

dr Krzysztof Żarski

Adiunkt w Zakładzie Historii Literatury Niemieckiej do 1848 r. pok. 317

tel.: +48 71 3752 455

e-mail: zarski@ifg.uni.wroc.pl

Biogram naukowy

- 1996 – 2001 studia w Instytucie Filologii Germańskiej UWr
- 2001 – 2005 studia doktoranckie w Instytucie Filologii Germańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego
- listopad 2005 obrona pracy doktorskiej Wersja tybińska „Promieniowań” Ernsta Jüngera. Promotor: prof. dr hab. Wojciech Kunicki
- 2006 – 2007 asystent w Instytucie Filologii Germańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego
- od października 2007 adiunkt Instytucie Filologii Germańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego

Stypendia i pobyty badawcze

- 2001 – 2002 stypendium naukowe KAAD na uniwersytecie w Heidelbergu
- Pobyty badawcze w Berlinie, Marburgu i Poczdamie

Projekty badawcze

- Germanistyka wrocławska w latach 1810-1918. Instytucja, pracownicy, studenci. [Projekt NCN]
- Germanistyka polska: Instytuty badawcze i regionalistyka.
- Historia wydawnictw wrocławskich do roku 1945.
- Karol Okoński – pomiędzy frontami.
- Diarystyka niemiecka
- Harald Laeuen.

Dydaktyka

- Proseminaria fakultatywne: Opisy podróży po Śląsku. Wielkie miasto w kulturze i w literaturze. Polska w oczach podróżników niemieckich XVIII – XX w.

- Ćwiczenia: historia literatury niemieckiej do 1848 r.; ćwiczenia słownikowe, kurs podręcznikowy, ćwiczenia w pisaniu, konwersacje, warsztaty literaturoznawcze

Konferencje

- Konferencja międzynarodowa -Zur Problematik und Perspektive regionaler Verlagsgeschichtsschreibung: Verlage in Breslau 1800 – 1945
- Oldenburg, grudzień 2009, referat „Die Breslauer Verlagslandschaft der Weimarer Republik am Beispiel der Verlage Marcus, Priebatsch und Ferdinand Hirt“
- „Fenomeny pogranicza” Gliwice listopad 2011, referat „Górnoślązacy na germanistyce wrocławskiej w latach 1945-1989”
- „Profesora Karla Weinholda życie po życiu w PRL” Kongres z okazji 200 lecia założenia Państwowego Uniwersytetu we Wrocławiu pod egidą prof. Jana Harasimowicza październik 2011
- „Pod czerwonym sztandarem w imię niepodległości” Dąbrowa Górnicza czerwiec 2012, referat „Karol Okonski i Mieczysław F. Rakowski. Socjalista niemiecki i socjalista polski.”
- „Pamięć pierwszej wojny światowej na Górnym Śląsku” Katowice maj 2013 referat: „I wojna światowa w powieści Karola Okońskiego Z karabinem na bakier”
- Konferencja międzynarodowa bilansująca projekt „Breslauer Verlage bis 1945” Lipsk maj 2013. Referat „Marcusverlag- ein Porträt”
- Konferencja międzynarodowa metodyczna Rozpoczynająca projekt „Breslauer Verlage bis 1945” czerwiec 2012 Wrocław. Referat: „Marcus und Priebatsch – jüdische Verlager in Breslau”
- „Regionalismus in der Forschung polnischer Germanisten 1945- 2012” i „Die Rolle der deutschen Ost- sowie die der polnischen West- Institute” [Konferencja międzynarodowa w ramach projektu NCN, Sobótka wrzesień 2012, prezentacja projektów]
- „Regionalismus in der Forschung polnischer Germanisten 1945- 2012” i „Die Rolle der deutschen Ost- sowie die der polnischen West- Institute” [Konferencja międzynarodowa w ramach projektu NCN Wrocław wrzesień 2013, bilans rocznej kwerendy]
- „Karol Okoński i Mieczysław F. Rakowski. Socjalista niemiecki i socjalista polski.” [Pod czerwonym sztandarem w imię niepodległości, Katowice maj 2013]
- Regionalforschung zur Literatur der Moderne, Ołomuniec czerwiec 2011, referat „Harald Laeu. Zur Dynamik eines deutschen Konservativen im kurzen 20. Jahrhundert.”

- Der II. Weltkrieg und sein Einfluß auf den deutsch-polnischen Kulturdialog im 20. Jahrhundert, Konferencja Bundeszentrale für die politische Bildung i Willy Brandt Centrum, Wrocław październik 2012

Publikacje

2013

- Karol Okoński. Niemiecki socjalista i literat, in: Pod czerwonym sztandarem w imię niepodległości. Ruch socjalistyczny na Górnym Śląsku i w Zagłębiu Dąbrowskim w XX wieku, Adam Dziuba (Hg.), Katowice 2014
- Górnolązacy na germanistyce wrocławskiej, in: Sebastian Rosenbaum (red.): Górnolązacy. Problemy społeczności pogranicza w XX wieku, Gliwice 2014

Tłumaczenie:

- Węzeł gordyjski : eseistyka lat pięćdziesiątych / Ernst Jünger ; przekł. i oprac.: Wojciech Kunicki, Natalia Żarska, Krzysztof Żarski Kraków: Arcana, 2013. - 317, [1] s. (Arkana Historii)
- Der II. Weltkrieg und sein Einfluß auf den deutsch-polnischen Kulturdialog im 20. Jahrhundert, w:<http://www.bpb.de/veranstaltungen/dokumentation/152254/>

Wywiad:

- Krzysztof Żarski: Rozmowa z prof. Wojciechem Kunickim – Szewczyk i inni, w: Czasypismo nr 3, 2013.

2012

- „Das Sudetenland“ als eine ostmitteleuropäische Region. Zur Dynamik eines deutschen Konservativen im kurzen 20. Jahrhundert, in: Regionalforschung zur Literatur der Moderne, Sabine Voda Eschgfäller, Milan Hornacek (Hrsg.), Olomouc 2012
- Dziewczę z Gliwic i inne opowieści o oblężeniu Gliwic w czasie wojny trzydziestoletniej (Hrsg.) Krzysztof Żarski, Sebastian Rosenbaum, Gliwice 2012
- Wojna trzydziestoletnia z perspektywy kulturowej, w: Dziewczę z Gliwic i inne opowieści o oblężeniu Gliwic w czasie wojny trzydziestoletniej, pod red. Sebastiana Rosenbauma i Krzysztofa Żarskiego, Gliwice 2012
- Karla Weinholda życie po życiu w PRL, in: Księga jubileuszowa

Uniwersytetu Wrocławskiego z okazji jego dwustulecia, Jan Harasimowicz (red.), Wrocław 2012

2011

- Ernst Junger: W stalowych burzach. Książę piechoty w okopach wielkiej wojny // W: Arcydzieła literatury niemieckojęzycznej : szkice, komentarze, interpretacje. T. 1 / red. Edward Białek i Grzegorz Kowal. - Wrocław : Oficyna Wydawnicza Atut - Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, 2011. - (Orbis Linguarum ; t. 99). - S. 271-279. - Bibliogr.
- Jan Piprek, w: Germanistik in Polen. Zur Fachgeschichte einer literaturwissenschaftlichen Auslandsgermanistik – 18 Porträts , Wojciech Kunicki, Marek Zybura (Hsrg.) Osnabrück 2011.
- Kontrtransfer? Friedrich August Ludwig von der Marwitz Bemerkungen über Polen, w: Deutsche und Polen in der Aufklärung und in der Romantik. Verweigerung des Transfers?, Ewa Szymani, (Hg.), Leipzig 2011

2010

- „Die deutsche Polenliteratur im Breslauer Verlag Priebatsch bis 1945“, w: Berichte und Forschungen. Jahrbuch des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa. Band 18, 2010
- „Ernst Jünger und Gustaw Herling-Grudziński. Das diaristische Ich in der Geschichte“, in: // W: Ernst Jünger - eine Bilanz / (Hg.) Natalia Żarska, Gerald Diesener, Wojciech Kunicki. - Leipzig : Leipziger Universitätsverlag, 2010. - S. 104-111

2009

- „Berlin-eine Grosstadt zwischen New York und Rostow- zur Wahrnehmungsstrategie einer Metropole in den Strahlungen Ernst Jüngers“, in: Ewa Plominska-Krawiec, Magdalena Kardach (Hsrg.): Literarische Erfahrungsraume. Zentrum und Peripherie in der deutschen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts, Peter Lang Verlag, 2009
- Śląsk : rzeczywistości wyobrażone / pod red. Wojciecha Kunickiego ; przy współpr. Natalii i Krzysztofa Żarskich Poznań : Wydawnictwo Poznańskie, 2009. - 561, [1] s., [16] s. tabl.

(Poznańska Biblioteka Niemiecka ; 29)

- „Zu den Schlesienvisionen Hermann Stehrs. Versuch einer Annäherung“, // W: „...und steigert meine Furcht zum Zorn“ : Beiträge

zu Leben und Werk Hermann Stehrs (1864-1940) / Wojciech Kunicki (Hg.). - Leipzig : Leipziger Universitätsverlag, 2009. - (Schlesische Grenzgänger ; Bd. 2).

2008

Tłumaczenie:

- W. Wette, Wermacht. Obrazy wroga, wojna na wyniszczenie, legendy, Kraków, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2008

2007

- Publicystyka polityczna : 1919-1936 / Ernst Jünger ; tł. Paweł Andrzejczak, Wojciech Kunicki, Krzysztof Polechoński, Natalia Żarska, Krzysztof Żarski [et al.] pod red. Wojciecha Kunickiego, Natalii Żarskiej i Krzysztofa Żarskiego Kraków : Wydawnictwo Arcana, 2007.
- 537 s. : il.
- Nachwort zu: Ernst Jünger, „Politische Publizistik 1919-1936“, Wojciech Kunicki, Natalia und Krzysztof Żarski (Hsrg.), Kraków 2007
- Die Rückkehr zu den Bildungsidealen des 18. Jahrhunderts im Werk Ernst Jüngers“ w: „Bildung. Facetten der wissenschaftlichen Kommunikation“, Monika Witt, Wojciech Kunicki (Hsrg.), Nysa- Wrocław 2007
- „Kornowie“, in: W. Kunicki, M. Kopij, T. Schulz (Hsrg.), Wrocław literacki/Literarisches Breslau, Wrocław 2007

2006

- „Die Wahrnehmung der Großstadt in den Strahlungen Ernst Jüngers und in Szkice Piórkiem von Andrzej Bobkowski“, in: E. Pytel-Bartnik/ Maria Wojtczak (Hsrg.) „Habitus und Fremdbild in der deutschen Prosaliteratur des 19. und 20. Jahrhunderts“, Poznań 2006
- „Katyn-Diskurs in den Pariser Tagebüchern Ernst Jüngers“, in: Kongress der Breslauer Germanistik (2), Germanistischer Brückenschlag im deutsch-polnischen Dialog, Bernd Balzer, Wojciech Kunicki (Hsrg.) Wrocław, Dresden 2006

Prace naukowe przyjęte do druku:

- „Tradycja romantycznych salonów literackich w twórczości Ernsta Jungera“ – przez „Przegląd Filozoficzno-Literacki“
- Urszula Bonter/Detlef Haberland/Siegfried Lokatis (wyd.), Breslauer Verlage 1800-1945, „Marcus Verlag. Ein Porträt.“, artykuł w tomie

zbiorowym (trzy arkusze)

- „Harald Laeuen i Jerzy Stempowski”: do tomu jubileuszowego poświęconego prof. Fechnerowi, Moskwa 2014
- „Profesora Karla Weinholda życie po życiu w PRL.” Do tomu pokonferencyjnego z kongresu 200 lecia założenia Uniwersytetu Państwowego we Wrocławiu
- „Górnoślązacy na germanistyce wrocławskiej po roku 1945”, do tomu pokonferencyjnego: „Fenomeny pogranicza” Katowice 2014
- „I wojna światowa w powieści Karola Okońskiego z karabinem na bakier” do tomu pokonferencyjnego: „Pamięć pierwszej wojny światowej na Górnym Śląsku” Gliwice 2014
- Recenzja: Włodzimierz Borodziej, Geschichte Polens im 20. Jahrhundert, Monachium 2010, w: Zeitschrift für Ostmitteleuropaforschung 2014