

dr Łukasz Bieniasz

Adiunkt w Zakładzie Literatury Austriackiej pok.

323

tel.: 71 3752 867

e-mail: lukasz.bieniasz@o2.pl

Biogram naukowy

- 2002-2004 Studia magisterskie w Instytucie Filologii Germańskiej UW.
- 2004 - 2008 Studia doktoranckie w Instytucie Filologii Germańskiej UW.
- Październik 2008 obrona pracy doktorskiej w Instytucie Filologii Germańskiej UW. Tytuł: Transfer kulturowy. Publicystyczne dyskusje oświeceniowe pomiędzy Śląskiem a Brandenburgią w latach 1785 – 1806. Promotor: prof. dr hab. Wojciech Kunicki
- Październik 2008 – wrzesień 2009: asystent w Zakładzie Literatury Niemieckiej do 1848 r. w Instytucie Filologii Germańskiej UW.
- Październik 2010 – wrzesień 2011: asystent w Zakładzie Literatury Austriackiej w Instytucie Filologii Germańskiej UW.
- Od października 2011 – adiunkt w Zakładzie Literatury Austriackiej w Instytucie Filologii Germańskiej UW.

Projekty badawcze

zakończone

- październik 2004 – czerwiec 2008: Instytut Filologii Germańskiej UW. Tytuł: Transfer kulturowy. Publicystyczne dyskusje oświeceniowe pomiędzy Śląskiem a Brandenburgią w latach 1785 – 1806.
- Październik 2009 – Marzec 2011: Centrum badawcze Erfurt/Gotha. Tytuł: Bracia polscy na pograniczu wielkopolsko-brandenbursko- śląskim w XVI i XVII wieku.
- Październik 2009 – wrzesień 2013. Instytut Filologii Germańskiej UW.: Ferdynand Hirt i jego wydawnictwo w XIX wieku.
- Sierpień 2012 – wrzesień 2012. Centrum badawcze Erfurt/Gotha. Tytuł: Nonkonformiści i tajne związki w Polsce i na Śląsku w XVII i XVIII wieku.

bieżące

- Od lutego 2013: Polemika, spór, wymiana. Formy komunikacji literackiej pomiędzy Wiedniem a Berlinem 1750 – 1850.
- Od kwietnia 2012: Arianie na Śląsku, w Brandenburgii i Rzeczypospolitej – kontakty intelektualne. W ramach: „Kultura I Rzeczypospolitej w dialogu z Europą. Hermeneutyka wartości”
- Österreich-Schlesien: Kulturelle Verflechtungen, literarische Kommunikation und Ideentransfer vom 18 bis zur Mitte des 19. Jahrhundert
- „Czarodziejski flet” – Tekst i konteksty

Stypendia i pobyty badawcze

- październik 2006 - sierpień 2007 stypendium naukowe DAAD na Uni Potsdam dla młodych naukowców
- stypendium Uni Potsdam dla asystentów badawczych wrzesień 2007 – listopad 2007
- Grudzień 2007 – kwiecień 2008 stypendium naukowe dla asystentów akademickich na Uni Giessen
- kwiecień 2008 – wrzesień 2008 stypendium promocyjne KAAD dla młodych naukowców na Uni Potsdam
- październik 2009 – marzec 2011 stypendium naukowe fundacji Fritza Thyssena w Centrum badawczym Erfurt/Gotha
- sierpień 2012 – wrzesień 2012 stypendium naukowe Uniwersytetu w Erfurcie

Konferencje

2004

- „Nietzsche und Schopenhauer. Rezeptionsphänomene der Wendezeiten”, 10. – 12. 06.2004 w Kudowie Zdroj, tytuł referatu: Das Dionisos-Motiv bei Friedrich Nietzsche und Friedrich Hölderlin”

2006

- „Deutsch-Polnischer Kulturtransfer”, 14. – 17. 06.2006 we Wrocławiu, tytuł referatu: „Zwischen Aberglaube und Aufklärung. Oberschlesien in der publizistischen Diskussion zwischen Schlesien und Brandenburg-Preussen”.

2007

- „Literarische Erfahrungsräume. Zentrum und Peripherie im 19. und 20. Jahrhundert“, 22.10. - 25.10.2007 w Obrzycku, tytuł referatu: Binnenwelt oder Kolonie. Oberschlesien kontra Preußen im Spiegel der Publizistik am Anfang des XIX. Jh.s“

2009

- Ernst Jünger. Versuch einer Bilanz, 10.06. -14.06.2009 we Wrocławiu, tytuł referatu: „Die Französische Revolution im Werk E. Jüngers“
- Zu Problematik und Perspektive regionaler Verlagsgeschichtsschreibung: Verlage in Breslau 1800 – 1945, 1.12.-2.12.2009 w Oldenburgu, tytuł referatu: „Ferdinand Hirt und das Verlagswesen im Vormärz“

2012

- „Sozinianismus“, 12.01. -13.01.2012 w Erfurt/Gotha, tytuł referatu: „Sozinianer im Grenzbereich Polen-Schlesien-Brandenburg“
- „Breslauer Verlage 1800 bis 1945. Deutsch-polnisches Kooperationsprojekt zur Erforschung der medialen Repräsentanz und Wirkung einer Grenzregion“, 18.04. - 20.04.2012 we Wrocławiu, tytuł referatu: „Trennung von Korn und Etablierungsphase F. Hirts auf dem Breslauer Verlagsmarkt in der ersten Hälfte des 19. Jh.s“.

2013

- „Pogranicza. Literatura, kultura i język pomiędzy regionalizmem a uniwersalizmem“, 9.05 -11. 05. 2013 w Kluczborku, tytuł referatu: Transnationale Dissidenz und philosophische Clandestina im polnisch-schlesischen Grenzraum im 17. Jh.
- „Breslauer Verlage 1800 bis 1945“, 23.05. – 24.05.2013 w Lipsku, tytuł referatu: „Ferdinand Hirt und der Kreis der literarisch-politischen, konservativen Bühne in Polen um 1848“.
- „Österreich – Schlesien. Kulturelle Verflechtungen, literarische Kommunikation und Ideentransfer vom 18. bis zum 20. Jahrhundert“, 27.05. - 28.05.2013 we Wrocławiu, tytuł referatu: „Friedrich Haase und die Wiener Wissenschaft“
- „Duldung religiöser Vielfalt – Sorge um die wahre Religion. Toleranzdebatten in der Frühen Neuzeit“, 22.07. - 24.07.2013 w Erfurcie, tytuł referatu: „Ohne Scheiterhaufen, aber mit Henkern. Die Jesuiten und die Dissidentenfrage in der Adelsrepublik Polen-Litauen im 16. und 17. Jahrhundert“.

2014

- „Charles Sealsfields Nordamerika im 21. Jahrhundert. Neue Fragen, neue Antworten.“ 25.09. – 28.09.2014 w Znojmo, tytuł referatu: Die alten Europäer in der neuen Welt. Geld, Freiheit und Herrschaft im Werk Schefers „Die Probefahrt nach Amerika“ und Sealsfields „Morton oder die große Tour“.

Publikacje

- Białek, Edward/ Bieniasz, Łukasz, Hereditas Culturalis Soraviensis: Beiträge zur Geschichte der Stadt Sorau und zu ihrer Kultur, Neisse Verlag: Dresden, 2010.
- Joanna Jendrych/Łukasz Bieniasz, Wrocław literacki. Literarisches Breslau. Tagung in Wrocław, 22.-25.4.2004, in: Convivium. Germanistisches Jahrbuch Polen 2004.
- „Das dunkle Licht. Das Dionysos-Motiv bei Friedrich Hölderlins Hyperion oder Eremit in Griechenland und Friedrich Nietzsches Also sprach Zarathustra“, w: Marta Kopij/Wojciech Kunicki, Nietzsche und Schopenhauer. Rezeptionsphänomene der Wendezeit, Leipziger Universitätsverlag 2006.
- Recenzja: „Pamiętniki Śląskie. Trzy relacje z podróży po Śląsku w XVIII i XIX wieku.“ In: Germanistische Studien, Heft V, 2008.
- „Fiktives Schlesien. Zwei Konstrukte am Beispiel der publizistischen Aufklärungsdiskussion in „Dem deutschen Zuschauer“ und den „Schlesischen Provinzialblättern“, w: Orbis Linguarum. Vol. 35., Wrocław: Oficyna Wydawnicza ATUT, 2009.
- „Binnenwelt oder Kolonie. Oberschlesien kontra Preußen im Spiegel der Publizistik am Anfang des 19. Jhs.“, w: Magdalena Kardach/ Ewa Płominska-Krawiec, Literarische Erfahrungsräume. Zentrum und Peripherie in der deutschsprachigen Literatur des 19. und 20. Jhs., Peter Lang Frankfurt 2009.
- „Ernst Jünger und die Französische Revolution in DER ARBEITER“, w: Natalia Żarska/ Wojciech Kunicki/ Gerald Diesener, Ernst Jünger – Eine Bilanz., Leipziger Universitätsverlag 2010.
- Johann Daniel Gottfried Schmiedtgens Werk in den Rezensionen der „Neuen Allgemeinen Deutschen Bibliothek“ w: Białek, Edward/ Bieniasz, Łukasz, Hereditas Culturalis Soraviensis: Beiträge zur Geschichte der Stadt Sorau und zu ihrer Kultur, Neisse Verlag: Dresden, 2010.
- Tłumaczenie (na j. niemiecki): Tomasz Torbus, Zamki krzyżackie. Deutschordensburgen, Ossolineum, Wrocław 2010
- „Mnogość oblicz Stefana Georgego.“ w: Edward Białek, Grzegorz Kowal (red.), Arcydzieła literatury niemieckojęzycznej. Szkice – komentarze

- interpretacje, Wrocław ATUT 2011.
- „Zwischen Aberglaube und Aufklärung. Oberschlesien in der publizistischen Diskussion zwischen Schlesien und Brandenburg 1785- 1806.“ w: Ewa Szymani, Deutsche und Polen in der Aufklärung und in der Romantik. Verweigerung des Transfers?, Leipziger Universitätsverlag 2011.
 - „Ferdinand Hirt und das Verlagswesen im Vormärz.“, w: Berichte und Forschungen. Jahrbuch des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa, Oldenbourg Verlag München 2011.
 - Über Schmiegliten. Schmiegel und Meseritz als Wirkungsorte der polnischen und deutschen Antitrinitarier am westlichen Rande der Adelsrepublik Polen. w: Mulsow, Martin, Kriminelle, Freidenker, Alchemisten. Räume des Untergrundes in der Frühen Neuzeit, Böhlau-Verlag GmbH, 2014.
 - Ferdinand Hirt und die gelehrte Welt in Breslau im 19. Jahrhundert, w: Śląska Republika Uczonych, T. 6, Oficyna Wydawnicza ATUT – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe Dresden, Wrocław 2014.