

PROGRAM

DNI

GERMANISTYKI

2026

21-23 KWIETNIA



OD 9.00
DO 14.30



IFG, Wrocław
pl. Nankiera 15B



warsztaty, wykłady, spotkania



konkurs językowy – Mistrz Słowa



zagadka detektywistyczna



Uniwersytet
Wrocławski

Instytut Filologii Germańskiej

ZAPISY



DNI GERMANISTYKI 2026

9.00-10.00

Śladami zbrodni w tekstach kultury

dr Adrian Madej (sala 219)

Wiedeń oczami filologa

dr Justyna Radłowska (sala 220)

10.15-11.45

***Spacer i warsztaty - trzy ogrody klasztorne przy Grodzkiej:
symbolika, historia i literatura***

dr hab. Natalia Żarska (sala 219)

Góry Niemiec

dr Jan Pacholski (sala 220)

12.00-12.30

Wszystko o Instytucie, Studiach i Rekrutacji

Spotkanie z Dyrekcją IFG (sala 219)

1

12.30-13.15

Poznaj Instytut Filologii Germańskiej - zwiedzanie Instytutu

dr Adrian Madej (przy sali 26)

13.20-14.20

Duchy i strachy na lekcji języka niemieckiego:

Goethe i Morgenstern

dr Monika Mańczyk-Krygiel (sala 219)

Czy istnieją języki specjalistyczne?

dr hab. Rafał Szubert (sala 220)

wtorek, 21 kwietnia

DNI GERMANISTYKI 2026

9.00-10.00

Jak wyczytać z pierwszego zdania utworu literackiego całą treść?
Koło hermeneutyczne

dr hab. Grzegorz Kowal (sala 220)

Germaniści to fajni nauczyciele!

dr Magdalena Maziarz (sala 219)

10.10-11.10

Czy AI zastąpi tłumaczy?

dr Magdalena Bieniasz (sala 220)

Podróż kulinarna przez kraje niemieckojęzyczne

prof. dr hab. Joanna Szczęk (sala 219)

11.20.12.20

Studia Germanistyki w Polsce czy studia w Niemczech? Spotkanie z lektorem niemieckiej centrali wymiany akademickiej DAAD

Johan Görzen (sala 219)

Profesor, doktor, magister? - Kilka słów o (nie)grzeczności akademickiej

prof. dr hab. Joanna Szczęk (sala 220)

2

12.30-13.30

Workshop: Deutsche Sprichwörter erraten

mgr Barbara Fichtenbauer (sala 220)

Jestem mediatorem językowym – warsztaty

dr Magdalena Maziarz (sala 219)

13.30-14.30

Warsztaty językowe Deutsch im Flow

dr Magdalena Biatek ze studentami (sala 220)

Jestem mediatorem językowym – warsztaty

dr Magdalena Maziarz (sala 219)

środa, 22 kwietnia

DNI GERMANISTYKI 2026

9.00-10.00

Mumie, czarownice, gusta i zabobony w niemieckich tekstach wczesnowożytnych

dr Kalina Mróz-Jabtecka, dr Tomasz Jabtecki (sala 219)

Moje ciało mnie zdradza! - Kilka słów o komunikacji niewerbalnej
prof. dr hab. Joanna Szczęk (sala 220)

9.00-11.00

Mistrz Słowa – Akademicki Turniej Języka Niemieckiego
dr Magdalena Białek, dr Magdalena Maziarz (Czytelnia IFG)

10.10-11.10

"Zobacz, jak ty wyglądasz!" – jak prawidłowo reagować na krytykę?
dr Małgorzata Czarnecka (sala 219)

***Test na obywatelstwo niemieckie z perspektywy kulturoznawczej.
Czy trudno zostać obywatelem Niemiec? Sprawdź wspólnie z nami!***
dr Mariusz Dzieweczyński
i Kulturoznawcze Koło Naukowe Germanistów (sala 220)

3

11.20-12.50

Zagadka Detektywistyczna

dr Aleksandra Molenda

z Językoznawczym Kołem Naukowym Germanistów (sala 219)

Warsztaty Fantastyczne

dr Łukasz Bieniasz

Studenckie Koło Naukowe PANOPTIKUM (sala 220)

czwartek, 23 kwietnia

DNI GERMANISTYKI 2026

Warsztaty Deutsch im Flow

Magdalena Białek i studenci z Modułu nauczycielskiego

Warsztaty to intensywne, interaktywne zajęcia językowe, których celem jest pokazanie, że język niemiecki może być narzędziem autentycznej komunikacji, ekspresji i współpracy. Uczestnicy pracują z krótkimi materiałami autentycznymi, wykonują zadania komunikacyjne oraz biorą udział w symulacjach sytuacji z życia młodzieży.

Czy AI zastąpi tłumaczy? – warsztat

Magdalena Bieniasz

Uczestnicy warsztatu przekonają się, dlaczego filolog to nie tylko znawca języka, lecz także mediator między kulturami, ekspert od sensu, stylu i intencji nadawcy. Warsztaty pokażą, że przyszłość tłumaczenia to nie rywalizacja, lecz świadoma współpraca człowieka z technologią. Podczas warsztatów sprawdzimy, jak naprawdę działa tłumaczenie oparte na sztucznej inteligencji. Uczestnicy odkryją kulisy pracy tłumacza oraz dowiedzą się, jakie kompetencje językowe będą kluczowe w przyszłości.

"Zobacz, jak ty wyglądasz!" – jak prawidłowo reagować na krytykę? - warsztaty

Małgorzata Czarnecka

Sytuacje, gdy ktoś nas krytykuje, zdarzają się na co dzień. Taka krytyka jest w danym momencie bardzo przykra, poza tym może prowadzić do nasilenia konfliktu.

Jest jeszcze jeden problem: krytyczne opinie, zwłaszcza gdy wygłaszają je wciąż te same osoby, mogą prowadzić do ciągłego stresu i niszczyć nasze poczucie własnej wartości – dlatego właśnie tak bardzo ważne jest, byśmy umieli prawidłowo reagować na krytykę.

Czy wiesz, że taka właśnie prawidłowa reakcja /odpowiedź składa się z pewnych konkretnych elementów? Na warsztatach – które będą prowadzić wyłącznie w formie PRAKTYCZNYCH ĆWICZEŃ – dowiesz się, jakie to elementy i nauczysz się formułować właściwe odpowiedzi.

Nauczysz się także, jak:

- odróżniać rzeczową uwagę od hejtu lub manipulacji;
- odrzucić niesprawiedliwą krytykę, nie przejmując się nią;
- konstruktywnie wyrażać krytykę wobec innych i tym samym stawiać granice.

DNI GERMANISTYKI 2026

Test na obywatelstwo niemieckie z perspektywy kulturoznawczej. Czy trudno zostać obywatelem Niemiec? Sprawdź wspólnie z nami!

Mariusz Dzieweczyński
Kulturoznawcze Koło Naukowe Germanistów

Osoby ubiegające się o obywatelstwo niemieckie muszą wykazać się wiedzą na temat przepisów prawa, kultury, historii, geografii, praw obywatelskich oraz zasad funkcjonowania w społeczeństwie niemieckim. Podczas warsztatów spojrzymy na test jako wymóg formalny oraz interesujące narzędzie kształtowania narodowej tożsamości.

Uczestnicy będą mieli okazję wspólnie rozwiązać przykładowy test na obywatelstwo niemieckie, wyjaśnić jego kontekst i zdobyć cenną, ciekawą wiedzę na temat tego kraju!

Workshop Deutsche Sprichwörter erraten und verstehen

Barbara Fichtenbauer

Gemeinsam lernen wir Sprichwörter der deutschen Sprache kennen und sprechen auf einfache Weise über ihre Bedeutung. Der Workshop findet auf Deutsch statt und die Schüler:innen sollten ein Niveau von A2 haben.

Studia Germanistyki w Polsce czy studia w Niemczech?

Johan Görzen

Spotkanie z lektorem niemieckiej centrali wymiany akademickiej DAAD.

5

Mumie, czarownice, gusła i zabobony w niemieckich tekstach wczesnowożytnych

Kalina Mróz-Jabłocka, Tomasz Jabłocki

Zainteresowanie wiedźmami i mumiami w literaturze niemieckiej XVII w. wynika z obsesyjnej wręcz fascynacji tematem marności i przemijalności ludzkiego ciała, siłami nadprzyrodzonymi i niepewnością losu. W XVII w. mumia nie była jeszcze postacią z horrorów, lecz namacalnym potwierdzeniem dewizy memento mori, a w sproszkowanej formie była również ... lekarstwem. Píše o tym choćby jeden z największych poetów niemieckich XVII w., Ślązak, Andreas Gryphius.

Kolejnym fenomenem były opisywane w tekstach literackich polowania na czarownice i ich procesy. Działania czarownic łączone z grzechem i paktem z diabłem wywoływały powszechny niepokój oraz stanowiły element dyskursu moralnego i dydaktycznego we Wczesnej Nowożytności. Multimedialny wykład przybliży Słuchaczom tę problematykę w oparciu o przykłady rozpraw, pism i innych tekstów literackich, głównie śląskich autorów XVII w.

opis wydarzeń

DNI GERMANISTYKI 2026

Jak wyczytać z pierwszego zdania utworu literackiego całą treść?

Grzegorz Kowal, Koło Hermeneutyczne

Czy możliwe jest wyczytanie z pierwszego zdania utworu literackiego przekazu odnoszącego się do treści całego utworu? Wspólna lektura i analiza wybranego niemieckojęzycznego utworu literackiego / krótki opis: Zajęcia łączą w sobie teorię i praktykę. Najpierw zdefiniujemy koło hermeneutyczne i pokażemy, jak dalece zasada koła hermeneutycznego wpisana jest w codzienne życie. Następnie przejdziemy do wspólnej lektury i analizy wybranego niemieckojęzycznego utworu literackiego. Zajęcia mogą zostać przeprowadzone – w zależności od potrzeby – w języku niemieckim lub polskim.

Śladami zbrodni w tekstach kultury – wykład/warsztat

Adrian Madej

Wykład/warsztat traktuje o tym, jak współczesna kultura opowiada o przestępstwach. Przyjrzymy się najpopularniejszym odmianom literatury crime (od zagadki kryminalnej po thriller), sprawdzimy, jak powieści zmieniają się w filmy i seriale, oraz zobaczymy, dlaczego Wrocław tak dobrze sprawdza się jako sceneria zbrodni – nie tylko tych fikcyjnych. Porównamy też, jak książki i ekranizacje przedstawiają pracę śledczych oraz instytucji ścigania, i zestawimy to z realnym działaniem organów policyjnych.

6

Duchy i strachy na lekcji języka niemieckiego: Goethe i Morgenstern. Prelekcja interaktywna

Monika Mańczyk-Krygiel

Przedmiotem prelekcji jest refleksja nad możliwościami i sposobami wykorzystania na zajęciach językowych wierszy opisujących niesamowite istoty i wydarzenia. Omawiane utwory „Der Totentanz” Johanna W. Goethego i „Der Werwolf” Christiana Morgensterna eksplorują napięcie narracyjne między rytuałem a improwizacją, groteską a grozą, czy wreszcie ironicznym dystansem a immersyjną intensywnością, co pozwala im wzbudzić zainteresowanie współczesnego odbiorcy. Obok klasycznych przykładów pracy z tekstem zaprezentowane zostaną nowoczesne interpretacje multimedialne, w tym filmy zrealizowane w różnych technikach (animacja sylwetkowa, animacja poklatkowa z klocków LEGO) oraz teledyski wygenerowane z pomocą sztucznej inteligencji.

opis wydarzeń

DNI GERMANISTYKI 2026

Germaniści to fajni nauczyciele!

Magdalena Maziarz

To propozycja około godzinnego warsztatu, którego celem jest zainteresowanie uczniów szkoły średniej studiami w IFG i zdobyciem kwalifikacji do zawodu nauczyciela języka niemieckiego. Pierwsza część, w formie wykładu i otwartej dyskusji, skłania do refleksji nad potrzebą uczenia się języka niemieckiego; na tym, kim jest nauczyciel (Nauczyciel, czyli kto?), jakie powinien mieć kompetencje i cechy. Uczestnicy poznają zasady oraz przebieg zajęć na module nauczycielskim, korzyści w życiu zawodowym – moduł nauczycielski nie jest deklaracją: będę nauczycielem. To jest decyzją: chcę mieć więcej możliwości. W drugiej części uczestnicy zastanowią się nad tym, czy posiadają cechy potrzebne nauczycielom i wcielą się w ich rolę, przygotowując albo wymarzoną lekcję niemieckiego, albo 15-minutową lekcję niemieckiego, która: NIE polega na wkuwaniu, ma sens dla młodych ludzi, dotyczy czegoś prawdziwego (muzyka, gry, podróże, praca). Po wykonaniu zadania odpowiadają na trzy pytania: o czym byłaby ta lekcja? Co robiliby uczniowie? Po co im ta wiedza?

Jestem mediatorem językowym – warsztat

Magdalena Maziarz

Hasłem przewodnim 45-minutowego warsztatu językowego będzie: Pomagaj się dogadać? Warsztat rozpocznie się krótkim wprowadzeniem do tego, kim jest mediator językowy i na czym polega mediacja (działania i strategie). Następnie uczestnicy (podzieleni na zespoły) otrzymają jedno lub dwa zadania. Będzie to praca z bardzo krótkim, autentycznym tekstem po niemiecku dotyczącym codziennej sytuacji – uczestnicy będą wyjaśniali jego sens określonego odbiorcy. Mogą to zrobić ustnie lub pisemnie (3-4 zdania). Drugie zadanie będzie polegało na mediacji kulturowej – uczestnicy będą skonfrontowani z pewną sytuacją, a ich zadaniem będzie wyjaśnienie kontekstu kulturowego.

7

Mistrz Słowa – Akademicki Turniej Języka Niemieckiego

Konkurs składa się z trzech konkurencji i biorą w nim udział dwuosobowe zespoły. Uczestnicy otrzymują wcześniej materiały umożliwiające merytoryczne przygotowanie się do konkursu. Pierwsza konkurencja to „Łamańce językowe” (Zungenbrecher), druga natomiast to „Frazelogizmy i tekst z błędami”. Zadanie trzecie polega na samodzielnej wypowiedzi ustnej trwającej jedną minutę, dotyczącej znaczenia i interpretacji wylosowanego przysłowia. Konkurs ma charakter swobodnej rywalizacji, której celem jest popularyzacja języka niemieckiego. Na zwycięzców czekają nagrody.

opis wydarzeń

DNI GERMANISTYKI 2026

Zagadka Detektywistyczna – warsztat

Aleksandra Molenda z Językoznawczym Kołem Naukowym Germanistów

W sali, do której wchodzi Uczniowie (Śledczy), doszło do zabójstwa. Na podłodze leży ofiara, na miejscu zdarzenia obecna jest osoba, która znalazła ciało, technik kryminalistyczny, dziennikarz, tłum gapiów, a wśród nich sprawca. Po 10 minutach pojawia się prokurator. Śledczy (Uczniowie) rozpoczynają swoje 3-etapowe śledztwo.

I etap: luki informacyjne Śledczy dysponują pewnymi ustalonymi już informacjami na temat śledztwa, jednak nikt nie ma pełnego obrazu zdarzenia. Śledczy muszą wymienić się informacjami między sobą.

II etap: przesłuchanie na miejscu zdarzenia

Śledczy zadają pytania, jednak nie każdy jest skory do rozmowy z policją. Warunkiem uzyskania kolejnej wskazówki jest poprawne rozwiązanie zadania z zakresu językoznawstwa. Będą to zadania dotyczące fonetyki, morfologii, składni itp. Skorumpowany prokurator usiłuje zmylić Śledczych, również językowo.

III etap: dane z telefonu ofiary SMS-y, maile, wiadomości głosowe na WhatsAppie, ostatnie połączenia... – wszystko to pozwoli na rozwiązanie kryminalistycznej zagadki. Śledztwo uznane zostanie za zamknięte, jeśli Śledczym uda się sporządzić kompletny protokół z miejsca zdarzenia.

Warsztaty Fantastyczne

8

Studenckie Koło Naukowe PANOPTIKUM i Łukasz Bieniasz

W programie:

- prezentacja działalności Koła oraz inicjatyw związanych z literaturą fantastyczną w kontekście nie tylko germanistyki,
- interaktywny quiz „Baśń czy fantasy? – niemieckie korzenie gatunku”, podczas którego uczestnicy rozpoznają motywy i źródła literackie (Grimm czy współczesne fantasy? mit germański czy Tolkien?),
- warsztaty poświęcone niemieckim legendom, mitom i ich obecności w literaturze fantastycznej.

Góry Niemiec

Jan Pacholski

Wykład przybliżający góry Niemiec oraz podstawy badań humanistycznych nad problematyką górską (mountain studies); wystąpienie będzie bogato ilustrowane zdjęciami.

opis wydarzeń

DNI GERMANISTYKI 2026

Wiedeń oczami filologa - wykład

Justyna Radłowska

Zapraszam na wycieczkę do Wiednia, stolicy Austrii – miasta, które od wieków zachwyca turystów z całego świata, miejsca, w którym historia łączy się z kulturą wysoką, a jej ślady możemy odkrywać również dzisiaj. Poznamy miejsca znane i mniej znane, wszystkie warte odwiedzenia, wraz z ich ciekawą historią, która wciąż inspiruje twórców i staje się impulsem do tworzenia niezapomnianych dzieł.

Czy istnieją języki specjalistyczne? – wykład/pogadanka

Rafał Szubert

Warsztaty poświęcone temu, jak różne środowiska – lekarze, prawnicy, informatycy czy sportowcy – tworzą własne sposoby komunikacji. Uczestnicy zastanowią się, czym różni się język codzienny od języka używanego w konkretnych zawodach oraz, czym są języki specjalistyczne, czy pomagają, czy raczej utrudniają porozumienie.

W trakcie spotkania uczniowie spróbują rozszyfrować autentyczne przykłady terminologii z różnych dziedzin i przekonać się, czy każdy z nas na co dzień posługuje się „własnym” językiem specjalistycznym.

9

Podróż kulinarna przez kraje niemieckojęzyczne wykład + warsztat

Joanna Szczęk

Podróż kulinarna przez kraje niemieckojęzyczne ukazuje bogactwo smaków Niemiec, Austrii i Szwajcarii, wynikające z ich historii, klimatu oraz regionalnych tradycji. Od sycących dań mięsnych i pieczywa na zakwasie, przez alpejskie sery i klasyczne knedle, po wyrafinowane desery i lokalne wina – kuchnia tych krajów łączy prostotę z różnorodnością. Wykład przedstawia, jak wspólne dziedzictwo językowe przenika się z lokalnymi wpływami, tworząc unikalną mapę kulinarną Europy Środkowej.

opis wydarzeń

DNI GERMANISTYKI 2026

Moje ciało mnie zdradza. - Kilka słów o komunikacji niewerbalnej – wykład + warsztat

Joanna Szczęk

Moje ciało mnie zdradza! to krótkie wprowadzenie do zagadnienia komunikacji niewerbalnej, która często przekazuje więcej niż słowa. Gesty, mimika, postawa ciała i kontakt wzrokowy wpływają na sposób, w jaki jesteśmy odbierani przez innych, nierzadko w sposób nieuświadomiony. Wykład ukazuje znaczenie sygnałów niewerbalnych w codziennych relacjach oraz podkreśla ich rolę w budowaniu autentyczności, zaufania i skutecznej komunikacji interpersonalnej.

Profesor, doktor, magister? - Kilka słów o (nie)grzeczności akademickiej – wykład + warsztat

Joanna Szczęk

Profesor, doktor, magister? to refleksja nad zasadami (nie)grzeczności akademickiej oraz znaczeniem tytułów naukowych w komunikacji formalnej. Wykład porusza kwestie hierarchii, etykiety językowej i kultury akademickiej, wskazując, jak sposób zwracania się do innych może wyrażać szacunek, dystans lub jego brak. Podkreśla również znaczenie świadomego używania form grzecznościowych w środowisku akademickim oraz ich wpływ na relacje między studentami i pracownikami naukowymi.

10

Spacer i warsztaty - trzy ogrody klasztorne przy Grodzkiej: symbolika, historia i literatura

Natalia Żarska

Zapraszamy na spacer po wirydarzach Ossolineum, klasztoru sióstr Urszulanek i Wydziału Filologicznego połączony z zajęciami warsztatowymi.

ZAPRASZAMY

opis wydarzeń

Akademicki TURNIEJ JĘZYKA NIEMIECKIEGO

MISTRZ SŁOWA

DNI GERMANISTYKI
2026



23 KWIETNIA
9.00-11.00



Czytelnia IFG



dwuosobowe zespoły



łamające językowe



rywalizacja na żywo



zgłoszenia



Uniwersytet
Wrocławski

Instytut Filologii Germańskiej

