

Międzynarodowa konferencja naukowa

Koncepcje religijne XVIII i XIX w. w literaturze, filozofii i sztuce

Wrocław 7-9.06.2019

Program konferencji

7.06.2019 – Instytut Germanistyki, pl. Nankiera 15, sala 26

9.00 – 9.20 **Otwarcie konferencji, powitanie przez dyrektora Instytutu Germanistyki prof. dr hab. Tomasza Małyszka**

9.20-10.20 **Wykład inauguracyjny:** Prof. dr Maria Mendel i prof. dr Tomasz Szudlarek (Gdańsk/pedagogika)

10.20-10.40 **Przerwa**

10.40-12.20 **Obrady I**

Prof. dr Lucjan Puchalski (Wrocław/germanistyka): *Freimaurerei als Alternative zur konfessionellen Religion. [Wolnomularstwo jako alternatywa wobec religii wyznaniowej.]*

Dr Tomasz Szymański (Wrocław/romanistyka): *„Wychowanie rodzaju ludzkiego” Lessinga w XIX-wiecznej Francji: przykłady Leroux i Quineta. [„Die Erziehung des Menschengeschlechts” Lessings in Frankreich des 19. Jahrhunderts an Beispielen Leroux und Quinets.]*

Dr hab. Piotr Lorek (Wrocław-Warszawa/teologia ewangelicka): *Religia jako metafizyka ludu w dialogu między Demofešem i Filaletesem Arthura Schopenhauera. [Religion als Metaphysik des Volkes im ‚Dialog zwischen Demopheles und Philaletes‘ von Arthur Schopenhauer.]*

Dr Maciej Litwin (Wrocław/anglistyka): *Schleiermacher's intellectual footprint: is the religion of reason central to understanding the stakes in global (English-language) translation studies?*

12.20-12.40 **Przerwa**

12.40-14.20 **Obrady II**

Prof. dr Wojciech Kunicki (Wrocław/germanistyka): *Goethes Bildungsroman. Religiosität als Bildungserlebnis. [Powieść formacyjna Goethego. Religijność jako przeżycie formacyjne.]*

Prof. dr Alfred Gall (Mainz/slawistyka): *Die Rettung der Offenbarung in der Epoche der Romantik: Polnische Beispiele. [Ocalenie objawienia w epoce romantyzmu: polskie przykłady.]*

Dr Jana-Katharina Mende (Wrocław-Wiedeń/germanistyka): *Religiosität als ein Reich zwischen der Literatur und der Philosophie bei Adam Mickiewicz. [Religijność w ujęciu Adama Mickiewicza jako sfera pomiędzy literaturą i filozofią.]*

Dr Jakob Heller (Lipsk/germanistyka): *Krisen der Innerlichkeit: Zur religiösen Referenz in Ludwig Tiecks späten Novellen. [Kryzysy duchowości: religijne odniesienia późnych nowel Ludwiga Tiecka.]*

14.20-15.40 Obiad w bufecie Ossolineum, ul. Szewska 37

15.40- 17.00 Krótki spacer historyczny po Wrocławiu

17.00-18.40 Obrady III

Dr Mirosława Zielińska (Wrocław/germanistyka): *Gotteslästerung und Communitas der liquiden Modernen am Beispiel der Rezeption von „Fluch“ [„Kłątwa“ Stanisław Wyspiańskis] des Teatr Powszechny Warszawa. [Błuźnienie Bogu a communitas płynnej nowoczesności na przykładzie recepcji „Kłątwy“ Stanisława Wyspiańskiego w Teatrze Powszechnym w Warszawie.]*

Prof. dr Mirosław Kocur (Wrocław/kulturoznawstwo): *The postreligious theatre. Lecture accompanied by multimedia presentation.*

19.00 Wernisaż w wieży matematycznej Uniwersytetu Wrocławskiego, pl. Uniwersytecki 1.

Wystawa malarska artystów: Barbary Jankowskiej-John i Mateusza Dworskiego.

Oprawa muzyczna: Maciej Wiślocki (gitara klasyczna)

8.06.2019 – Instytut Germanistyki, pl. Nankiera 15, sala 26

9.00-12.30 Wycieczka do Lubiąża

Klasztor cystersów w Lubiążu

10.00-11.00 Zwiedzanie

Dr Krzysztof Żarski (Wrocław/germanistyka): *Problematische Aspekte des Säkularisationsprozesses in Leubus. [Problematyczne aspekty procesu sekularyzacji dóbr cysterskich w Lubiążu.]*

12.40-13.00 Kawa

13.00-14.20 Obrady IV

Dr hab. Sandro Gorgone (Messyna/filozofia): *Das Ende der Theodizee: das radikal Böse bei Kant und die Begründung der rationalen Religiosität. [Koniec teodycei: radykalne zło według Kanta a ustanowienie racjonalnej religijności.]*

Prof. dr Jochen Strobel (Marburg/germanistyka): *August Wilhelm Schlegel: Von katholisierender Kunstreligiosität zum Gesinnungsprotestantismus? [August Wilhelm Schlegel: od katolicyzującej religii sztuki do protestantyzmu z przekonania?]*

Prof. dr Priscilla Hayden-Roy (USA Nebraska/arts and sciences): *Verhältnis zwischen Religiosität/Religion und religiösen Institutionen bei Hölderlin. [Relacja między religijnością/religią a instytucjami religijnymi u Hölderlina.]*

14.20-15.40 Obiad w bufecie Ossolineum, ul. Szewska 37

15.40-16.30 Obrady V

Dr hab. Michał Haake (Poznań/historia sztuki): *O obrazach „chrystologicznych” Jacka Malczewskiego. [Über die „christologischen“ Bilder von Jacek Malczewski.]*

Dr Maria Nitka (Wrocław-Warszawa/historia sztuki): *Światło w malarstwie Henryka Siemiradzkiego. [Das Licht in der Malerei von Henryk Siemiradzki.]*

16.30-16.40 Przerwa

16.40-18.00 Obrady VI

Dr hab. Ewa Matkowska (Wrocław/germanistyka): *Kunst als Religionsvermittlerin, Kunst als Ersatzreligion. Bildbetrachtungen und Kunstgespräche in ästhetischen Texten der Romantik und ihre Rezeption in der Gegenwartsliteratur. [Sztuka jako pośredniczka religii, sztuka jako religia zastępcza. Rozważania nad dziełami malarskimi i rozmowy o sztuce w estetycznych tekstach romantyzmu oraz ich recepcja w literaturze współczesnej.]*

Dr Ingo Stoer i dr Louise Stoer (USA Texas/germanistyka): *Politik und Religiosität: Soziale Gerechtigkeit und Nachhaltigkeit am Beispiel der Lyrik des amerikanischen Farmers Wendell Berry. [Polityka i religijność: sprawiedliwość społeczna i równowaga ekologiczna w liryce amerykańskiego farmera Wendella Berry.]*

18.00-18.10 Przerwa

18.10-19.10 Obrady VII

Dr Mańczyk-Krygiel (Wrocław/germanistyka): *Bergerlebnis und Sinnerfahrung. Zu besonderen Aspekten der Religiosität im lyrischen Werk von Caroline Pichler. [Przeżywanie gór a doświadczenie sensu. O szczególnych aspektach religijności w liryce Caroline Pichler.]*

Dr Jan Pacholski (Wrocław/germanistyka): *Zwischen Polarisierung und Toleranz – konfessionelle Landschaft des Riesengebirges in preußischen Reiseberichten des ausgehenden 18. Jahrhunderts. [Między polaryzacją a tolerancją – krajobraz wyznaniowy Karkonoszy w pruskich relacjach z podróży pod koniec XVIII w.]*

19.45 Przyjęcie w hotelu Tumskim