zu einer vergessenen Anthologie der Salzburger Autorengruppe (SAG). W: Współczesne paradygmaty w literaturoznawstwie, językoznawstwie, translatoryce, pedagogice i kulturoznawstwie w kontekście interdyscyplinarnym. Częstochowa 2011, s. 203–209
- Kultura literacka Legnicy w okresie Republiki Weimarskiej. W: Litteraria Lignicensis. Rozprawy i szkice o kulturze literackiej danej Legnicy. Redakcja Edward Białek i Piotr Niemiec. Wrocław 2012, s. 11–47.
- Uwagi o poezji Therese Chromik. W: Litteraria Lignicensis. Rozprawy i szkice o kulturze literackiej dawnej Legnicy. Redakcja Edward Białek i Piotr Niemiec. Wrocław 2012, s. 129–137 (współautorka: Justyna Radłowska)
- Mistrz melancholii. O liryce Ernsta Günthera Bleischa. W: Ernst Günther Bleisch: Słabość do romansów. Wiersze. Do druku podali i esejem o poezji Ernsta Günthera Bleischa opatrzyli Edward Białek i

Sandra Maruńska. Wrocław 2012, s. 95-100 (współautorka Sandra Maruńska).

- Ein sachte abschwellender Bocksgesang oder Die Unfähigkeit, die Mauer im Kopf einzureißen. Notizen zur deutschen Nachwendeliteratur. W: Kontinuitäten Brüche Kontroversen. Deutsche Literatur nach dem Mauerfall. Herausgegeben von Edward Białek und Monika Wolting. Dresden 2012, s. 9-28 (współautorka Monika Wolting).
- Erich Worbs und der „Seidorfer Kreis“. Mit unveröffentlichten Briefen von Carl, Maria und Monona Hauptmann. W: Schlesien erlesen. Aufsätze zur Literatur des 18. bis 21. Jahrhunderts. Festgabe für Monika Taubitz zum 75. Geburtstag. Herausgegeben von Edward Białek und Jan Pacholski. Dresden 2012, s. 153-166.
- Prowokacja wysublimowana. O dramaturgii Petera Handkego. W: Prześnione krajobrazy historii. Rozprawy i szkice o twórczości Petera Handkego. Redakcja Edward Białek i Krzysztof Huszcza. Wrocław 2012, s. 189-221.
- Heimatkunstbewegung im barocken Gewand: Friedrich von Logau als Namenspatron einer niederschlesischen Literaten- und Künstlervereinigung. W: ORBIS LINGUARUM, Vol. 38. Ein Gedenkband zum 20. Todestag von Professor Marian Szyrocki. Herausgegeben von Edward Białek, Mirosława Czarnecka, Urszula Kawalec und Eugeniusz Tomiczek, Wrocław 2012, s. 153-163.
- Polski wątek w twórczości Petera Turriniego. W: Sztuka szkodzi. Demaskacje Petera Turriniego. Redakcja Krzysztof Huszcza. Wrocław 2013, s. 113-128.
- Erich Worbs und Carl Hauptmann. W: Erich Worbs: In den Schnee gruben. Gedichte über das Riesengebirge. W Śnieżnych Kotłach. Wiersze o Karkonoszach. Herausgegeben von Edward Białek, Volker Dutkowski und Joanna Zator-Peljan. Wrocław – Dresden 2013, s. 78-88 (współautorzy: Volker Dutkowski i Joanna Zator-Peljan).
- Erich Worbs i Carl Hauptmann. W: Erich Worbs: In den Schnee gruben. Gedichte über das Riesengebirge. W Śnieżnych Kotłach. Wiersze o Karkonoszach. Herausgegeben von Edward Białek, Volker Dutkowski und Joanna Zator-Peljan. Wrocław – Dresden 2013, s. 89-98 (współautorzy: Volker Dutkowski i Joanna Zator-Peljan).
- Angstkonstrukte und Dekonstruktionen von altbewährten österreichischen Mythen in Felix Mitterers Theaterstücken. W: Konstrukte und Dekonstruktionen. Aufsätze zur österreichischen Literatur. Herausgegeben von Edward Białek, Arletta Szmorhun und Iwan Zymomyra. Dresden 2013, s. 469-495.
- Der Anteil der Breslauer Gelehrten und Schriftsteller am literarischen Geschehen in Liegnitz nach dem Ersten Weltkrieg. W: ORBIS LINGUARUM, Vol. 39. Festschrift zum achtzigsten Geburtstag

von Prof. Dr. Norbert Heisig. Herausgegeben von Edward Białek, Marek Bojarski, Aleksandra Kubicz und Gerhard M. Oremek. Dresden und Wrocław 2013, s. 413-428.

- Der Logaubund Liegnitz (1918-1923). Zur Geschichte einer bildungsbürgerlichen Einrichtung. W: Literatura lekturą i doświadczeniem próbowania czyli Zbigniewa Światłowskiego germanistyka prometejska. Pod redakcją Grzegorza Jaśkiewicza i Jana Wolskiego. Rzeszów 2013, s. 86-133.
- „Ein Nationalsozialist des Herzens”: Peter Martin Lampels Aufstieg und Fall im Dritten Reich in Selbstzeugnissen und Dokumenten. W: Ungeduld der Erkenntnis. Eine klischeewidrige Festschrift für Hubert Orłowski. Herausgegeben von Włodzimierz Bialik, Czesława Karolak und Maria Wojtczak. Frankfurt am Main et al. 2014, s. 21-30.
- Hans Christoph Kaergel und Wilhelm Müller-Rüdersdorf im Umkreis des Logaubundes Liegnitz. W: Orbis Linguarum vol. 40, Dresden – Wrocław 2014, s. 139-152.
- Wolfgang Menzel jako krytyk literacki. W: Sylwia Bielawska i Wojciech Browarny (red.): Wałbrzych i literatura. Historia kultury literackiej i współczesność. Wałbrzych 2014, s. 15-28.

#### Edycje tekstów literackich

- Traute Foresti: Wiersze wybrane. Wybór Edward Białek i Dalia Żminkowska. Wrocław. 1994
- Traute Foresti: Piratka na obcych wodach. Redakcja Edward Białek i Dalia Żminkowska. Wrocław – Weitra 1996
- Irena Rayska-Surma: Ślad czasu. Wybór i posłowie Edward Białek. Wrocław 2000
- Irena Rayska-Surma: Czarny wóz. Wybór i posłowie Edward Białek. Wrocław 2001
- Peter Paul Wiplinger: Lebenszeichen. Gedichte. Znaki życia. Wiersze. Redakcja Edward Białek. Wrocław 2003
- Monika Taubitz: Próba nurkowania. Wiersze. Redakcja i posłowie Edward Białek i Justyna Kubocz. Wrocław 2008
- Therese Chromik: Niebo nade mną. Wiersze. Redakcja i posłowie Edward Białek i Justyna Radłowska. Wrocław 2008
- Hugo von Hofmannsthal: Kobieta bez cienia. Opera w trzech aktach. Przeł. Anna Leniart. Redakcja i posłowie: Edward Białek i Anna Leniart. Wrocław 2009
- Monika Taubitz: Vor unsichtbaren Ufern. Ausgewählte Gedichte / U niewidzialnych brzegów. Wiersze wybrane. Redakcja Edward Białek i Justyna Kubocz. Dresden – Wrocław 2009

- Matthias Buth: Kaligrafia bliskości. Wiersze. Redakcja Edward Białek i Justyna Kubocz. Wrocław 2010
- Dietmar Scholz: Twój obraz. Wiersze. Redakcja Edward Białek, Julia Rajchel i Beata Zarzycka. Wrocław 2011
- Erich Worbs: Magische Erde. Gedichte über das schlesische Riesengebirge. Herausgegeben von Edward Białek und Volker Dutkowski. Dresden und Wrocław 2011
- Wschód słońca na Śnieżce. Karkonosze w wierszach poetów niemieckich. Wybór i przekład Edward Białek. Wrocław 2011
- Kiedy wyruszam w góry. Sudety w liryce niemieckiej. Wybór i przekład Edward Białek. Wrocław 2011
- Dietmar Scholz: Wilder Wein. Gedichte/Dzikie wino. Wiersze. Redakcja Edward Białek, Julia Rajchel, Beata Zarzycka. Dresden, Wrocław 2012
- Ernst Günther Bleisch: Słabość do romansów. Wiersze. Do druku podali i esejem o poezji Ernsta Günthera Bleischa opatrzyli Edward Białek i Sandra Maruńska. Wrocław 2012
- Monika Taubitz: Stillgelegte Gleise. Gedichte/Martwy tor. Wiersze. Redakcja Edward Białek, Justyna Kubocz. Dresden, Wrocław 2012
- Ernst Josef Krzywon: Zwiesprache mit Eichendorff. Vorletzte Gedichte/Rozmowa z Eichendorffem. Wiersze przedostatnie. Redakcja Edward Białek, Ewa Krupa. Dresden, Wrocław 2012
- Erich Worbs: In den Schnee gruben. Gedichte über das Riesengebirge. W Śnieżnych Kotłach. Wiersze o Karkonoszach. Herausgegeben von Edward Białek, Volker Dutkowski und Joanna Zator-Peljan. Wrocław – Dresden 2013
- Bernhard Brommer: Spętane chwile. Wiersze. Redakcja Edward Białek i Justyna Kubocz. Wrocław 2013
- Dietmar Scholz: Stationen. Gedichte. Stacje. Wiersze. Herausgegeben von Edward Białek und Marta Tera. Wrocław – Dresden 2013
- Gregor M. Lepka: Eine Art von Zweisamkeit / Sposób na bycie we dwoje. Gedichte / Wiersze. Herausgegeben von / Redakcja: Joanna Małgorzata Banachowicz, Edward Białek Und Richard Pils. Wrocław et al. 2014
- Monika Taubitz: Flußleben. Gedichte/Żywoty rzeki. Wiersze. Herausgegeben von/Redakcja: Edward Białek, Mirosława Nikodemka. Dresden – Wrocław 2014
- Peter Turrini: Nareszcie koniec, Przedstawienie, C'est lavie. Revue. Monologi. Redakcja Edward Białek, Elżbieta Manthey i Katarzyna Nowakowska. Wrocław 2014

Redakcja serii książkowych i czasopism

- Orbis Linguarum (rocznik) – 41 numerów
- Silesia Nova (kwartalnik) – 43 numery
- Beihefte zum Orbis Linguarum – 108 tomów
- Dissertationes Inaugurales Selectae – 75 tomów
- Bibliotheca Austriacka – 52 tomy
- Nowe Książki z Niemiec – 14 tomów
- Zrozumieć Niemcy – 10 tomów
- Kształcenie Teatralne – 4 tomy

Zakończone przewody doktorskie: 11