

## **Dr. habil. Artur Tworek**

Institut Filologii Germańskiej  
Zakład Języka Niemieckiego  
Zi. 327, Tel. 0048/71 3752843  
atworek@uni.wroc.pl

### **Wissenschaftliches Biogramm**

- seit 1983 Sport-, Germanistik- und Niederlandistikstudium in Breslau,
- 1989: Magisterarbeit *Het doodmotief in het werk van Gerrit Achterberg* (bei Prof. Dr. habil. Stanisław Prędoła),
- seit 1989 wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Germanische Philologie der Universität Wrocław (Lehrstuhl für deutsche Sprache),
- 1994-2008: Mitarbeiter des Goethe-Instituts in München, stellvertretender Leiter des Prüfungszentrums des Goethe-Instituts in Breslau,
- 1999: Dissertation *Konsonantensysteme des Deutschen und des Polnischen. Fehleranalyse im Bereich der Perzeption und der Artikulation der deutschen Konsonanten bei Deutsch lernenden Polen* (bei Prof. Dr. habil. Norbert Morciniec),
- 2002-2007: Mitgründer und Mitarbeiter des Germanistischen Lehrstuhls im Willy Brandt Zentrum für Deutsch- und Europastudien der Universität Wrocław,
- seit 2010 Koordinator von Dolnośląski Festiwal Nauki ('Niederschlesischer Festival der Wissenschaften') an der Philologischen Fakultät der Universität Wrocław,
- 2012: Habilitation *Einführung in die deutsch-polnische vergleichende Phonetik*,
- Forschungsschwerpunkte: Phonetik und Phonologie, vergleichende Sprachwissenschaft, Geolinguistik, Sportsprache,
- mehrmaliger DAAD-Stipendiat (Philipps-Universität Marburg, Universität Leipzig),
- Mitherausgeber Breslauer Schriftenreihen „Studia Linguistica“ und „Linguistische Treffen in Wrocław“,
- Projektteilnahme: *ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik* i *EuroGr@mm – Flexionsmorphologie des Deutschen im Fokus des Forschungsnetzwerks* (am Institut für deutsche Sprache in Mannheim) und „Gewiss“: *Gesprochene Wissenschaftssprache kontrastiv – Deutsch im Vergleich zum Englischen und Polnischen* (am Herder-Institut in Leipzig),
- aktive Teilnahme an über 60 wissenschaftlichen Konferenzen im In- und Ausland (Deutschland, Frankreich, Italien, Kroatien, Lettland, Rumänien, Slowakei, Tschechische Republik, die Ukraine, Ungarn),
- didaktische Aktivität am Breslauer Institut für Germanische Philologie: Magisterseminare, Vorträge (Einführung in die Sprachwissenschaft, Kontrastive Grammatik des Deutschen), Übungen (u.a. Phonetik und Phonologie) Proseminare (u.a. experimentelle Phonetik, Sportsprache, Sprachpolitik, Dialektologie, Sprache(n) Breslaus und Niederschlesiens),

- Betreuer von ca. 100 Magister- und Bachelorarbeiten, Gutachter von Dissertations- und Habilitationsarbeiten,
- didaktische Tätigkeit in Institut für Slawistik der Universität Leipzig, Herder-Institut in Leipzig, Dipartimento di lingue e letterature straniere in Genova, Institut für Polonistik der Universität Wrocław,
- seit 2014 Mitglied des wissenschaftlichen Beirats der Serie „Jahrbuch ungarischer Germanistik“,
- November/Dezember 2016: Gastprofessur am Forschungszentrum Deutsch in Mittel-, Ost- und Südosteuropa der Universität Regensburg,
- ab 2017 Herausgeber der phonetischen Online-Fachzeitschrift „Phonline. Studien zur linguistischen Phonetik“.

## Veröffentlichungen

### a) Monographien

- (1) **Konsonantensysteme des Polnischen und des Deutschen. Fehleranalyse im Bereich der Perzeption und der Artikulation der deutschen Konsonanten bei Deutsch lernenden Polen**, Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag), 2006.
- (2) **Redundanzmechanismen im Deutschen an ausgewählten Beispielen aus der Phonetik und aus der Morphologie**, Wrocław (Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego), 2010.
- (3) **Einführung in die deutsch-polnische vergleichende Phonetik**, Dresden/Wrocław (Neisse Verlag/Quaestio), 2012.

### b) Herausgeberschaften

- (1) BARTOSZEWICZ Iwona, SZCZEK Joanna, TWOREK Artur (Hg.), **Fundamenta linguisticae** (= Linguistische Treffen in Wrocław, Vol.1), Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag), 2007.
- (2) BARTOSZEWICZ Iwona, SZCZEK Joanna, TWOREK Artur (Hg.), **Linguistica et res cotidianae** (= Linguistische Treffen in Wrocław, Vol.2), Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag), 2008.
- (3) **Studia Linguistica** XXVI (= Acta Universitatis Wratislaviensis No 3075), Edyta Błachut / Lesław Cirko / Alina Jurasz / Artur Tworek (Hg.), 2008.
- (4) BARTOSZEWICZ Iwona, DALMAS Martine, SZCZEK Joanna, TWOREK Artur (Hg.), **Germanistische Linguistik extra muros – Inspirationen** (= Linguistische Treffen in Wrocław, Vol.3), Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag), 2009.
- (5) BARTOSZEWICZ Iwona, DALMAS Martine, SZCZEK Joanna, TWOREK Artur (Hg.), **Germanistische Linguistik extra muros – Aufgaben** (= Linguistische Treffen in Wrocław, Vol.4), Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag), 2009.
- (6) CIRKO Lesław, GRIMBERG Martin, TWOREK Artur (Hg.), **DPG im Kreuzfeuer. Akten der internationalen Linguistenkonferenz, Karpacz 10.-12.09.2007**, Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag), 2009.

(7) ***Studia Linguistica*** XXVII (= Acta Universitatis Wratislaviensis No 3160), Edyta Błachut / Lesław Cirko / Alina Jurasz / Artur Tworek (Hg.), 2009.

(8) ***Studia Linguistica*** XXVIII (= Acta Universitatis Wratislaviensis No 3196), Edyta Błachut / Lesław Cirko / Artur Tworek (Hg.), 2009.

(9) BŁACHUT Edyta, GOŁĘBIEWSKI Adam, TWOREK Artur (Hg.), ***Phänomene im pragmatisch-semantischen Grenzbereich. Akten der 19. internationalen Linguistenkonferenz, Karpacz 19.-21.05.2008***, Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag), 2010.

(10) BARTOSZEWICZ Iwona, DALMAS Martine, SZCZEK Joanna, TWOREK Artur (Hg.), ***Germanistische Linguistik extra muros - Aufforderungen*** (= Linguistische Treffen in Wrocław, Vol. 5), Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag), 2010.

(11) ***Studia Linguistica*** XXIX (= Acta Universitatis Wratislaviensis No 3301), Edyta Błachut / Lesław Cirko / Artur Tworek (Hg.), 2010.

(12) BARTOSZEWICZ Iwona, SZCZEK Joanna, TWOREK Artur (Hg.), ***Germanistische Linguistik im interdisziplinären Gefüge I*** (= Linguistische Treffen in Wrocław, Vol. 6), Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag), 2011.

(13) BARTOSZEWICZ Iwona, SZCZEK Joanna, TWOREK Artur (Hg.), ***Germanistische Linguistik im interdisziplinären Gefüge II*** (= Linguistische Treffen in Wrocław, Vol. 7), Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag), 2011.

(14) BŁACHUT Edyta, GOŁĘBIEWSKI Adam, TWOREK Artur (Hg.), ***Grammatik und Kommunikation. Ideen – Defizite – Deskription***, Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag), 2011.

(15) ***Studia Linguistica*** XXX (= Acta Universitatis Wratislaviensis No 3377), Edyta Błachut / Lesław Cirko / Artur Tworek (Hg.), 2011.

(16) TABOREK Janusz, TWOREK Artur, ZIELIŃSKI Lech (Hg.), ***Sprache und Fußball im Blickpunkt linguistischer Forschung***, Hamburg (Verlag Dr. Kovač), 2012.

(17) ***Studia Linguistica*** XXXI (= Acta Universitatis Wratislaviensis No 3464), Edyta Błachut / Lesław Cirko / Artur Tworek (Hg.), 2012.

(18) BARTOSZEWICZ Iwona, SZCZEK Joanna, TWOREK Artur (Hg.), ***Im Anfang war das Wort I*** (= Linguistische Treffen in Wrocław, Vol. 8), Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag), 2012.

(19) ***Studia Linguistica*** XXXII (= Acta Universitatis Wratislaviensis No 3551), Edyta Błachut / Lesław Cirko / Artur Tworek (Hg.), 2013.

(20) BARTOSZEWICZ Iwona, SZCZEK Joanna, TWOREK Artur (Hg.), **Im Anfang war das Wort II** (= Linguistische Treffen in Wrocław, Vol. 9), Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag), 2013.

(21) BARTOSZEWICZ Iwona, SZCZEK Joanna, TWOREK Artur (Hg.), **Phrasenstrukturen und -interpretationen im Gebrauch I** (= Linguistische Treffen in Wrocław, Vol. 10), Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag), 2014.

(22) Błachut Edyta / Cirko Lesław / Tworek Artur, *Studia Linguistica XXXIII*, Wrocław 2014 (= Acta Universitatis Wratislaviensis No 3629).

(23) Błachut Edyta / Cirko Lesław / Tworek Artur, *Studia Linguistica XXXIV*, Wrocław 2015 (= Acta Universitatis Wratislaviensis No 3689).

(24) BARTOSZEWICZ Iwona, SZCZEK Joanna, TWOREK Artur (Hg.), **Phrasenstrukturen und -interpretationen im Gebrauch II** (= Linguistische Treffen in Wrocław, Vol. 11), Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag), 2015.

(25) Błachut Edyta / Cirko Lesław / Tworek Artur, *Studia Linguistica XXXV*, Wrocław 2016 (= Acta Universitatis Wratislaviensis No 3742).

(26) BARTOSZEWICZ Iwona, SZCZEK Joanna, TWOREK Artur (Hg.), **Phrasenstrukturen und -interpretationen im Gebrauch III** (= Linguistische Treffen in Wrocław, Vol. 12), Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag), 2016.

### c) Artikel

(1) *Der velare Nasal im Deutschen und im Polnischen. Eine Fehleranalyse*, in: Germanica Wratislaviensis CVII, 1995, 125-136.

(2) *Die "H"-Laute im Deutschen und im Polnischen. Eine Fehleranalyse*, in: Germanica Wratislaviensis CXII, 1996, 83-100.

(3) *Einige Bemerkungen zum Problem der Artikulationsbasis*, in: Orbis Linguarum 12, 1999, 223-226.

(4)

*Gibt es im modernen Polnischen eine Aussprachenorm?*,  
in: *Orbis Linguarum* 14, 1999, 225-229.

(5)

*Język sportu - próba definicji (analiza języka polskiego i niemieckiego)*,  
in: Szpila Grzegorz (Hg.), *Język a komunikacja 1. Zbiór referatów z konferencji "Język trzeciego tysiąclecia"* Kraków, 2-4 marca 2000, Kraków (KTPWKJ Tertium) 2000, 331-340.

(6)

*Zu artikulatorischen, akustischen und auditiven Voraussetzungen einer Sprachlautbeschreibung*,  
in: *Orbis Linguarum* 16, 2000, 151-155.

(7)

*Zur auditiven Dekodierung konsonantischer Nasallaute*,  
in: *Studia Linguistica* XX, 2001, 147-156.

(8)

*Zum Erwerb phonetischer Fähigkeiten in Deutschlehrbüchern*,  
in: Engel Ulrich (Hg.), *Grammatik im Fremdsprachenunterricht – aus polnischer Sicht. Beiträge zu den Karpacz-Konferenzen 1999 und 2000*, Bonn (DAAD) 2001, 197-205.

(9)

*O funkcjonalności opisu artykulacji na przykładzie głoski [ʃ]*,  
in: *Rozprawy Komisji Językowej WTN XXVII*, 2001, 45-52.

(10)

*Signaluntersuchung zur auditiven Bewertung der Stimmhaftigkeit deutscher Verschlusslaute durch polnische Muttersprachler*,  
in: *Convivium. Germanistisches Jahrbuch Polen* 2001, Bonn (DAAD) 2001, 331-350.

(11)

*(Dolno)śląski niemiecki? (Dolno)śląski polski? O współczesnej wymowie Dolnoślązaków*,  
in: Hałub Marek (Hg.), *Silesia Philologica. I Kongres Germanistyki Wrocławskiej*, Wrocław (Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego) 2002, 50-59.

(12)

*Zur Problematik der Aussprachenorm im heutigen Ukrainischen*,  
in: *Orbis Linguarum* 20, 2002, 125-131.

(13)

*Das Regionale und das Überregionale in der Aussprachenorm des heutigen Polnischen*,

in: Weydt Harald (Hg.), *Langue – Communauté – Signification. Approches en Linguistique Fonctionnelle. Actes du XXVème Colloque International de Linguistique Fonctionnelle*, Frankfurt am Main (Peter Lang Verlag) 2002, 182-186.

(14)

*Terminologia sportowa w "Nowym słowniku poprawnej polszczyzny PWN"*,  
in: Szpila Grzegorz (Hg.), *Język trzeciego tysiąclecia II*, tom 1: Nowe oblicza komunikacji we współczesnej polszczyźnie (= *Język a komunikacja* 4), Kraków (KTPWKJ Tertium) 2002, 251-257.

(15)

*Die Sprachen Schlesiens. Konstante Mischdialekte?*,  
in: *Rocznik Centrum Studiów Niemieckich i Europejskich im. Willy Brandta Uniwersytetu Wrocławskiego* 2003/1, 125-135.

(16)

zusammen mit: Skawiński Jacek,  
*Tiernamen als Schimpfwörter im Polnischen und im Deutschen*,  
in: Blankenhorn Renate / Błaszczak Joanna / Marzari Robert (Hg.), *Beiträge der Europäischen Slavistischen Linguistik POLYSLAV 6* (= *Die Welt der Slaven. Sammelbände/Сборники* 20), München (Otto Sagner Verlag) 2003, 166-170.

(17)

zusammen mit: Skawiński Jacek,  
*O języku czeskich emigrantów na Dolnym Śląsku. Wstęp do analizy fonologiczno-fonetycznej*,  
in: Tarajło-Lipowska Zofia / Malicki Jarosław (Hg.), *Wrocław w Czechach. Czesi we Wrocławiu. Literatura – język – kultura*, Wrocław (ATUT) 2003, 178-184.

(18)

*Zur Klassifizierung des [j]-Lautes in konfrontativer Hinsicht*,  
in: *Studia Linguistica XXII*, 2003, 63-71.

(19)

*O potrzebie polikonfrontatywnych badań językoznawczych*,  
in: Bartoszewicz Iwona / Hałub Marek / Jurasz Alina (Hg.), *Werte und Wertungen. Sprach-, literatur- und kulturwissenschaftliche Skizzen und Stellungnahmen. Festschrift für Eugeniusz Tomiczek zum 60. Geburtstag*, Wrocław (ATUT) 2004, 253-260.

(20)

*Wolfgang Jungandreas, Theodor Siebs, Walther Mitzka: Breslauer phonetische Schule?*,  
in: Hałub Marek / Mańko-Matysiak Anna (Hg.), *Śląska Republika Uczonych. Schlesische Gelehrtenrepublik. Slezská vědecká obec*, vol. 1, Wrocław (ATUT) 2004, 555-567.

(21)

*Rechtschreibung vs. Aussprache,*

in: Engel Ulrich (Hg.), Sprachwissen in der Hochschulgermanistik. Interkulturelle Kommunikation, Bonn (DAAD) 2004, 103-112.

(22)

*Das Kompensationsprinzip als artikulatorische Voraussetzung für die Artikulation der Diphthonge im Deutschen und im Niederländischen,*

in: Kiedroń Stefan / Kowalska-Szubert Agata (Hg.), Thesaurus polyglottus et flores quadrilingues. Festschrift für Stanisław Prędota zum 60. Geburtstag, Wrocław (ATUT) 2004, 453-465.

(23)

*Miejsce samogłoski <ä> w fonologicznym i fonetycznym systemie języka słowackiego,*

in: Rozprawy Komisji Językowej WTN XXX, 2004, 99-108.

(24)

*Relacja język vs. pismo u Jana Jakuba Rousseau i Ferdynanda de Saussure'a z perspektywy współczesności,*

in: Hałub Marek / Komorowski Dariusz / Stadler Ulrich (Hg.), Ta Szwajcaria to nie Szwajcaria. Studia nad kulturową świadomością narodu, Wrocław (Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego) 2004, 203-216.

(25)

zusammen mit: Skawiński Jacek,

*Polskie wyspy językowe na Bukowinie,*

in: Bayer Markus / Betsch Michael / Błaszczak Joanna (Hg.), Beiträge der Europäischen Slavistischen Linguistik POLYSLAV 7 (= Die Welt der Slaven. Sammelbände/Сборники 22), München (Otto Sagner Verlag) 2004, 169-173.

(26)

*Breslau und Lemberg. Von der Aussprache zur Identität?,*

in: Joachimsthaler Jürgen / Schmitz Walter (Hg.), Verhandlungen der Identität. Literatur und Kultur in Schlesien seit 1945 (= Silesica 4), Dresden (Thelem) 2004, 193-200.

(27)

*Jak oceniać mechanizmy redundancji w języku?,*

in: Szpila Grzegorz (Hg.), Język trzeciego tysiąclecia III, tom 1: Tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny (= Język a komunikacja 8), Kraków (KTPWKJ Tertium) 2005, 93-98.

(28)

*O sytuacji językowej Wrocławia dawniej i dziś,*

in: Żuk Piotr / Pluta Jacek (Hg.), My Wrocławianie. Społeczna przestrzeń miasta, Wrocław (Wydawnictwo Dolnośląskie) 2006, 181-192.

(29)



*Manifestationsbereiche und Bewertung sprachlicher Redundanzmechanismen,*

in: Cirko Lesław / Grimberg Martin (Hg.), Phänomene im syntaktisch-semantischen Grenzbereich. Materialien der internationalen Linguistenkonferenz. Karpacz 27.-29.09.2004, Dresden/Wrocław (Neisse Verlag/ATUT) 2006, 167-177.

(30)

*Deutsch und Polnisch im Lichte der Sprachpolitik,*

in: Balzer Bernd / Hałub Marek (Hg.), Wrocław – Berlin: Germanistischer Brückenschlag im deutsch-polnischen Dialog. II Kongress der Breslauer Germanistik. Bd. 1.: Sprachwissenschaft (hrsg. von Franz SIMMLER und Eugeniusz TOMICZEK, Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag) 2006, 277-285.

(31)

*Zur Problematik der R-Laute im Deutschen,*

in: Rozprawy Komisji Językowej WTN XXXII, 2006, 11-24.

(32)

*Zur Perzeption der phonologisch-phonetischen Vokalquantität. Eine experimentelle Signaluntersuchung,*

in: Kozmová Ružena (Hg.), Sprache und Sprachen im mitteleuropäischen Raum. Vorträge der internationalen Linguistik-Tage Trnava 2005, Trnava (Filozofická fakulta, Univerzita sv. Cyrila a Metoda) 2006, 155-162.

(33)

*Zur Kreativität im phonetisch-phonologischen Bereich,*

in: Cirko Lesław / Grimberg Martin (Hg.), Sprachlust – Norm – Kreativität. Materialien der internationalen Linguistenkonferenz. Karpacz 12.-14.09.2005, Dresden/Wrocław (Neisse Verlag/ATUT) 2007, 229-240.

(34)

*Zur Perzeption vokalischer Quantität in polykonfrontativer Hinsicht,*

in: Bartoszewicz Iwona / Szczęk Joanna / Tworek Artur (Hg.), Fundamenta linguisticae (= Linguistische Treffen in Wrocław, vol.1), Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag) 2007, 203-212.

(35)

zusammen mit: Skawiński Jacek,

*Eine multiethnische Sprachinsel in der ukrainischen Bukowina. Ein Beitrag zu polykonfrontativen Sprachuntersuchungen,*

in: Bartoszewicz Iwona / Szczęk Joanna / Tworek Artur (Hg.), Fundamenta linguisticae (= Linguistische Treffen in Wrocław, vol.1), Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag) 2007, 157-164.

(36)

*Zur Darstellungsmöglichkeiten des deutschen Vokalismus. Überlegungen zur phonetischen Thematik anlässlich der dpg-Lektüre,*

in: Cirko Lesław / Grimberg Martin (Hg.), Zwischen Lob und Kritik: sechs Jahre Erfahrung mit der „Deutsch-polnischen Grammatik“ (dpg). Materialien der internationalen Linguistenkonferenz. Karpacz 11.-13.09.2006, Dresden/Wrocław (Neisse Verlag/ATUT) 2008, 183-199.

(37)

zusammen mit: Pawłowski Adam / Hofbauer Helmut,  
*Kritische Edition des Werks Aesthetisches Studium. Ueber das phonetische Element in der Poesie von Wincenty Lutosławski*,  
in: Organon 37 (40), 2008, 177-255.

(38)

*Zum artikulatorischen Merkmal Lippenform bei den Vokalen*,  
in: Bartoszewicz Iwona / Dalmas Martine / Szczęk Joanna / Tworek Artur (Hg.), Germanistische Linguistik extra muros – Inspirationen (= Linguistische Treffen in Wrocław, vol.3), Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag) 2009, 47-54.

(39)

*Gramatyczna kategoria osoby a mechanizmy redundancji*,  
in: Mitter Patrik (Hg.), Ty, já a oni v jazyce a v literatuře. Sborník z mezinárodní konference pořádané katedrou bohemistiky PF UJEP v Ústí nad Labem ve dnech 2.-4. září 2008. 1. díl – část jazykovědná, Ústí nad Labem (Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem) 2009, 209-213.

(40)

*Die lettischen i-Vokale im typologisch-polykonfrontativen (deutsch-tschechisch-polnischen) Vergleich*,  
in: Kunicki Wojciech / Rzeszutnik Jacek / Tomiczek Eugeniusz (Hg.), Breslau und die Welt. Festschrift für Professor Irena Światłowska-Prędotą, Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag) 2009, 649-657.

(41)

*Redundanzmechanismen in der Flexionsmorphologie. Einführende Bemerkungen am Beispiel des Deutschen und des Polnischen*,  
in: Studia Linguistica XXVII, 2009, 117-127.

(42)

zusammen mit: Koman Marta,  
*Eine Pilotstudie zur auditiven Wahrnehmung deutscher /r/-Laute*,  
in: Germanica Wratislaviensia 129, 2009, 41-59.

(43)

*Zu einigen Phänomenen im Bereich der deutschen Aussprache in polykonfrontativer (slowakisch-tschechisch-polnischer) Hinsicht*,  
in: Ďurčo Peter / Kozmová Ružena / Drinková Daniela (Hg.), Deutsche Sprache in der Slowakei. Festschrift für Prof. Dr. Ilpo Tapani Piirainen zum 65. Geburtstag, Trnava/Bratislava (Lehrstuhl für Germanistik, Philosophische Fakultät, Universität der Hl. Cyril und Method

Trnava/Verband der Deutschlehrer und Germanisten in der Slowakei/Metodicko-pedagogické centrum Bratislava) 2009, 183-191.

(44)

*Zur Problematik der interlingualen funktionellen Alternationen im phonologisch-phonetischen Bereich am Beispiel des deutsch-polnisch-ungarischen Vergleichs,*

in: Fekete-Csizmazia Zsuzsanna / Lang Elisabeth / Pólay Veronika / Szatmári Petra (Hg.), Sprache – Kultur – Berührungen. Beiträge der Internationalen Konferenz, 8.-9. November 2007 (= Acta Germanistica Savariensia. Wissenschaftliche Beiträge des Lehrstuhls für Germanistik an der Westungarischen Universität – Campus Savaria 10), Szombathely (Savaria University Press/Praesens Verlag) 2009, 233-245.

(45)

*Redundanzmechanismen im Dienste der Sprachkontakte. Zu einigen Phänomenen im ungarisch- und polnischgeprägten Deutsch,*

in: Cseresznyák Mónika / Szatmári Petra (Hg.), Zwischen-Bilanz. 20 Jahre Germanistik in Szombathely (= Acta Germanistica Savariensia. Wissenschaftliche Beiträge des Lehrstuhls für Germanistik an der Westungarischen Universität – Campus Savaria 11), Szombathely (Savaria University Press/Praesens Verlag) 2009, 131-140.

(46)

*„Twoja mowa Cię zdradza” – kilka uwag do opisu wymowy niemieckiej z punktu widzenia języków czeskiego i polskiego,*

in: Lipowski Jaroslav / Żygadło-Czopnik Dorota (Hg.), Podzwonne dla granic. Polsko-czeskie linie podziałów i miejsca kontaktów w języku, literaturze i kulturze, Wrocław (Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego) 2009, 297-305.

(47)

*Zur Pragmatik einer Sprachlautbeschreibung,*

in: Błachut Edyta / Gołębiowski Adam / Tworek Artur (Hg.), Phänomene im pragmatisch-semantischen Grenzbereich. Akten der 19. internationalen Linguistenkonferenz, Karpacz 19.-21.05.2008, Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag) 2010, 167-180.

(48)

zusammen mit: Pawłowski Adam / Łach Anna,

*Dolny Śląsk w sferze (sieci) makroregionalnej i globalnej. Dokonanie analizy regionu w kontekście spójności zewnętrznej, przestrzennej i gospodarczej,*

in: Analizy, badania i prognozy na rzecz Strategii Rozwoju Województwa Dolnośląskiego, Wrocław, 2010, 141-261.

(49)

*Die adjektivische Deklination im Deutschen in polykonfrontativer Hinsicht. Versuch einer Typologie,*

in: Germanica Wratislaviensia 133, 2011, 167-177.

(50)

*Zur Methodologie der phonetischen Analyse gesprochener Texte aus der korpuslinguistischen Sicht,*

in: Bartoszewicz Iwona / Szczek Joanna / Tworek Artur (Hg.), Germanistische Linguistik im interdisziplinären Gefüge I (= Linguistische Treffen in Wrocław, vol. 6), Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag), 2011, s. 97-103.

(51)

*Zur Artikulation vokalisierter /r/-Formen*

in: Studia Linguistica XXX, 2011, 167-174.

(52)

*Interlinguale Äquivalenzen im phonologisch-phonetischen Bereich aus der Perspektive des Deutschen am Beispiel der Gleitlaute,*

in: Lang Elisabeth / Pólay Veronika / Szatmári Petra / Takács Dóra (Hg.), Schnittstellen: Sprache – Literatur – Fremdsprachendidaktik, Hamburg (Verlag Dr. Kovač), 2012, 167-176.

(53)

zusammen mit: Tonelli Livia,

*Morphophonetische Aspekte der deutschen Flexion aus multilingualer Sicht,*

in: Augustin Hagen / Fabricius-Hansen Cathrine (Hrsg.), Flexionsmorphologie des Deutschen aus kontrastiver Sicht (= Deutsch im Kontrast 26), Tübingen (Julius Groos Verlag), 2012, 9-36.

(54)

*Einige Bemerkungen zum Begriff „Sportsprache“ aus deutsch-polnischer Perspektive,*

in: Janusz Taborek / Artur Tworek / Lech Zieliński (Hrsg.), *Sprache und Fußball im Blickpunkt linguistischer Forschung*, Hamburg (Verlag Dr. Kovač), 2012, 141-151.

(55)

*Die phonetischen Mittel rhetorischer Ausdrucksgestaltung,*

in: Iwona Bartoszewicz (ed.), *Linguistik und Rhetorik – gegenseitige Wahrnehmung* (= Forum Artis Rhetoricae 3/30), 2012, 95-110.

(56)

*Vokalische Quantität im Deutschen, Tschechischen und Polnischen aus der Sicht der experimentellen Phonetik,*

in: Iwona Bartoszewicz / Marek Hałub / Eugeniusz Tomiczek (Hrsg.), *Sprache – Literatur – Kultur im germanistischen Gefüge* (Bd. 1: Sprachwissenschaft im Fokus germanistischer Forschung und Lehre, hrsg. von Błachut E./Jarosz J./Małgorzewicz A./Opilowski R.), Wrocław/Dresden (ATUT/Neisse Verlag), 2013, 217-227.

(57)

*Subjekt-„Intonation“ vs. Objekt-„Intonation“,*

in: Błachut Edyta / Gołębiowski Adam (Hrsg.), Sprache in Wissenschaft und Unterricht (Akten der 23. internationalen Linguistenkonferenz Karpacz 14.-16.05.2012), Dresden/Wrocław (Neisse Verlag/ATUT), 2013, 149-158.

(58)

*Zum Inventar prosodischer Ausdrucksmittel. Ein Einzelfallstudium*,  
in: Łyp-Bielecka Aleksandra (Hg.), Mehr Als Worte. Sprachwissenschaftliche Studien Professor Dr. habil. Czesława Schatte und Professor Dr. habil. Christoph Schatte gewidmet, Katowice (Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego), 2014, 319-330.

(59)

*Sprachliche Manifestation lokaler Identität an ausgewählten Beispielen aus dem Bereich des deutschen, italienischen und polnischen Fußballs*,  
in: AION (Annali Università degli Studi di Napoli „L'Orientale“). Studi Tedeschi. Filologia Germanica. Studi Nordici. Studi Nederlandse (Sezione Germanica) XXIV, 1-2, 2014, 223-246.

(60)

*Wendepunkte in der Phonetik?*,  
in: Hess-Lüttich Ernest W.B. / Czeglédy Anita / Kovács Edit / Szatmári Petra / Zakariás Emese (Hrsg.), Wendepunkte in der Kultur und Geschichte Mitteleuropas, Frankfurt am Main u.a. (Peter Lang = Cross Cultural Communication 28), 2015, [378 Seiten. ISSN 0945-9588; ISBN 978-3-631-67121-4], 353-363.

(61)

*Fonetyka języka niemieckiego z perspektywy śpiewu chóralnego nadawcy polskojęzycznego*,  
in: Polski Narodowy Chór Młodzieżowy. Wykłady 2013-2014, Wrocław (Narodowe Forum Muzyki) 2015, 25-38.

(62)

*Prosodische Ausdrucksmittel der Emotionalität. Eine deutsch-polnisch vergleichende Signaluntersuchung*,  
in: Pavić Pintarić Anita / Sambunjak Zaneta / Zelić Tomislav (Hrsg.), Sprachliche Konstituierung der Identität durch Emotionalität, Tübingen (Narr Francke Attempto Verlag), 2016, 114-126.

(63)

*Außerphonologische Aussprachephänomene als Folgen des Sprachkontaktes*,  
in: Наукові записки. Філологічні науки (Кіровоград) 146, 2016, 601-605.

(64)

*Piłka nożna jako źródło językowej manifestacji tożsamości lokalno-regionalnej na przykładzie klubów: „Ruch” Chorzów i „Śląsk” Wrocław*,  
in: Zaśko-Zielińska Monika / Misiak Małgorzata / Kamieniecki Jan / Piekot Tomasz (Hg.), Lingua et gaudium. Księga jubileuszowa ofiarowana Profesorowi Janowi Miodkowi, Wrocław (Atut), 2016, 409-424.

(65)

*Igrzyska olimpijskie a olimpiada w polszczyźnie z perspektywy porównawczej,*

in: Pawlak-Hejno Elżbieta / Piechota Magdalena / Nowak Paweł (Hg.), *Igrzyska olimpijskie w mediach masowych: 1948-1984*, Lublin (Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej), 2016, 43-55.

(66)

*Zur Phonetik einer Sprachinsel. Einführende Bemerkungen am Beispiel von Schönwald in Schlesien,*

in: *Studia Germanica Gedanensia* 35 (= Sprache in ihrer lokalen Dimension), 2016, 53-65.

(67)

*Zum Ausdruck der Identität anhand phonetischer Phänomene,*

in: Grotek E. / Norkowska K. (Hg.), *Sprache und Identität – Philologische Einblicke*, Berlin (Frank&Timme Verlag für wissenschaftliche Literatur), 2016, 197-206.

(68)

zusammen mit: Grawunder Sven / Schwarze Cordula,

*Rhetorik – Persuasion – Phonetik: Zur Einführung,*

in: *Studia Linguistica* XXXV, 2016, 7-24.

(69)

*Fokusakzente als rhetorische Hervorhebungsmarker in der gesprochenen Wissenschaftssprache. Eine deutsch-polnische vergleichende Signaluntersuchung,*

in: *Studia Linguistica* XXXV, 2016, 221-233.

(70)

*Zur Artikulation und systeminternen Platzierung der /l/-Varianten,*

in: *Наукові записки. Філологічні науки (Кропивницький)* 154, 2017, 18-28.

#### **d) Online-Veröffentlichungen**

(1)

zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,

*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Phrasen* (kommentierter polnischer Teil),

in:

[http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=5626](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=5626)

(2)

zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,

*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Nominalphrase* (kommentierter polnischer Teil),  
in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=5627](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=5627)

(3)  
zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Präpositionalphrase* (kommentierter polnischer Teil),  
in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=5725](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=5725)

(4)  
zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Pronominalphrase* (kommentierter polnischer Teil),  
in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=5527](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=5527)

(5)  
zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Adjektivphrase* (kommentierter polnischer Teil),  
in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=5628](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=5628)

(6)  
zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Adverbphrase* (kommentierter polnischer Teil),  
in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=5629](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=5629)

(7)  
zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Adjunktorphrase* (kommentierter polnischer Teil),  
in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=5724](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=5724)

(8)  
zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Primäre Komponenten des Satzes* (kommentierter polnischer Teil),  
in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=3352](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=3352)

(9)  
zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,

*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Verbalkomplex* (kommentierter polnischer Teil),  
in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=3351](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=3351)

(10)  
zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Komplement* (kommentierter polnischer Teil),  
in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=3355](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=3355)

(11)  
zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Supplement* (kommentierter polnischer Teil),  
in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=3365](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=3365)

(12)  
zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik (EuroGr@mm – Flexionsmorphologie des Deutschen im Fokus des Forschungsnetzwerks). Aus polnischer Sicht. Flexionsmorphologie* (kommentierter polnischer Teil),  
in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=3577](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=3577)

(13)  
zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik (EuroGr@mm – Flexionsmorphologie des Deutschen im Fokus des Forschungsnetzwerks). Aus polnischer Sicht. Grundlagen der Flexionsmorphologie* (kommentierter polnischer Teil),  
in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=3663](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=3663)

(14)  
zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik (EuroGr@mm – Flexionsmorphologie des Deutschen im Fokus des Forschungsnetzwerks). Aus polnischer Sicht. Nominalflexion* (kommentierter polnischer Teil),  
in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=3578](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=3578)

(15)  
zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik (EuroGr@mm – Flexionsmorphologie des Deutschen im Fokus des Forschungsnetzwerks). Aus polnischer Sicht. Verbflexion* (kommentierter polnischer Teil),



in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=3655](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=3655)

(16)

zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Wortarten* (kommentierter polnischer Teil),

in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=3901](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=3901)

(17)

zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Nomen* (kommentierter polnischer Teil),

in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=3911](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=3911)

(18)

zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Pronomen* (kommentierter polnischer Teil),

in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=3912](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=3912)

(19)

zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Artikel* (kommentierter polnischer Teil),

in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=3923](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=3923)

(20)

zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Adjektiv* (kommentierter polnischer Teil),

in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=3930](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=3930)

(21)

zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Verb* (kommentierter polnischer Teil),

in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=3932](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=3932)

(22)

zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Präposition* (kommentierter polnischer Teil),

in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=3939](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=3939)

(23)

zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Adverb* (kommentierter polnischer Teil),

in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=3946](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=3946)

(24)

zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Partikel* (kommentierter polnischer Teil),

in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=3947](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=3947)

(25)

zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Junktor* (kommentierter polnischer Teil),

in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=3953](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=3953)

(26)

zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Funktionale Klassen quer zu den Wortarten* (kommentierter polnischer Teil),

in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=3958](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=3958)

(27)

zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Begründung der Wortartenklassifikation* (kommentierter polnischer Teil),

in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=3962](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=3962)

(28)

zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Tempus* (kommentierter polnischer Teil),

in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4184](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4184)

(29)

zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Der Formenbestand des deutschen Tempussystem* (kommentierter polnischer Teil),

in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4185](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4185)

(30)

zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Die Bedeutung der Tempora* (kommentierter polnischer Teil),  
in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4187](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4187)

(31)

zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Zum Geltungsbereich (Skopus) der Tempora* (kommentierter polnischer Teil),  
in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4188](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4188)

(32)

zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Das Präsens* (kommentierter polnischer Teil),  
in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4189](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4189)

(33)

zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Das Präteritum* (kommentierter polnischer Teil),  
in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4190](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4190)

(34)

zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Das Futur* (kommentierter polnischer Teil),  
in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4191](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4191)

(35)

zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Das Präsensperfekt* (kommentierter polnischer Teil),  
in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4192](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4192)

(36)

zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Das Präteritumperfekt* (kommentierter polnischer Teil),

in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4194](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4194)

(37)

zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Das Futurperfekt* (kommentierter polnischer Teil),

in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4195](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4195)

(38)

zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Wortstellung* (kommentierter polnischer Teil),

in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4443](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4443)

(39)

zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Satzklammer und Stellungsfelder*  
(kommentierter polnischer Teil),

in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4444](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4444)

(40)

zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Wortstellung im Vorfeld*  
(kommentierter polnischer Teil),

in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4445](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4445)

(41)

zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Wortstellung im Mittelfeld*  
(kommentierter polnischer Teil),

in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4452](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4452)

(42)

zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Wortstellung im Nachfeld*  
(kommentierter polnischer Teil),

in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4457](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4457)

(43)

zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht.  
Wortstellung in Außenfeldern*  
(kommentierter polnischer Teil),  
in: [http://hypermedia.ids-  
mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4462](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4462)

(44)  
zusammen mit: Tonelli Livia / Marschall Gottfried / Péteri Attila,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Prosodie*  
(Bearbeitung der deutschen Vorlage),  
in: [http://hypermedia.ids-  
mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4790](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4790)

(45)  
zusammen mit: Tonelli Livia / Marschall Gottfried / Péteri Attila,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Ton und Intonation*  
(Bearbeitung der deutschen Vorlage),  
in: [http://hypermedia.ids-  
mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4796](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4796)

(46)  
zusammen mit: Tonelli Livia / Marschall Gottfried / Péteri Attila,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Intonationsgruppe*  
(Bearbeitung der deutschen Vorlage),  
in: [http://hypermedia.ids-  
mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4802](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4802)

(47)  
zusammen mit: Tonelli Livia / Marschall Gottfried / Péteri Attila,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Grenztonmuster*  
(Bearbeitung der deutschen Vorlage),  
in: [http://hypermedia.ids-  
mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4797](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4797)

(48)  
zusammen mit: Tonelli Livia / Marschall Gottfried / Péteri Attila,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Mitteltonmuster*  
(Bearbeitung der deutschen Vorlage),  
in: [http://hypermedia.ids-  
mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4803](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4803)

(49)  
zusammen mit: Tonelli Livia / Marschall Gottfried / Péteri Attila,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Akzent*  
(Bearbeitung der deutschen Vorlage),  
in: [http://hypermedia.ids-  
mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4791](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4791)

(50)

zusammen mit: Tonelli Livia / Marschall Gottfried / Péteri Attila,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Wortakzent*  
(Bearbeitung der deutschen Vorlage),  
in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4792](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4792)

(51)  
zusammen mit: Tonelli Livia / Marschall Gottfried / Péteri Attila,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Akzentuierung der Simplizia und Derivata*  
(Bearbeitung der deutschen Vorlage),  
in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4805](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4805)

(52)  
zusammen mit: Tonelli Livia / Marschall Gottfried / Péteri Attila,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Akzentuierung der Komposita*  
(Bearbeitung der deutschen Vorlage),  
in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4806](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4806)

(53)  
zusammen mit: Tonelli Livia / Marschall Gottfried / Péteri Attila,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Gewichtungs- und Satzakzent*  
(Bearbeitung der deutschen Vorlage),  
in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4793](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4793)

(54)  
zusammen mit: Tonelli Livia / Marschall Gottfried / Péteri Attila,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Formaspekte*  
(Bearbeitung der deutschen Vorlage),  
in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4794](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4794)

(55)  
zusammen mit: Tonelli Livia / Marschall Gottfried / Péteri Attila,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Gewichtungsfunktionen*  
(Bearbeitung der deutschen Vorlage),  
in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4795](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4795)

(56)  
zusammen mit: Tonelli Livia / Marschall Gottfried / Péteri Attila,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Rhythmus*  
(Bearbeitung der deutschen Vorlage),  
in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4798](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4798)

(57)

zusammen mit: Tonelli Livia / Marschall Gottfried / Péteri Attila,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Pausen*  
(Bearbeitung der deutschen Vorlage),

in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4799](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4799)

(58)

zusammen mit: Tonelli Livia / Marschall Gottfried / Péteri Attila,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Quantität*  
(Bearbeitung der deutschen Vorlage),

in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4807](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4807)

(59)

zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Prosodie*

(kommentierter polnischer Teil),

in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4868](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4868)

(60)

zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Ton und Intonation*

(kommentierter polnischer Teil),

in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4869](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4869)

(61)

zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Intonationsgruppe*

(kommentierter polnischer Teil),

in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4870](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4870)

(62)

zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Grenztonmuster*

(kommentierter polnischer Teil),

in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4871](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4871)

(63)

zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,

*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Mitteltonmuster*

(kommentierter polnischer Teil),

in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4872](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4872)

(64)

zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Akzent*

(kommentierter polnischer Teil),

in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4873](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4873)

(65)

zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Wortakzent*

(kommentierter polnischer Teil),

in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4874](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4874)

(66)

zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Akzentuierung der Simplizia und Derivata*

(kommentierter polnischer Teil),

in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4875](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4875)

(67)

zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Akzentuierung der Komposita*

(kommentierter polnischer Teil),

in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4876](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4876)

(68)

zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Gewichtungs- und Satzakzent*

(kommentierter polnischer Teil),

in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4877](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4877)

(69)

zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Formaspekte*



(kommentierter polnischer Teil),  
in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4878](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4878)

(70)  
zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Gewichtungsfunktionen*  
(kommentierter polnischer Teil),  
in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4879](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4879)

(71)  
zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Rhythmus*  
(kommentierter polnischer Teil),  
in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4880](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4880)

(72)  
zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Pausen*  
(kommentierter polnischer Teil),  
in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4881](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4881)

(73)  
zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Quantität*  
(kommentierter polnischer Teil),  
in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4882](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4882)

(74)  
zusammen mit: Fabricius-Hansen Cathrine / Ramm Wiebke,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus norwegischer Sicht. Prosodie*  
(kommentierter norwegischer Teil),  
in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4853](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4853)

(75)  
zusammen mit: Fabricius-Hansen Cathrine / Ramm Wiebke,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus norwegischer Sicht. Ton und Intonation*  
(kommentierter norwegischer Teil),

in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4854](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4854)

(76)

zusammen mit: Fabricius-Hansen Cathrine / Ramm Wiebke,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus norwegischer Sicht. Intonationsgruppe*

(kommentierter norwegischer Teil),

in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4855](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4855)

(77)

zusammen mit: Fabricius-Hansen Cathrine / Ramm Wiebke,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus norwegischer Sicht. Grenztonmuster*

(kommentierter norwegischer Teil),

in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4856](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4856)

(78)

zusammen mit: Fabricius-Hansen Cathrine / Ramm Wiebke,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus norwegischer Sicht. Mitteltonmuster*

(kommentierter norwegischer Teil),

in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4857](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4857)

(79)

zusammen mit: Fabricius-Hansen Cathrine / Ramm Wiebke,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus norwegischer Sicht. Akzent*

(kommentierter norwegischer Teil),

in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4858](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4858)

(80)

zusammen mit: Fabricius-Hansen Cathrine / Ramm Wiebke,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus norwegischer Sicht. Wortakzent*

(kommentierter norwegischer Teil),

in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4859](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4859)

(81)

zusammen mit: Fabricius-Hansen Cathrine / Ramm Wiebke,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus norwegischer Sicht. Akzentuierung der Simplizia und Derivata*

(kommentierter norwegischer Teil),

in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4860](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4860)

(82)

zusammen mit: Fabricius-Hansen Cathrine / Ramm Wiebke,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus norwegischer  
Sicht. Akzentuierung der Komposita*

(kommentierter norwegischer Teil),

in:

[http://hypermedia.ids-](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4861)

[mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4861](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4861)

(83)

zusammen mit: Fabricius-Hansen Cathrine / Ramm Wiebke,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus norwegischer  
Sicht. Gewichtungs- und Satzaccent*

(kommentierter norwegischer Teil),

in:

[http://hypermedia.ids-](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4862)

[mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4862](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4862)

(84)

zusammen mit: Fabricius-Hansen Cathrine / Ramm Wiebke,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus norwegischer  
Sicht. Formaspekte*

(kommentierter norwegischer Teil),

in:

[http://hypermedia.ids-](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4863)

[mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4863](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4863)

(85)

zusammen mit: Fabricius-Hansen Cathrine / Ramm Wiebke,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus norwegischer  
Sicht. Gewichtungsfunktionen*

(kommentierter norwegischer Teil),

in:

[http://hypermedia.ids-](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4864)

[mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4864](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4864)

(86)

zusammen mit: Fabricius-Hansen Cathrine / Ramm Wiebke,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus norwegischer  
Sicht. Rhythmus*

(kommentierter norwegischer Teil),

in:

[http://hypermedia.ids-](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4865)

[mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4865](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4865)

(87)

zusammen mit: Fabricius-Hansen Cathrine / Ramm Wiebke,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus norwegischer  
Sicht. Pausen*

(kommentierter norwegischer Teil),

in:

[http://hypermedia.ids-](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4866)

[mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4866](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4866)

(88)

zusammen mit: Fabricius-Hansen Cathrine / Ramm Wiebke,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus norwegischer Sicht. Quantität*  
(kommentierter norwegischer Teil),  
in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4867](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4867)

(89)  
zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Wortstellung und Prosodie*  
(kommentierter polnischer Teil),  
in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4467](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4467)

(90)  
zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Wortstellung und Akzentuierung*  
(kommentierter polnischer Teil),  
in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4468](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4468)

(91)  
zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Wortstellung und Tonmuster*  
(kommentierter polnischer Teil),  
in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4469](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4469)

(92)  
zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Wortstellung und Pausen*  
(kommentierter polnischer Teil),  
in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4470](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4470)

(93)  
zusammen mit: Błachut Edyta / Cirko Lesław / Jurasz Alina,  
*ProGr@mm kontrastiv – Propädeutische Grammatik. Aus polnischer Sicht. Intonation bei topologischer Veränderung*  
(kommentierter polnischer Teil),  
in: [http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v\\_typ=o&v\\_id=4471](http://hypermedia.ids-mannheim.de/pls/public/gruwi.ansicht?v_typ=o&v_id=4471)